

SLOVENSKÁ

FIL

HAAR

MIO

25
/
26

NIA

PROGRAMOVÝ
KATALÓG
77.
KONCERTNÁ
SEZÓNA



Slovo generálneho riaditeľa Slovenskej filharmónie	05
Kalendárium koncertov	10
Zájazdy umeleckých telies Slovenskej filharmónie	18
Umelecké telesá SF na 60. ročníku festivalu Bratislavské hudobné slávnosti	21
Koncertné cykly Slovenskej filharmónie	
Abonentný cyklus A/B	26
Abonentný cyklus D/E	30
Populárny cyklus C	34
Mimoriadne koncerty, cyklus M	38
Koncertné cykly pre mladých	
Rodinné koncerty, cyklus R	44
Hudobná akadémia, cyklus HA	48
Cyklus Junior J	52
Komorné koncerty Slovenskej filharmónie	
Cyklus Slovenského komorného orchestra, cyklus SKO	58
Hudba v chrámoch, cyklus S	62
Organové koncerty, cyklus O	66
Klavír a klaviristi, cyklus K	70
Komorná hudba, cyklus KH	74
Piesňové večery, cyklus P	78
Stará hudba, cyklus SH	82
Umelecké telesá Slovenskej filharmónie	
Stáli hosťujúci dirigenti	88
Orchester Slovenská filharmónia	92
Zbormajster Slovenského filharmonického zboru	100
Slovenský filharmonický zbor	102
Umelecký vedúci Slovenského komorného orchestra	106
Slovenský komorný orchester	108
Informácie	
Prenájom reprezentačných priestorov Slovenskej filharmónie	112
Administratíva Slovenskej filharmónie	116
Ceny abonentiek a vstupeniek	118
Plány sedadiel – Koncertná sieň SF, Malá sála SF	120

Foreword by the Managing Director of the Slovak Philharmonic	07
Concert Schedule	10
Tours of Artistic Ensembles of the Slovak Philharmonic	18
Artistic Ensembles of the SP on 60 th Year of the Bratislava Music Festival	21
Concert Cycles of the Slovak Philharmonic	
Subscription Cycle A/B	26
Subscription Cycle D/E	30
Popular Cycle C	34
Special Concerts, Cycle M	38
Youth Concert Cycles	
Family Concerts, Cycle R	44
Music Academy, Cycle HA	48
Junior Cycle J	52
Chamber Music Cycles of the Slovak Philharmonic	
Slovak Chamber Orchestra, Cycle SKO	58
Church Music, Cycle S	62
Organ Concerts, Cycle O	66
Piano and Pianists, Cycle K	70
Chamber Music, Cycle KH	74
Evenings of Songs, Cycle P	78
Early Music, Cycle SH	82
Artistic Ensembles of the Slovak Philharmonic	
Permanent Guest Conductors	89
The Slovak Philharmonic Orchestra	93
Choirmaster of the Slovak Philharmonic Choir	101
The Slovak Philharmonic Choir	103
Artistic Leader of the Slovak Chamber Orchestra	107
The Slovak Chamber Orchestra	109
Information	
Premises Rental at Slovak Philharmonic	115
Administrative Staff of the Slovak Philharmonic	116
Prices of Subscription Tickets and Tickets	118
Seating Plans – Concert Hall of the SP, Small Hall of the SP	120



Marián Turner
generálny riaditeľ
Slovenskej filharmónie

Milé dámy a vážení páni,

dovoľte mi predstaviť vám 77. koncertnú sezónu Slovenskej filharmónie, ktorej programový katalóg práve držíte v rukách. Príprava takejto sezóny začína s veľkým časovým predstihom a zahŕňa množstvo práce celého filharmonického tímu. Vďaka nej sa darí každoročne dosiahnuť, aby sa vynikajúce výkony našich i hosťujúcich umelcov mohli stať pre vás, našich návštevníkov, nezabudnuteľnými zážitkami, aké inde nenájdete. Nádherné priestory a výborná akustika Reduty sú toho neoddeliteľnou súčasťou.

Aká teda bude 77. sezóna a čo všetko vás v nej čaká? Koncom augusta ju otvoríme open-air koncertmi Slovenskej filharmónie na Námestí slobody v Bratislave a v Trenčianskych Tepliciach. Nasledovať budú galakoncerty s hviezdami svetovými tenoristami Jonasom Kaufmannom na festivale Symfónia umenia a Andreom Bocellim v Bratislave.

Od 19. septembra do 5. októbra 2025 bude Reduta centrom jubilejného 60. ročníka Bratislavských hudobných slávností, v rámci ktorých vystúpia okrem hosťujúcich umelcov aj všetky telesá Slovenskej filharmónie s poprednými dirigentskými osobnosťami a sólistami.

V aktuálnej sezóne si pripomenieme 80. výročie Slovenského filharmonického zboru, ktorý začal svoje pôsobenie ako Miešaný zbor Československého rozhlasu v Bratislave v roku 1946 a trvalou súčasťou našej inštitúcie sa stal v roku 1957. Predstaví sa na samostatnom adventnom a cappella koncerte pod vedením zbornajstra Jana Rozehnal, ako aj v spoločných programoch s orchestrom SF. Hosťujúcimi zbornajstrami budú Thomas Lang, Petra Torošová, Jozef Chabroň, Zuzana Kadlčíková a Adam Sedlický. Okrem filharmonických

cyklov bude SFZ účinkovať v Slovenskom rozhlase, v rámci abonentnej sezóny ŠKO Žilina, na Košickej hudobnej jari 2026 a na scéne Národného divadla Košice. Naše prvé vokálne teleso nás bude reprezentovať aj v zahraničí – v Českej republike s Filharmóniou Brno a vo Viedenskej štátnej opere v inscenácii *Le Grand Macabre* od G. Ligetiho.

Jubilantom je aj Slovenský komorný orchester, ktorý si v októbri pripomenie 65. výročie svojho vzniku. Vo februári 2026 zaznie spomienkový koncert s identickým programom, aký SKO zahral na svojom historicky prvom verejnom vystúpení v roku 1961 pod vedením svojho zakladateľa Bohdana Warchala. SKO uvedie aj tri koncerty v Katedrále sv. Martina v cykle Hudba v chrámoch. Okrem umeleckého vedúceho a huslistu Ewalda Danela, privítame hosťujúcich sólistov Dalibora Karvaya, Ivana Ženatého, Joniana Iliasa Kadeshu, Igora Ardaševa a ďalších. SKO bude koncertovať aj na zahraničných pôdiach, v Českej republike, Francúzsku a Grécku.

Pre milovníkov intímnejšej atmosféry koncertov, delikátneho zvuku starých nástrojov, detailov sólových inštrumentálnych a vokálnych výkonov či jedinečného zvuku organa máme pripravené komorné koncerty v cykloch Klavír a klaviristi, Komorná hudba, Piesňové večery, Stará hudba a Organové koncerty.

Najväčšia časť sezóny bude patriť orchestru Slovenská filharmónia. Okrem ťažiskových inštrumentálnych a oratoriálnych diel v nej zaznejú premiéry slovenských autorov L. Bernátha, L. Čekovskej a L. Borzika. SF bude pracovať pod vedením dvoch stálych hosťujúcich dirigentov – Daniela Raiskina, ktorý v júni 2025 ukončil svoje pôsobenie na poste šéfdirigenta a mladého slovenského umelca Ondreja

Oloso. Obaja budú realizovať s orchestrom aj nové nahrávky z diel bratislavských rodákov F. Schmidta, J. N. Hummela a E. von Dohnányiho. Privítame popredných hosťujúcich dirigentov – Juraja Valčuho, Tomáša Braunera, Emmanuela Villauma, Mína Chunga, Tomáša Netopila, Saschu Goetzla, Rastislava Štúra, Roberta Jindru, Petra Valentoviča, Kaspara Zehndera, Rémyho Ballota, Martina Leginusa, Jaroslava Kyzlinka, Mariána Lejavu, Maroša Potokára a Petra Altrichtera.

Slovenská filharmónia bude reprezentovať naše interpretačné umenie aj na viacerých zahraničných zájazdoch. V októbri vystúpi na Lednicko-valtickom festivale v Českej republike, v novembri absolvuje sériu koncertov v salzburskom Festspielhause v Rakúsku, v marci vycestuje na španielske turné, na prelome júna a júla bude koncertovať v Japonsku a koncom júla čaká naše prvé orchestrálne teleso zájazd do Portugalska.

Už tradične budú súčasťou sezóny obľúbené koncerty pre najmladších návštevníkov predškolského veku v cykle Filharmónická škôlka. Cyklus Hudobná akadémia bude patriť žiakom základných škôl a neoddeliteľnou súčasťou sezóny budú cykly Junior a Rodinné koncerty. Návštevníkov všetkých generácií opäť radi privítame aj na populárnych koncertoch filmovej hudby.

Dom umenia Piešťany, ktorý je už tretí rok súčasťou Slovenskej filharmónie ponúkne celé spektrum podujatí. Návštevníci sa môžu tešiť na koncert Slovenského mládežníckeho orchestra, medzinárodný festival Piešťanské organové dni 2025 i medzinárodný filmový festival Cinematik. Divadelnú sezónu otvorí v septembri galapredstavenie divadla Nová scéna z Bratislavy. Neoddeliteľnou súčasťou programov DUP sú obľúbené priame prenosy

z Metropolitnej opery v New Yorku. Medzinárodný Music festival Piešťany 2026 otvorí svoj 71. ročník 15. mája slávnostným koncertom Slovenskej filharmónie.

Vychutnávať si špičkovú kultúru nie je samozrejmosťou. Rodí sa z najvyšších ľudských hodnôt, ktoré musíme každý deň nanovo ochraňovať, zveľaďovať a aj sa o ne neustále usilovať. Vďaka vám, našim verným návštevníkom a vďaka všetkým podporovateľom, sa nám to darí dobre a ja verím, že sa bude dariť aj naďalej.

Želám vám hlboké umelecké i spoločenské zážitky počas 77. koncertnej sezóny Slovenskej filharmónie.

Marián Turner
generálny riaditeľ
Slovenskej filharmónie

Ladies and gentlemen,

Let me present to you the official programme of 77th concert season of the Slovak Philharmonic. The preparation of such an event-filled season begins well in advance and it involves a great deal of work by the entire Philharmonic team. Thanks to the dedication of the whole team, we manage to showcase excellent performances of our own artists and guest performers each year. These performances thus become unforgettable experiences for you, our audiences, that you will not find elsewhere. Reduta's magnificent auditoriums and excellent acoustics are an integral part of these experiences.

So what is in store for you, our audiences, during the 77th concert season? At the end of August the season will open with open-air concerts of the Slovak Philharmonic at the Freedom Square in Bratislava and in Trenčianske Teplice. These concerts will be followed by gala concerts with world-renowned tenors Jonas Kaufmann at the Symphony of Art Festival and Andrea Bocelli in Bratislava.

Reduta will be the centre of the 60th Jubilee Bratislava Music Festival from 19th September to 5th October 2025. In addition to guest artists, all the ensembles of the Slovak Philharmonic will perform with acclaimed conductors and eminent soloists. The current season will mark the 80th anniversary of the Slovak Philharmonic Choir. The choir was founded in 1946 as the Mixed Choir of the Czechoslovak Radio in Bratislava and it became a permanent part of our institution in 1957. It will perform in a separate advent 'a cappella concert' under the direction of choirmaster Jan Rozehnal, as well as in joint programmes with the Slovak Philharmonic Orchestra. We will host guest choirmas-

ters Thomas Lang, Petra Torkošová, Jozef Chabroň, Zuzana Kadlčíková and Adam Sedlický. In addition to the Philharmonic programme cycles, the Slovak Philharmonic Choir will perform at the Slovak Radio, as part of the subscription season of the State Chamber Orchestra Žilina, at the Košice Music Spring Festival 2026 as well as the stage of the National Theatre Košice. Our lead vocal ensemble will also represent us abroad – in the Czech Republic with the Brno Philharmonic and at the Vienna State Opera in the production of Le Grand Macabre by G. Ligeti.

The Slovak Chamber Orchestra also celebrates its 65th anniversary in October. In February 2026, a commemorative concert will be performed with an identical programme as the Slovak Chamber Orchestra performed at its first ever public performance in 1961 under the direction of its founder Bohdan Warchal. It will also perform three concerts at St Martin's Cathedral as part of the Music in the Cathedral's series. Along with the artistic director and violinist Ewald Danel, we will welcome guest soloists Dalibor Karvay, Ivan Ženatý, Jonian Ilias Kadesha, Igor Ardashev and many more. The Slovak Chamber Orchestra will also perform on international stages in the Czech Republic, France and Greece.

For the lovers of a more intimate concert atmosphere, the delicate sound of old instruments, the details of solo instrumental and vocal performances, or the unique sound of an organ, we have prepared chamber concerts in the cycles such as Piano and the Pianists, Chamber Music, Evenings of Songs, Early Music and Organ Concerts.

The Slovak Philharmonic Orchestra will feature most prominently during the 77th concert season. In addition to major in-

strumental and oratorio works, the orchestra will premiere pieces by Slovak composers L. Bernáth, L. Čekovská and L. Borzík. The Slovak Philharmonic Orchestra will work under the guidance of two permanent guest conductors – Daniel Raiskin, who has retired as the chief conductor in June 2025, and the young upcoming Slovak conductor Ondrej Olos. Both of these conductors in collaboration with the orchestra will also record new orchestral pieces by Bratislava born composers F. Schmidt, J. N. Hummel and E. von Dohnányi. The Philharmonic will welcome leading guest conductors – Juraj Valčuha, Tomáš Brauner, Emmanuel Villaume, Min Chung, Tomáš Netopil, Rastislav Štúr, Robert Jindra, Petr Valentovič, Kaspar Zehnder, Sascha Goetzl, Rémy Ballot, Martin Leginus, Jaroslav Kyzlink, Marián Lejava, Maroš Potokár and Petr Altrichter.

The Slovak Philharmonic will represent Slovak performing arts on several tours abroad. In October, it will perform at the Lednice-Valtice Festival in the Czech Republic; in November it will play a series of concerts at the Salzburg Festspielhaus in Austria; later in March 2026 the orchestra will go on a Spanish tour; at the turn of June and July it will take stage in Japan; and at the end of July our lead orchestral ensemble will travel and perform in Portugal.

As it is our tradition, we have prepared a series called the Philharmonic Nursery cycle for our youngest audiences, preschoolers. The 77th concert season will feature the Music Academy cycle aimed at the primary school pupils while the Junior and Family Concerts cycles will enable entire families to attend these performances. Additionally, visitors of all generations will once again be welcomed to the popu-

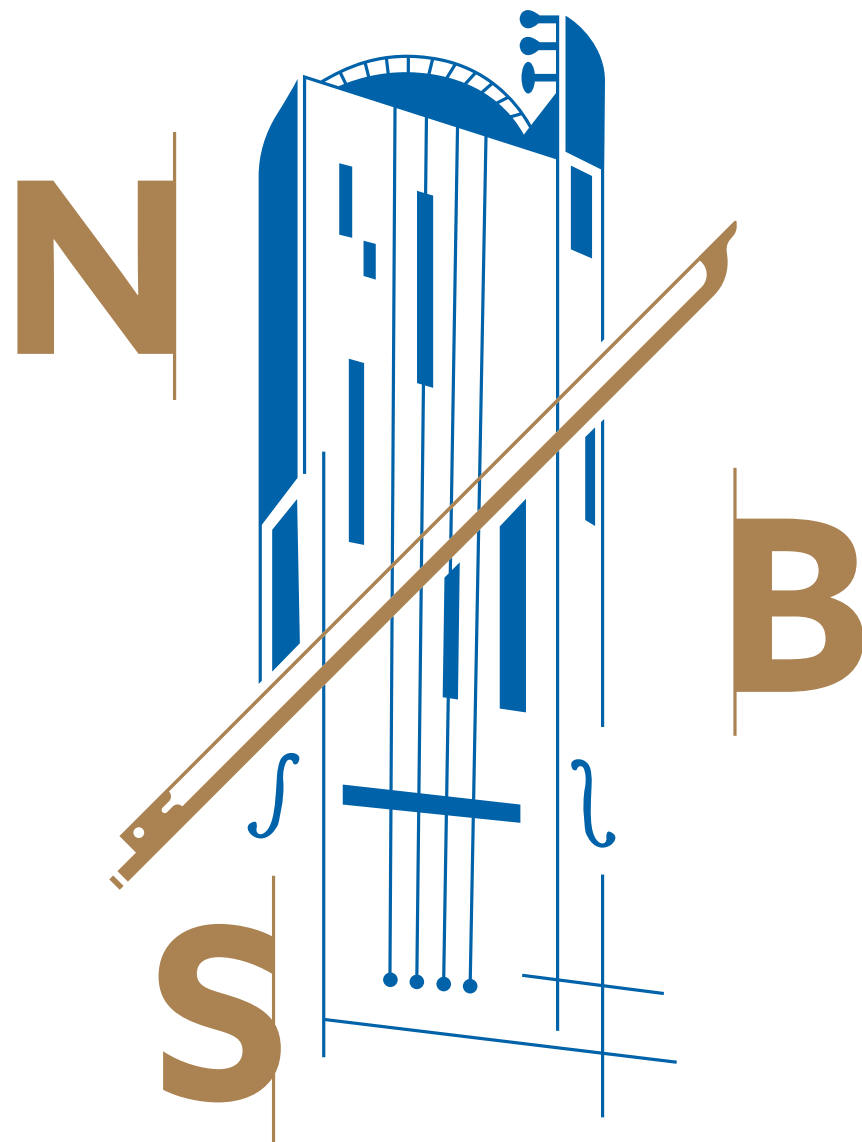
lar film music concerts. All of these cycles will be an integral part of this concert season.

The House of Arts Piešťany, which has been a part of the Slovak Philharmonic for the past three years, will offer a whole spectrum of events. Visitors may look forward to a concert by the Slovak Youth Orchestra, the international festival Piešťany Organ Days 2025 and the international film festival Cinematik. The theatre season will open in September with a gala performance of Nová scéna theatre company from Bratislava. Popular live broadcasts from the Metropolitan Opera in New York are an integral part of the House of Arts programmes. The International Music Festival Piešťany 2026 will open its 71st year on 15th May with a gala concert by the Slovak Philharmonic.

Enjoying cutting-edge artistic experiences is not a given. These experiences are cultivated by artists' perseverance and determination which all of us must preserve and continually refine. Thanks to you, our loyal audiences, and thanks to all our supporters, we are succeeding to cater to you and I believe we will continue to do so.

I heartily welcome you all to experience the Slovak Philharmonic's 77th concert season.

Marián Turner
Managing Director
of the Slovak Philharmonic



hrdý partner Slovenskej filharmónie



Október 2025

16. 10. št A1 17. 10. pia B1 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	Otváracie koncerty 77. koncertnej sezóny Slovenskej filharmónie SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA T. BRAUNER <i>dirigent</i> J. BROWN <i>husle</i> Copland Kodály Korngold Dvořák	28
19. 10. ne M1 Střpová sieň SF, 16.00 vstupenky 15 €	M. M. KOFLER <i>flauta</i> R. PANČOCHA <i>klavír</i> Mozart Schubert Krška Poulenc	40
21. 10. ut K1 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 15 €	A. KLIUCHERVA <i>klavír</i> Mozart Bartók Prokofiev	73
26. 10. ne SKO1 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 18 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci, husle</i> Koncert k 65. výročiu vzniku Slovenského komorného orchestra Vivaldi Zeljenka Dvořák	60
28. 10. ut mimoriadny koncert pre žiakov Koncertná sieň SF, 9.30 vstupenky 4 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR G. ROVNÁK <i>dirigent, moderátor</i> M. ROVNÁKOVÁ <i>zbormajsterka</i> Príbeh hudby Slovenskej filharmónie Moyzes Cikker Mendelssohn Bartholdy Mancini (upr. M. Kittner) Godár Schubert J. Strauss ml. Piazzolla Beethoven	50
28. 10. ut KH1 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 14 €	Z. HIPPIUS <i>soprán</i> A. SZENTGYÖRGYVÁRY <i>flauta</i> X. ŠULEŘ MASKALÍKOVÁ <i>klavír</i> P. ADAMOVÁ <i>klavír</i> Schubert Taffanel Sviridov Enescu Delibes Hippius Liebermann Gershwin	76

November 2025

07. 11. pia M2 18.15 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 15 €, 12 €	Otvárací koncert festivalu Nová slovenská hudba SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR O. OLOS <i>dirigent</i> H. GULYÁSOVÁ <i>soprán</i> M. ŠIMKO <i>tenor</i> Bernáth Borzík	40
09. 11. ne SKO2 Střpová sieň SF, 16.00 vstupenky 15 €	Koncert bez potlesku SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci, husle</i> Haydn Mozart Beethoven Veracini Bartók Garvanský Brezovský Schubert Čajkovskij	60

🗣 predkoncertné stretnutia so stálymi hosťujúcimi dirigentmi o 18.15 vo foyeri SF

10. 11. po HA pre MŠ1 a, b 12. 11. st HA pre MŠ1 c, d Koncertná sieň SF, 9.00 a 10.30 vstupenky 4 €	M. VRÁBEL <i>organ</i> T. BOROŠ <i>moderátor</i> Organ – kráľovský nástroj Brixi Bach Boëly Mendelssohn Bartholdy Widor	50
13. 11. št C1 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 18 €, 14 €	ŠTÁTNY KOMORNÝ ORCHESTER ŽILINA F. MACEK <i>dirigent</i> T. JAMNÍK <i>violončelo</i> Mozart Haydn Beethoven	36
14. 11. pia HA1 Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30 vstupenky 4 €	SYMFONICKÝ ORCHESTER KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE J. JARTIM <i>dirigent</i> M. VANEK <i>moderátor</i> Grieg	50
15. 11. so R1 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 14 €, 12 €, 6 €	SYMFONICKÝ ORCHESTER KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE J. JARTIM <i>dirigent</i> M. VANEK <i>moderátor</i> Grieg	47
18. 11. ut SH1 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 16 €	M. ŠIMKO <i>tenor</i> SOLAMENTE NATURALI M. VALENT <i>umelecký vedúci, husle</i> Orpheus Britannicus Purcell	85
20. 11. št D1 21. 11. pia E1 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 25 €, 20 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA M. CHUNG <i>dirigent</i> J. HAN <i>violončelo</i> Verdi Čajkovskij Brahms	32
30. 11. ne O1 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 12 €, 10 €	T. MIHALIK <i>organ</i> Dupré Messiaen Demessieux Widor	69

December 2025

02. 12. ut KH2 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 14 €	CAMERATA PHILHARMONICA SLOVACA <i>hráči violončelovej skupiny SF</i> B. BOHÓ <i>umelecký vedúci, violončelo</i> K. ŠÁRKŮZI <i>soprán</i> L. HARVANOVÁ <i>husle</i> K. STOYANOV <i>marimba, vibrafón, perkusie</i> Villa-Lobos Bach Zeljenka Godár Márquez Piazzolla	76
04. 12. št A2 05. 12. pia B2 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA R. BALLOT <i>dirigent</i> T. KOVÁČ <i>husle</i> Sibelius Debussy Stravinskij	28
06. 12. so R2 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 14 €, 12 €, 6 €	Mikulášsky koncert SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> A. MAROSZ <i>zobcová flauta</i> M. VANEK <i>moderátor</i>	47
07. 12. ne M3 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 15 €, 12 €	Adventný koncert SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> K. TURNEROVÁ <i>harfa</i> Zarevúcky Charpentier Bruckner Pärt Britten	40

11. 12. št D2 12. 12. pia E2 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA R. JINDRA <i>dirigent</i> P. BRŠLÍK <i>tenor</i> Lalo Chausson Magnard	32
14. 12. ne SKO3 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 18 €	Adventný koncert SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER SPEVÁCKY ZBOR LÚČNICA E. DANEL <i>umelecký vedúci, dirigent</i> E. MATUŠOVÁ <i>zbormajsterka</i> I. FRANTIŠÁK <i>klarinet</i> G. VARGA <i>klarinet</i> R. KUCHAROVÁ <i>soprán</i> M. ŠEBESTOVÁ <i>alt</i> J. GRÁF <i>tenor</i> G. BELÁČEK <i>bas</i> Zimmermann Kramář Ryba	60
17. 12. st Verejná generálka Koncertná sieň SF, 10.00	Vianočné koncerty SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	
17. 12. st M4	BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR	
18. 12. št M5	O. OLOS <i>dirigent</i> M. ROVNÁKOVÁ <i>zbormajsterka</i>	
19. 12. pia M6	G. ROVNÁK <i>zbormajster</i> E. HORNYÁKOVÁ <i>soprán</i>	
20. 12. so M7	J. E. RUŽIČKA <i>husle</i>	
21. 12. ne M8 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 35 €, 30 €, VG 20 €	Godár Franck Tost Beethoven Williams Čekovská Schubert Latinský hymnus Davis Pierpont Macháček	40
30. 12. ut M9, 19.00	Silvestrovské koncerty	
31. 12. st M10, 16.00	Novoročný koncert	
01. 01. št M11, 19.00 Koncertná sieň SF vstupenky 40 €, 35 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR P. VALENTOVIČ <i>dirigent</i> J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> S. ZÁMEČNÍKOVÁ <i>soprán</i> P. KELLNER <i>basbarytón</i> Operné gala Mozart Donizetti Verdi Bizet Nicolai	41
Január 2026		
08. 01. št C2 18.15 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA D. RAISKIN <i>dirigent</i> N. RODILES <i>klavír</i> Smetana Rueda Musorgskij	36
15. 01. št A3	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	
16. 01. pia B3 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	J. VALČUHA <i>dirigent</i> A. KENNEY <i>husle</i> L. FASSANG <i>organ</i> Čekovská Gubaidulina Saint-Saëns	28
20. 01. ut K2 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 15 €	Z. FEJÉRVÁRI <i>klavír</i> Dvořák Janáček Brahms	73
22. 01. št C3 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 25 €, 20 €	Fašiangový koncert SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA J. KYZLINK <i>dirigent</i> Copland Grofé Offenbach Anderson	36

25. 01. ne SKO4 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 18 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci, dirigent</i> I. ŽENATÝ <i>husle</i> I. ARDAŠEV <i>klavír</i> Hommage à Bohdan Warchal Kupkovič Mendelssohn Bartholdy Mozart	60
29. 01. št D3	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	
30. 01. pia E3 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 25 €, 20 €	SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR P. ALTRICHTER <i>dirigent</i> Z. KADLČÍKOVÁ <i>zbormajsterka</i> S. HOUDA ŠATUROVÁ <i>soprán</i> R. SAMEK <i>tenor</i> D. ČAPKOVIČ <i>barytón</i> Dvořák	32
Február 2026		
05. 02. št A4	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	
06. 02. pia B4 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 18 €, 14 €	M. LEJAVA <i>dirigent</i> K. PALOVÁ <i>klavír</i> Parík Zimmer Honegger	28
11. 02. st J1 Koncertná sieň SF, 18.00 vstupenky 12 €, 10 €, 6 €	SYMFONICKÝ ORCHESTER KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE J. JARTIM <i>dirigent</i>	54
12. 02. št C4 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA K. ZEHNDER <i>dirigent</i> Mendelssohn Liadov Halvorsen Wagner Sibelius Humperdinck	36
13. 02. pia HA2 Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30 vstupenky 4 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA K. ZEHNDER <i>dirigent</i> M. VANEK <i>moderátor</i> Hudobné rozprávky Mendelssohn Liadov Halvorsen Wagner Humperdinck	50
15. 02. ne O2 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 12 €, 10 €	A.-G. CHANON <i>organ</i> Grigny Boëly Franck Alain Duruflé	69
17. 02. ut KH3 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 14 €	M. PALA <i>husle</i> K. PALOVÁ <i>klavír</i> Ravel Kmitová Paľa Steinecker Enescu	76
22. 02. ne SKO5 Stípková sieň SF, 16.00 vstupenky 15 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> 65. výročie prvého koncertu SKO Corelli Händel Purcell Britten	61
26. 02. št D4 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR D. RAISKIN <i>dirigent</i> A. SEDLICKÝ <i>zbormajster</i> A. CONUNOVA <i>husle</i> Musorgskij Chačaturian Dvořák Borodin	32

27. 02. pia E4 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR D. RAISKIN <i>dirigent</i> M. MIMICA <i>basbarytón</i> Musorgskij Dvořák Borodin	32
Marec 2026		
02. 03. po HA pre MŠ2 a, b Malá sála SF, 9.00 a 10.30 vstupenky 4 €	T. BOROŠ <i>moderátor, klavír</i> I. ŠILLER <i>klavír</i> Klavír	51
03. 03. ut P1 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 15 €	S. HOUDA ŠATUROVÁ <i>soprán</i> M. KOZÁK <i>klavír</i> Ej, srdénko moje Janáček Suchoň Novák Haas Slavický	81
04. 03. st J2 Koncertná sieň SF, 18.00 vstupenky 12 €, 10 €, 6 €	SYMFONICKÝ ORCHESTER VŠMU V BRATISLAVE M. LEJAVA <i>dirigent</i> I. SHAMSIEVA <i>klavír</i> Šostakovič Moyzes	54
06. 03. pia HA pre MŠ2 c, d Malá sála SF, 9.00 a 10.30 vstupenky 4 €	T. BOROŠ <i>moderátor, klavír</i> I. ŠILLER <i>klavír</i> Klavír	51
07. 03. so mimoriadny koncert pre rodičov s deťmi predškolského veku Malá sála SF, 10.00 vstupenky 10 €, 4 €	T. BOROŠ <i>moderátor, klavír</i> I. ŠILLER <i>klavír</i> Klavír	51
10. 03. ut K3 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 15 €	D. VARÍNSKA <i>klavír</i> Haydn Schubert	73
11. 03. st J3 Koncertná sieň SF, 18.00 vstupenky 12 €, 10 €, 6 €	ZBOR A ORCHESTER ŽIAKOV BRATISLAVSKÝCH ZUŠ R. ŠTÚR <i>dirigent</i> Na vlnách umenia Haydn Suchoň Kupkovič Bázlik Bartók Vinson Čekovská Ivanovici Stračina Jašurďová Regeš	54
12. 03. št C5 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 18 €, 14 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> J. I. KADESHA <i>husle</i> Mendelssohn Bartholdy Bartók Holst Bloch	36
15. 03. ne O3 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 12 €, 10 €	L. SÍTKOVÁ <i>organ</i> J. VERNER <i>trúbka, kridlovka</i> Telemann Bach Wiedermann Saint-Saëns Vierne Fauré Eben	69
19. 03. št Verejná generálka Koncertná sieň SF, 10.00	Filmová hudba SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA R. ŠTÚR <i>dirigent</i>	

19. 03. št M12 20. 03. pia M13 21. 03. so M14 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 40 €, 35 €, VG 20 €	Hudba z filmov Doktor Živago, Love story, Tanec s vlkmi, Čeluste a i.	41
26. 03. št A5 27. 03. pia B5 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 25 €, 20 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA J. VALČUHA <i>dirigent</i> Mahler	28
29. 03. ne S1 Katedrála sv. Martina, 15.00 vstupenky 16 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> Š. BUČKO <i>hovorené slovo</i> Haydn	65
31. 03. ut SH2 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 16 €	HAYDN ENSEMBLE M. PETRÁK <i>umelecký vedúci, fagot</i> Zelenka Heinichen Fasch	85
Apríl 2026		
01. 04. st E5 02. 04. št D5 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	Veľkonočné koncerty SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR M. POTOKÁR <i>dirigent</i> A. SEDLICKÝ <i>zbormajster</i> K. DRELICH <i>soprán</i> J. KURUCOVÁ <i>mezzosoprán</i> P. KUBÁŇ <i>barytón</i> Wagner Szymanowski Górecki R. Strauss	33
07. 04. ut K4 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 15 €	C. HUANGCI <i>klavír</i> Beethoven Czerny Chopin Price Wild Gershwin	73
09. 04. št A6 10. 04. pia B6 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA K. ZEHNDER <i>dirigent</i> C. HUANGCI <i>klavír</i> Berlioz Ravel Turina Respighi	29
12. 04. ne S2 Katedrála sv. Martina, 15.00 vstupenky 16 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER ČLENOVIA SPEVÁCKYCH ZBOROV E. DANEL <i>umelecký vedúci, dirigent</i> Charpentier Bach Gounod Massenet Mascagni Dvořák	65
16. 04. št D6 18.15 17. 04. pia E6 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA O. OLOS <i>dirigent</i> M. PALA <i>husle</i> Cikker Walton Rachmaninov	33
17. 04. pia HA3 Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30 vstupenky 4 €	ČLENOVIA SKUPINY BICÍCH NÁSTROJOV ORCHESTRA SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA M. VANEK <i>moderátor</i> Rytmus	51

18. 04. so R3 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 14 €, 12 €, 6 €	ČLENOVIA SKUPINY BICÍCH NÁSTROJOV ORCHESTRA SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA M. VANEK <i>moderátor</i> Rytmus	47
23. 04. št C6 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA D. RAISKIN <i>dirigent</i> S. PARK <i>husle</i> Y. MIZUNO <i>violončelo</i> Schmidt Brahms	37
24. 04. pia M15 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA D. RAISKIN <i>dirigent</i> O. SCHEPS <i>klavír</i> Schmidt Čajkovskij	41
26. 04. ne SKO6 Stĺpová sieň SF, 16.00 vstupenky 15 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> P. BOGACZ <i>husle</i> A. GÁL <i>violončelo</i> Čajkovskij Bruch Szeghy Martinček Bloch	61
28. 04. ut KH4 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 14 €	V. PETR <i>violončelo</i> D. MAREČEK <i>klavír</i> Belle Époque Reflections Suk Janáček Dvořák Martinů Stravinskij	77

Máj 2026

05. 05. ut K5 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 15 €	J. BARTOŠ <i>klavír</i> Beethoven – Tri posledné sonáty Beethoven	73
07. 05. št A7 08. 05. pia B7 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 25 €, 20 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR (mužská časť) T. NETOPIĽ <i>dirigent</i> J. BARTOŠ <i>klavír</i> J. BENCI <i>bas</i> Šostakovič Mozart	29
11. 05. po HA pre MŠ3 a, b Malá sála SF, 9.00 a 10.30 vstupenky 4 €	SLOVAK BRASS QUINTET T. BOROŠ <i>moderátor</i> Plechové dychové nástroje Morley Bach Bruchmann Matos Rodríguez Šostakovič Crespo Mancini	51
12. 05. ut KH5 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 14 €	VARGA QUARTETT WIEN Mozart Konečný Čajkovskij	77
14. 05. št C7 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 25 €, 20 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA L. SVÁROVSKÝ <i>dirigent</i> BRATISLAVSKÉ GITAROVÉ KVARTETO Giménez Piazzolla Rodrigo Rajter Ravel	37
15. 05. pia HA pre MŠ3 c, d Malá sála SF, 9.00 a 10.30 vstupenky 4 €	SLOVAK BRASS QUINTET T. BOROŠ <i>moderátor</i> Plechové dychové nástroje Morley Bach Bruchmann Matos Rodríguez Šostakovič Crespo Mancini	51

21. 05. št D7 22. 05. pia E7 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 25 €, 20 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR S. GOETZEL <i>dirigent</i> T. LANG <i>zbormajster</i> Verdi	33
24. 05. ne SKO7 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 18 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci, husle</i> D. KARVAY <i>husle</i> Jenkins Mozart Warlock	61
28. 05. ut P2 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 15 €	J. RAJNIŠ <i>barytón</i> R. PECHANEC <i>klavír</i> Korngold Mahler Iršai	81
29. 05. pia HA4 Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30 vstupenky 4 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> M. VANEK <i>moderátor</i> Wolfgang Amadeus Mozart	51
30. 05. so R4 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 14 €, 12 €, 6 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> M. VANEK <i>moderátor</i> Wolfgang Amadeus Mozart	47

Jún 2026

04. 06. št A8 05. 06. pia B8 18.15 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA D. RAISKIN <i>dirigent</i> A. GORLATCH <i>klavír</i> Beethoven Brahms	29
09. 06. ut SH3 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 15 €, 12 €	LE NUOVE MUSICHE J. MITRÍK <i>umelecký vedúci</i> J. HINNERK ANDRESEN <i>dirigent</i> Šimrák Zarevúcky Gabrieli	85
10. 06. st J4 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 12 €, 10 €, 6 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA R. ŠTÚR <i>dirigent</i> Študenti VŠMU v Bratislave a Akadémiie umení v Banskej Bystrici: N. KRÍŽOVÁ <i>soprán</i> A. HALMA <i>alt</i> M. YURYNETS <i>flauta</i> S. SHAHAI <i>husle</i> D. RUMLER <i>husle</i> Ricotti Dvořák Chausson Borodin Casella Béreš Berg	54
14. 06. ne SKO8 Stĺpová sieň SF, 16.00 vstupenky 15 €, 4 € ĽZP-S	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> M. VELAS <i>hoboj d'amore</i> Koncert bez bariér Ježek Bella Bach Čajkovskij	61
21. 06. ne S3 Katedrála sv. Martina, 15.00 vstupenky 16 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> CH.-M. MUELLER <i>dirigent</i> A. BANÁSOVÁ <i>soprán</i> J. VANTUCHOVÁ <i>alt</i> J. KUCHAR <i>tenor</i> T. ŠELC <i>bas</i> Mozart	65

Zájazdy umeleckých telies Slovenskej filharmónie

Tours of Artistic Ensembles of the Slovak Philharmonic

30. 08. 2025

Slovensko | Slovak Republic
Trenčianske Teplice – Amfiteáter, 17.00
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
MARTIN LEGINUS *dirigent*
Tanec a karneval

31. 08. 2025

Slovensko | Slovak Republic
Bratislava, Námestie slobody, 17.00
Open-air koncert v spolupráci s BKIS
na záver Bratislavského kultúrneho leta
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
MARTIN LEGINUS *dirigent*
Tanec a karneval

04. 09. 2025

Slovensko | Slovak Republic
Bratislava, Námestie pred Pradiarňou 1900,
19.00
Koncert v rámci festivalu Symfónia umenia
JONAS KAUFMANN *tenor*
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
JOCHEN RIEDER *dirigent*
Bellini | Ponchielli | Bizet | Puccini | Giordano |
Lehár | Kálmán | Williams | Morricone |
Zimmer

06. 09. 2025

Slovensko | Slovak Republic
Bratislava, Típos Aréna – Zimný štadión
Ondreja Nepelu, 19.00
ANDREA BOCELLI *tenor*
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
MARCELLO ROTA *dirigent*
CRISTINA PASAROIU *soprán*
ANREA LYKKE *spev*
RUSANDA PANFILI *husle*

08. 10. 2025

Česká republika | Czech Republic
Podzimní festival duchovní hudby, Olomouc
SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci, dirigent*
SPEVÁCKY ZBOR TECHNIK STU
PETRA TORKOŠOVÁ *zbormajsterka*
ADRIANA BANÁSOVÁ *soprán*
Suk | Twardowski | Rutter

18. 10. 2025

Česká republika | Czech Republic
Valtice, Valtická jazdiareň, 19.00
Záverečný koncert Lednicko-valtického
hudobného festivalu
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
TOMÁŠ BRAUNER *dirigent*
JOSHUA BROWN *husle*
Copland | Kodály | Korngold | Dvořák

18., 19. 10. 2025

Česká republika | Czech Republic
Orlová, Horní Suchá
Koncerty v rodisku B. Warchala a E. Danela
SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci, dirigent*
Vivaldi | Dvořák | Janáček | Suk

27. – 30. 10. 2025

Slovensko | Slovak Republic
Košice, Národné divadlo Košice
ORCHESTER OPERY NÁRODNÉHO DIVADLA
KOŠICE
ZBOR OPERY NÁRODNÉHO DIVADLA KOŠICE
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
(komorný zbor)
PETER VALENTOVIČ *dirigent*
Wagner Tannhäuser

29. 10. 2025

Slovensko | Slovak Republic
Piešťany, Dom umenia Piešťany
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
(komorný zbor)
GABRIEL ROVNÁK *dirigent, moderátor*
MAGDALÉNA ROVNÁKOVÁ *zbormajsterka*
Príbeh hudby Slovenskej filharmónie

06. 11. 2025

Slovensko | Slovak Republic
Piešťany, Dom umenia Piešťany
SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci, dirigent*
Koncert bez potlesku

12., 13. 11. a 14. 11. 2025

Rakúsko | Austria
Salzburg, Großes Festspielhaus, 19.00
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
DANIEL RAISKIN *dirigent*
MARTIN FRÖST *klarinet*
Mozart | Dvořák | Šostakovič

26. – 28. 11. 2025

Grécko | Greece
Thessaloniki, International Chamber Music
Festival of Thessaloniki Concert Hall
SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci, dirigent*
Mozart | Dvořák | Zeljenka | Janáček | Bartók

14. – 16. 01. 2026

Česká republika | Czech Republic
Brno, Janáčkovo divadlo
FILHARMONIE BRNO
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
ROBERT KRUŽÍK *dirigent*
Novák Búrka, morská fantázia pre sóla, zbor
a orchester, op. 42

01. – 09. 03. 2026

Španielsko | Spain
Barcelona, Zaragoza, Madrid, Valencia,
Alicante
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
DANIEL RAISKIN *dirigent*
NOELIA RODILES *klavír*
ALEXANDRA CONUNOVA *husle*
MARKO MIMICA *basbarytón*
Smetana | Rueda | Musorgskij | Chačaturian |
Dvořák | Borodin

15., 20., 22. a 25. 03. 2026

Rakúsko | Austria
Viedeň, Wiener Staatsoper
ORCHESTER DER WIENER STAATSOPER
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
PABLO HERAS-CASADO *dirigent*
Ligeti Le Grand Macabre

09. – 10. 04. 2026

Slovensko | Slovak Republic
Žilina, Dom umenia Fatra, 19.00
ŠTÁTNY KOMORNÝ ORCHESTER ŽILINA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
FRANTIŠEK MACEK *dirigent*
Dvořák Svatební košile

14. 04. – 18. 04. 2026

Slovensko | Slovak Republic
Lučenec, Prešov, Humenné, Michalovce
Turné k 65. výročiu Slovenského komorného
orchestra
SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci*

25. 04. 2026

Slovensko | Slovak Republic
Žilina, Dom umenia Fatra, 19.00
Záverečný koncert festivalu Allegretto Žilina
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
DANIEL RAISKIN *dirigent*
SUEYE PARK *husle*
YUYA MIZUNO *violončelo*
Brahms | Schmidt

15. 05. 2026

Slovensko | Slovak Republic
Piešťany, Dom umenia

Otvárací koncert 71. music festival Piešťany

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

LEOŠ SVÁROVSKÝ *dirigent*

BRATISLAVSKÉ GITAROVÉ KVARTETO

Giménez | Piazzolla | Rodrigo | Rajter | Ravel

26. 05. 2026

Slovensko | Slovak Republic
Piešťany, Dom umenia

Koncert v rámci 71. music festival Piešťany

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci, husle*DALIBOR KARVAY *husle*

Jenkins | Mozart | Warlock

29. 05. 2026

Slovensko | Slovak Republic
Košice, Dom umeniaKoncert v rámci festivalu Košická hudobná
jar 2026

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

(mužská časť)

TOMÁŠ NETOPIL *dirigent*JAN BARTOŠ *klavír*

Mozart | Šostakovič

11. 06. 2026

Slovensko | Slovak Republic
Košice, Dom umenia

ŠTÁTNA FILHARMÓNIA KOŠICE

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

ROBERT JINDRA *dirigent*

Verdi Messa da Requiem

22. 06. – 10. 07. 2026

Japonsko | Japan
Nagoya, Osaka, Mie, Hamamatsu, Odawara,

Yamagata, Fukushima, Niigata, Tokio

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

DANIEL RAISKIN *dirigent*OLGA SCHEPS *klavír*ALEXEJ GORLATCH *klavír*

Smetana | Dvořák | Beethoven | Brahms |

Musorgskij | Čajkovskij

28. – 29. 06. 2026

Česká republika | Czech Republic

Litomyšl, Smetanova Litomyšl

SYMFONICKÝ ORCHESTER ČESKÉHO

ROZHLASU

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

(mužská časť)

PETR POPELKA *dirigent*

Stravinskij Oidipus rex, oratórium

02. – 07. 07. 2026

Francúzsko | France

Reims, Festival des Forêts

Flâneries musicales de Reims

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

25. – 30. 07. 2026

Portugalsko | Portugal

Povoa de Varzim, Marvão, Lisabon

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

MARIA JOÃO PIRES *klavír*RAÚL DA COSTA *klavír***Umelecké telesá Slovenskej filharmónie
na 60. ročníku BHS***Artistic Ensembles of the Slovak Philharmonic
on the 60th Year of the BMF*

19. 09. | piatok | 19.30

Koncertná sieň SF

Otvárací koncert 60. ročníka BHS

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

WAYNE MARSHALL *dirigent*LADISLAV FANČOVIČ *klavír*

Koncert je venovaný 80. výročiu ukončenia

2. svetovej vojny

Peter Breiner

oVerture (VE Day) pre orchester (svetová
premiéra skomponovaná pre 60. ročník BHS)

Joseph Haydn

Symfónia č. 100 G dur *Vojenská*, Hob.I:100

Leonard Bernstein

Symfónia č. 2 *The Age of Anxiety*

20. 09. | sobota | 16.00

Stĺpová sieň SF

CAMERATA PHILHARMONICA SLOVACA

KEN-WASSIM UBUKATA *dirigent*

Pál Járdányi

Sinfonietta per archi

Charles Gounod

Petite Symphonie B dur

Marek Brezovský

Jad nesceš nemosáš, alebo chot na masáž

Richard Wagner

Siegfriedova idyla (pôvodná verzia

pre 13 nástrojov)

24. 09. | streda | 19.30

Koncertná sieň SF

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

SPEVÁCKY ZBOR LÚČNICA

EWALD DANEL *umelecký vedúci, dirigent*ELENA MATUŠOVÁ *zbormajsterka*ADRIAN KOKOŠ *dirigent*MONIKA ŠTREITOVÁ *flauta*

Alexander Albrecht

Scherzo pre sláčikový orchester

Roman Berger

Pesničky zo Zaoľžia

Ján Valach

B-A-C-H – obrázky zo života človeka

Andrej Očenáš

Concertino pre flautu a sláčikový orchester,
op. 27

Vítazoslav Kubička

Requiem pre sóla, zbor a orchester

(svetová premiéra)

25. 09. | štvrtok | 19.30

Koncertná sieň SF

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

EMMANUEL VILLAUME *dirigent*VINCENT DUBOIS *organ*

Francis Poulenc

Koncert pre organ, sláčikový orchester
a tympany g mol, op. 36

Gustav Mahler

Symfónia č. 7 e mol *Pieseň noci*

27. 09. | sobota | 19.30

Koncertná sieň SF

ŠTÁTNA FILHARMÓNIA KOŠICE
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
ROBERT JINDRA *dirigent*
JAN ROZEHNAL *zbormajster*
MIRJAM MESAK *soprán*
ARNHEIDUR EIRÍKSDÓTTIR *mezzosoprán*
KANG WANG *tenor*
WILHELM SCHWINGHAMMER *bas*

Jules Massenet

Mária Magdaléna, oratórium

05. 10. | nedeľa | 19.30

Koncertná sieň SF

Záverečný koncert 60. ročníka BHS

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
DANIEL RAISKIN *dirigent*
JAN ROZEHNAL *zbormajster*
RAINER TROST (Johannes) *tenor*
DAVID STEFFENS (hlas Pána) *bas*
SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ *soprán*
STEFANIE IRÁNYI *mezzosoprán*
JAN PETRYKA *tenor*
SIMON ROBINSON *barytón*
MICHAEL SCHÖNHEIT *organ*

Franz Schmidt

Kniha so siedmimi pečaťami, oratórium
na biblické texty

60. Bratislavské hudobné slávnosti

BHS



© akadém. maliarka Ivica Krosňáková

19. 9. – 5. 10. 2025

Bratislava Music Festival
Musikfestspiele Bratislava
Fêtes de Musique de Bratislava





KONCERTNÉ CYKLY

ABONENTNÝ CYKLUS A/B

ABONENTNÝ CYKLUS D/E

POPULÁRNY CYKLUS

MIMORIADNE KONCERTY

ABONENTNÝ CYKLUS

2 x 8 abonentných koncertov Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Cyklus A vo štvrtok o 19.00

Cyklus B v piatok o 19.00

V naštudovaní renomovaných domácich i zahraničných dirigentov zaznejú významné diela symfonického repertoáru – Mahlerova Deviata, Brahmsova Prvá, Šostakovičová Trinásta, Saint-Saënsova Organová, Dvořákova Osmá a Honeggerova Liturgická symfónia, Stravinského suita z baletu Vták ohnivák i Respighiho Rímske slávnosti. Ako sólisti sa predstavia huslisti Joshua Brown, Tibor Kováč a Alexi Kenney, klaviristi Claire Huangci, Alexej Gorlatch, Jan Bartoš a Katarína Paľová, organista László Fassang a basista Jozef Benci. Významným počínom bude slovenská premiéra diela Toy Procession Ľubice Čekovskej, napísaná z podnetu Juraja Valčuhu pre Houston Symphony, i koncertná premiéra 6. klavírneho koncertu Jána Zimmera pri príležitosti 100. výročia skladateľovho narodenia.

ABONENTKA A, B 8 koncertov + 1 prémiový	1. kategória	2. kategória
Bežná	134 €	108 €
Dôchodcovia, študenti, ŤZP-S	98 €	79 €

*Abonentka na cyklus A zahŕňa prémiový koncert J4, 10. 06. 2026 (streda).
Abonentka na cyklus B zahŕňa prémiový koncert O1, 30. 11. 2025 (nedeľa).*

VSTUPENKY NA KONCERTY	1. kategória	2. kategória
A4, B4	18 €	14 €
A1 – A3, A6, A8, B1 – B3, B6, B8	22 €	18 €
A5, A7, B5, B7	25 €	20 €

ABONENTKA na kombinované cykly AD, BE | 15 koncertov + 1 prémiový

Bežná	198 €	160 €
Dôchodcovia, študenti, ŤZP-S	147 €	119 €

*Abonentka na cyklus AD zahŕňa prémiový koncert O3, 15. 03. 2026 (nedeľa).
Abonentka na cyklus BE zahŕňa prémiový koncert M2, 07. 11. 2025 (piatok).*

16. 10. 2025 | št | A1
17. 10. 2025 | pia | B1

Otváracie koncerty 77. koncertnej sezóny Slovenskej filharmónie

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
TOMÁŠ BRAUNER *dirigent*
JOSHUA BROWN *husle*

Aaron Copland

Fanfare for the Common Man

Zoltán Kodály

Tance z Galanty

Erich Wolfgang Korngold

Koncert pre husle a orchester D dur, op. 35

Antonín Dvořák

Symfónia č. 8 G dur, op. 88

04. 12. 2025 | št | A2
05. 12. 2025 | pia | B2

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
RÉMY BALLOT *dirigent*
TIBOR KOVÁČ *husle*

Jean Sibelius

Labuť z Tuonely, symfonická báseň, op. 22 č. 3

Koncert pre husle a orchester d mol, op. 47

Claude Debussy

Prelúdiu k faunovmu popoludniu

Igor Stravinskij

Vták Ohnivák, suita z baletu (verzia 1919)

15. 01. 2026 | št | A3
16. 01. 2026 | pia | B3

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
JURAJ VALČUHA *dirigent*
ALEXI KENNEY *husle*
LÁSZLÓ FASSANG *organ*

L'ubica Čekovská

Toy Procession (slovenská premiéra)

Sofia Gubaidulina

Koncert pre husle a orchester č. 2

In tempus praesens

Camille Saint-Saëns

Symfónia č. 3 c mol *Organová*, op. 78

05. 02. 2026 | št | A4
06. 02. 2026 | pia | B4

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
MARIÁN LEJAVA *dirigent*
KATARÍNA PALOVÁ *klavír*

Ivan Parík

Musica pastoralis pre veľký orchester

Ján Zimmer

Koncert pre klavír a orchester č. 6, op. 71 (koncertná premiéra)

Arthur Honegger

Symfónia č. 3 *Liturgická*, H. 186

26. 03. 2026 | št | A5
27. 03. 2026 | pia | B5

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
JURAJ VALČUHA *dirigent*

Gustav Mahler

Symfónia č. 9

09. 04. 2026 | št | A6
10. 04. 2026 | pia | B6

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
KASPAR ZEHNDER *dirigent*
CLAIRE HUANGCI *klavír*

Hector Berlioz

Rímsky karneval, predohra, op. 9

Maurice Ravel

Koncert pre klavír (ľavú ruku) a orchester D dur

Joaquín Turina

Symfonická rapsódia pre klavír a orchester, op. 66

Ottorino Respighi

Rímske slávnosti

07. 05. 2026 | št | A7
08. 05. 2026 | pia | B7

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
 (mužská časť)
TOMÁŠ NETOPIL *dirigent*
JAN BARTOŠ *klavír*
JOZEF BENCI *bas*

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert pre klavír a orchester č. 27 B dur, KV 595

Dmitrij Šostakovič

Symfónia č. 13 b mol *Babij jar*, op. 113

04. 06. 2026 | št | A8
05. 06. 2026 | pia | B8

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
DANIEL RAISKIN *dirigent*
ALEXEJ GORLATCH *klavír*

Ludwig van Beethoven

Egmont, predohra, op. 84

Koncert pre klavír a orchester č. 5 Es dur *Cisársky*, op. 73

Johannes Brahms

Symfónia č. 1 c mol, op. 68

🗣️ 05.06. o 18.15 STRETNUTIE s dirigentom vo foyeri SF

ABONENTNÝ CYKLUS

2 x 7 abonentných koncertov Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Cyklus D vo štvrtok o 19.00

Cyklus E v piatok o 19.00

(okrem 01. 04. 2026 v stredu)

Koncertnému cyklu dominujú významné vokálno-symfonické opusy, v ktorých sa zaskvie náš Slovenský filharmonický zbor – Verdiho Requiem, Dvořákova Svatební košile, Szymanowského Stabat Mater a Borodinove Polovecké tance. Zaznejú tiež známe i menej hrávané orchestrálné diela ako Brahmsova Serenáda č. 1, Magnardova 3. symfónia, Musorgského Noc na Lysej hore, Straussova Smrť a premena, Wagnerovo Tajomstvo Veľkého piatku z opery Parsifal či Rachmaninovove i Dvořákové Symfonické variácie. Sólistami cyklu budú huslisti Milan Paľa a Alexandra Conunova, violončelista Jaemin Han a viacerí významní domáci i zahraniční operní sólisti.

ABONENTKA D, E 7 koncertov + 1 prémiový	1. kategória	2. kategória
Bežná	122 €	99 €
Dôchodcovia, študenti, ŤZP-S	90 €	73 €

Abonentka na cyklus D zahŕňa prémiový koncert J2, 04. 03. 2026 (streda).

Abonentka na cyklus E zahŕňa prémiový koncert O2, 15. 02. 2026 (nedeľa).

VSTUPENKY NA KONCERTY	1. kategória	2. kategória
D2, D4 – D6, E2, E4 – E6	22 €	18 €
D1, D3, D7, E1, E3, E7	25 €	20 €

ABONENTKA na kombinované cykly AD, BE | 15 koncertov + 1 prémiový

Bežná	198 €	160 €
Dôchodcovia, študenti, ŤZP-S	147 €	119 €

Abonentka na cyklus AD zahŕňa prémiový koncert O3, 15. 03. 2026 (nedeľa).

Abonentka na cyklus BE zahŕňa prémiový koncert M2, 07. 11. 2025 (piatok).

20. 11. 2025 | št | D1
21. 11. 2025 | pia | E1

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
 MIN CHUNG *dirigent*
 JAEMIN HAN *violončelo*

Giuseppe Verdi
 Sila osudu, predohra k opere
Piotr Iljič Čajkovskij
 Variácie na rokokovú tému pre
 violončelo a orchester, op. 33
Johannes Brahms
 Serenáda č. 1 D dur, op. 11

11. 12. 2025 | št | D2
12. 12. 2025 | pia | E2

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
 ROBERT JINDRA *dirigent*
 PAVOL BRŠLÍK *tenor*

Édouard Lalo
 Le Roi d'Ys, predohra k opere
Ernest Chausson
 Báseň o láske a mori, op. 19
Albéric Magnard
 Symfónia č. 3 b mol, op. 11

29. 01. 2026 | št | D3
30. 01. 2026 | pia | E3

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
 SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
 PETR ALTRICHTER *dirigent*
 ZUZANA KADLČIKOVÁ *zbormajsterka*
 SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ *soprán*
 RICHARD SAMEK *tenor*
 DANIEL ČAPKOVIČ *barytón*

Antonín Dvořák
 Svatební košile, kantáta pre sóla, zbor
 a orchester, op. 69

26. 02. 2026 | št | D4

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
 SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
 DANIEL RAISKIN *dirigent*
 ADAM SEDLICKÝ *zbormajster*
 ALEXANDRA CONUNOVA *husle*

Modest Petrovič Musorgskij
 Noc na Lysej hore, fantázia
 pre orchester
Aram Chačaturian
 Koncert pre husle a orchester d mol,
 op. 46
Antonín Dvořák
 Symfonické variácie, op. 78
Alexander Borodín
 Polovecké tance z opery Knieža Igor

27. 02. 2026 | pia | E4

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
 SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
 DANIEL RAISKIN *dirigent*
 MARKO MIMICA *basbarytón*

Modest Petrovič Musorgskij
 Noc na Lysej hore, fantázia pre
 orchester
 Piesne a tance smrti
Antonín Dvořák
 Symfonické variácie, op. 78
Alexander Borodín
 Polovecké tance z opery Knieža Igor

01. 04. 2026 | st | E5
02. 04. 2026 | št | D5

Veľkonočné koncerty

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
 SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
 MAROŠ POTOKÁR *dirigent*
 ADAM SEDLICKÝ *zbormajster*
 KATARZYNA DRELICH *soprán*
 JANA KURUCOVÁ *mezzosoprán*
 PAVOL KUBÁŇ *barytón*

Richard Wagner
 Tajomstvo Veľkého piatku z opery
 Parsifal

Karol Szymanowski
 Stabat Mater, op. 53
Henryk Mikołaj Górecki
 Totus tuus, op. 60

Richard Strauss
 Smrť a premena, symfonická báseň,
 op. 24

16. 04. 2026 | št | D6
17. 04. 2026 | pia | E6

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
 ONDREJ OLOS *dirigent*
 MILAN PAĽA *husle*

Ján Cikker
 Selanka, op. 23
William Walton
 Koncert pre husle a orchester
Sergej Rachmaninov
 Symfonické tance, op. 45

📍 16.04. o 18.15 STRETNUTIE
 s dirigentom vo foyeri SF

21. 05. 2026 | št | D7
22. 05. 2026 | pia | E7

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
 SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
 SASCHA GOETZEL *dirigent*
 THOMAS LANG *zbormajster*

Giuseppe Verdi
 Messa da Requiem

POPULÁRNY CYKLUS

7 abonentných koncertov Koncertná sieň Slovenskej filharmónie vo štvrtok o 19.00

Ani v aktuálnej sezóne nebudú v Populárnom cykle chýbať u publika obľúbené orchestrálne diela – okrem iného zaznie Smetanova Vltava, Musorgského Obrázky z výstavy, Ravelovo Bolero či Piazzollovo Libertango. Návštevníci sa ďalej môžu tešiť na Fašiangový koncert, skladby s rozprávkovou tematikou a ich umelecké obzory rozšíri aj Symfónia č. 1 bratislavského rodáka Franza Schmidta či klavírny koncert Rieky v zime súčasného španielskeho skladateľa Jesúsa Ruedu. V čase zahraničných turné Slovenskej filharmónie dostane v cykle priestor hosťujúci Štátny komorný orchester Žilina i domáci Slovenský komorný orchester. Svoje interpretačné umenie ponúknu špičkoví zahraniční sólisti – huslisti Jonian Ilias Kadesha a Sueye Park, violončelisti Yuya Mizuno a Tomáš Jamník, klaviristka Noelia Rodiles, ale takisto aj domáce Bratislavské gitarové kvarteto. 120. výročie narodenia zakladateľa Slovenskej filharmónie Ľudovíta Rajtera pripomenie jeho Suita z baletu Majáles.

ABONENTKA 7 koncertov + 1 prémiový	1. kategória	2. kategória
Bežná	106 €	85 €
Dôchodcovia, študenti, ŤZP-S	81 €	65 €

VSTUPENKY NA KONCERTY	1. kategória	2. kategória
C1, C5	18 €	14 €
C2, C4, C6	22 €	18 €
C3, C7	25 €	20 €

Abonentka na cyklus C zahŕňa prémiový koncert M3, 07. 12. 2025 (nedeľa).

13. 11. 2025 | št | C1

ŠTÁTNY KOMORNÝ ORCHESTER ŽILINA
FRANTIŠEK MACEK *dirigent*
TOMÁŠ JAMNÍK *violončelo*

Wolfgang Amadeus MozartSymfónia č. 31 D dur *Parížska*, KV 297**Joseph Haydn**Koncert pre violončelo a orchester č. 2
D dur, Hob. VIIb:2**Ludwig van Beethoven**

Symfónia č. 2 D dur, op. 36

08. 01. 2026 | št | C2

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

DANIEL RAISKIN *dirigent*NOELIA RODILES *klavír***Bedřich Smetana**Vltava, symfonická báseň z cyklu *Má vlast***Jesús Rueda**Koncert pre klavír a orchester č. 3 *Rieky v zime***Modest Petrovič Musorgskij****(orch. M. Ravel)**

Obrázky z výstavy

🔊 STRETNUTIE s dirigentom vo foyeri
SF o 18.15

22. 01. 2026 | št | C3

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

JAROSLAV KYZLINK *dirigent***Fašiangový koncert****Aaron Copland****Ferde Grofé****Jacques Offenbach****Leroy Anderson****12. 02. 2026 | št | C4**

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

KASPAR ZEHNDER *dirigent***Felix Mendelssohn Bartholdy**Rozprávka o krásnej Meluzíne, predohra,
op. 32**Anatolij Liadov**Začarované jazero, symfonická báseň,
op. 62**Johan Halvorsen**

Obrázky z nórskeho rozprávok, op. 37

Richard Wagner

Bludný Holanďan, predohra k opere

Jean Sibelius

En saga, symfonická báseň, op. 9

Engelbert Humperdinck

Kráľove deti, predohra k opere

12. 03. 2026 | št | C5

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*JONIAN ILIAS KADESHA *husle***Felix Mendelssohn Bartholdy**Koncert pre husle a sláčikový orchester
d mol**Béla Bartók**

Rapsódia pre husle a sláčiky č. 1, Sz. 87

Gustav Holst

St. Paul's Suite, op. 9 č. 2

Ernest Bloch

Concerto grosso č. 1

23. 04. 2026 | št | C6

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

DANIEL RAISKIN *dirigent*SUEYE PARK *husle*YUYA MIZUNO *violončelo***Franz Schmidt**Intermezzo z opery *Notre Dame***Johannes Brahms**Koncert pre husle, violončelo
a orchester a mol, op. 102**Franz Schmidt**

Symfónia č. 1 E dur

14. 05. 2026 | št | C7

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

LEOŠ SVÁROVSKÝ *dirigent*

BRATISLAVSKÉ GITAROVÉ KVARTETO

Gerónimo GiménezIntermezzo zo zarzuely *La Boda de Luis Alonso***Astor Piazzolla**

Libertango

Joaquín RodrigoConcierto Andaluz pre štyri gitary
a orchester**Ľudovít Rajter**Suita z baletu *Majáles***Maurice Ravel**

Bolero, op. 81



MIMORIADNE KONCERTY

15 koncertov

Stĺpová sieň Slovenskej filharmónie

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Dramaturgia cyklu mimoriadnych koncertov programovo nadväzuje na obdobie Adventu, Vianoc a Nového roku, ale zahŕňa aj obľúbené koncerty Filmovej hudby a koncerty k ďalším špeciálnym príležitostiam. V aktuálnej sezóne to bude tiež koncert svetoznámeho rakúskeho flautistu Michaela Martina Koflera pri príležitosti jeho majstrovských kurzov v Bratislave, koncert v rámci festivalu Nová slovenská hudba s premiérami vokálnych symfónií Lukáša Borzíka a Ľuboša Bernátha a koncert Slovenskej filharmónie s Danielom Raiskinom a klaviristkou Olgou Scheps a populárnym Čajkovského Klavírnym koncertom č. 1 b mol, ktorý je prípravou na ich spoločné turné v Japonsku v roku 2026.

VSTUPENKY NA KONCERTY	1. kategória	2. kategória
M1	15 €	
M2, M3	15 €	12 €
M15	22 €	18 €
M4 – M8	35 €	30 €
M9 – M14	40 €	35 €

M

19. 10. 2025 | ne | M1
Stíповá sieň SF, 16.00

MICHAEL MARTIN KOFLER *flauta*
 RADIM PANČOCHA *klavír*

Wolfgang Amadeus Mozart
 Sonáta č. 24 F dur, KV 376 (transkripcia
 huslovej sonáty)

Franz Schubert
 Sonáta Arpeggione, D. 821

Pavol Krška
 Sonáta pre flautu a klavír
 Francis Poulenc
 Sonáta pre flautu a klavír, op. 164

07. 11. 2025 | pia | M2
Koncertná sieň SF, 19.00

Otvárací koncert festivalu
 Nová slovenská hudba

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
 SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
 ONDREJ OLOS *dirigent*
 HILDA GULYÁSOVÁ *soprán*
 MATÚŠ ŠIMKO *tenor*

Ľuboš Bernáth
 Symfónia č. 2 *Via lucis* pre miešaný zbor
 a veľký orchester (premiéra)

Lukáš Borzík
 Matka, symfónia pre soprán, tenor,
 miešaný zbor a orchester (premiéra)

🗣️ STRETNUTIE s dirigentom vo foyeri
 SF o 18.15

07. 12. 2025 | ne | M3
Koncertná sieň SF, 16.00

Adventný koncert

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
 JAN ROZEHNAL *zbormajster*
 KATARÍNA TURNEROVÁ *harfa*

Wacław z Szamotuł
 Modlitba

Zachariáš Zarevúcky
 Ach, Christe Jesu Kindelein
 Marc-Antoine Charpentier
 Ave maris stella

Anton Bruckner
 Tota pulchra es

Arvo Pärt
 Magnificat
 De profundis

Benjamin Britten
 A Ceremony of Carols, op. 28

17. 12. 2025 | st | Verejná generálka
Koncertná sieň SF, 10.00

17. 12. 2025 | st | M4

18. 12. 2025 | št | M5

19. 12. 2025 | pia | M6

20. 12. 2025 | so | M7

21. 12. 2025 | ne | M8

Koncertná sieň SF, 19.00

Vianočné koncerty

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
 BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR
 ONDREJ OLOS *dirigent*
 MAGDALÉNA ROVNÁKOVÁ

zbormajsterka

GABRIEL ROVNÁK *zbormajster*

EVA HORNYÁKOVÁ *soprán*

JAROLÍM EMMANUEL RUŽIČKA *husle*

Vladimír Godár
 What does little birdie say?

César Franck
 Panis angelicus

Franz Xaver Tost
 Memento Domine

Ludwig van Beethoven
 Romanca pre husle a orchester č. 2
 F dur, op. 50

John Williams
 Somewhere in My Memory

Ľubica Čekovská
 Dnešný deň sa radujeme, Dobrý pastier

Franz Schubert
 Mille cherubini in coro

Latinský hymnus
 Adeste fideles

Katherine Kennicott Davis
 The Little Drummer Boy

James Lord Pierpont
 Jingle Bells

Zdeněk Macháček
 Zmes vianočných kolied

30. 12. 2025 | ut | M9, 19.00

31. 12. 2025 | st | M10, 16.00

01. 01. 2026 | št | M11, 19.00

Koncertná sieň SF

Silvestrovské koncerty
 Novoročný koncert

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
 SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
 PETER VALENTOVIČ *dirigent*
 JAN ROZEHNAL *zbormajster*
 SLÁVKA ZÁMEČNÍKOVÁ *soprán*
 PETER KELLNER *basbarytón*

Operné gala
 Árie a zbory z opier Wolfganga Amadea
 Mozarta, Gaetana Donizettiho,

Giuseppe Verdiho, Georgea Bizeta, Otta
 Nicolaia a i.

19. 03. 2026 | št | Verejná generálka
Koncertná sieň SF, 10.00

19. 03. 2026 | št | M12

20. 03. 2026 | pia | M13

21. 03. 2026 | so | M14

Koncertná sieň SF, 19.00

Filmová hudba

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
 RASTISLAV ŠTÚR *dirigent*

Hudba z filmov
 Doktor Živago, Love story, Tanec s vlkmi,
 Čeluste a i.

24. 04. 2026 | pia | M15
Koncertná sieň SF, 19.00

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
 DANIEL RAISKIN *dirigent*
 OLGA SCHEPS *klavír*

Franz Schmidt
 Intermezzo z opery Notre Dame
 Piotr Iljič Čajkovskij
 Koncert pre klavír a orchester č. 1 b mol,
 op. 23
 Franz Schmidt
 Symfónia č. 1 E dur



KONCERTNÉ
CYKLY PRE
MLADÝCH

RODINNÉ KONCERTY
HUDOBNÁ AKADÉMIA
CYKLUS JUNIOR

RODINNÉ KONCERTY

4 abonentné koncerty Koncertná sieň Slovenskej filharmónie v sobotu o 16.00

Rodinné koncerty pre deti a rodičov majú v Slovenskej filharmónii dlhoročnú tradíciu. Ako cyklus ich uvádzame od roku 2004. Pripravené sú štyri sobotné hudobné popoludnia, ktorými vás bude sprevádzať moderátor a milovník hudby Martin Vanek. Nebude chýbať tombola a ďalšie prekvapenia.

ABONENTKA 4 koncerty	1. kategória	2. kategória
Bežná	45 €	38 €
Dôchodcovia, študenti, ŤZP-S	34 €	29 €
Deti do 15 rokov	18 €	

VSTUPENKY NA KONCERTY	1. kategória	2. kategória
R1 – R4	14 €	12 €
Deti do 15 rokov	6 €	

Slovenská filharmónia
mladým



R

Filharmónia JUNIOR PAS

Platí vždy, keď znie hudba.
Novinkou sezóny je finančne zvýhodnená
a flexibilná študentská karta, ktorá mladým
otvorí dvere do sveta klasickej hudby.
Stačí prísť pred koncertom a usadiť sa,
kde zostalo voľné miesto.

Platí len pre študentov. Je neprenosná.
V predaji iba v Pokladnici Slovenskej filharmónie
od 6. októbra 2025.

Objav silu hudby. Naživo. S nami.



15. 11. 2025 | so | R1

SYMFONICKÝ ORCHESTER
KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE
JURAJ JARTIM *dirigent*
MARTIN VANEK *moderátor*

Edvard Hagerup Grieg
Peer Gynt

06. 12. 2025 | so | R2

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci*
AJNA MAROSZ *zobcová flauta*
MARTIN VANEK *moderátor*

Mikulášsky koncert

18. 04. 2026 | so | R3

ČLENOVIA SKUPINY BICÍCH
NÁSTROJOV ORCHESTRA SLOVENSKÁ
FILHARMÓNIA
MARTIN VANEK *moderátor*

Rytmus

30. 05. 2026 | so | R4

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci*
MARTIN VANEK *moderátor*

Wolfgang Amadeus Mozart

HUDOBNÁ AKADÉMIA

3 x 4 koncerty pre materské školy
Malá sála Slovenskej filharmónie
Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
v pondelok, stredu a piatok o 9.00 a 10.30

4 x 2 koncerty pre žiakov
Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
v piatok o 9.30 a 11.30
organizované koncerty

mimoriadny koncert pre žiakov
v utorok 28. 10. 2025 o 9.30

mimoriadny koncert
pre rodičov s deťmi predškolského veku
v sobotu 07. 03. 2026 o 10.00
vstupenky v predaji

Hudobné akadémie pre materské a základné školy sú organizované koncerty vo vybrané predpoludnia počas sezóny. Na poslednom koncerte získajú žiaci diplom a stávajú sa akademikmi Slovenskej filharmónie. O koncerty je mimoriadny záujem. Preto je ponuka obohatená o dva mimoriadne koncerty, na ktoré môžu prísť všetci priaznivci koncertov so vstupenkami zakúpenými v Pokladnici SF.

VSTUPENKY NA KONCERTY

Žiaci, deti	4 €
Rodičia (07. 03. 2026)	10 €

**28. 10. 2025 | ut | mimoriadny
koncert pre žiakov
Koncertná sieň SF, 9.30**

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR
GABRIEL ROVNÁK *dirigent, moderátor*
MAGDALÉNA ROVNÁKOVÁ
zbormajsterka

Príbeh hudby Slovenskej filharmónie

Alexander Moyzes

Dolu Váhom

Ján Cikker

Slovenská suita

Felix Mendelssohn Bartholdy

Koncert pre husle a orchester e mol

Henry Mancini (upr. M. Kittner)

Ružový panter

Vladimír Godár

What does little birdie say?

Franz Schubert

Mille cherubini in coro, D. 498

Johann Strauss ml.

Unter Donner und Blitz

Astor Piazzolla

Libertango

Ludwig van Beethoven

Symfónia č. 9 d mol *S Ódou na radosť* –

Hymna Európy

10. 11. 2025 | po | HA pre MŠ1 a, b

12. 11. 2025 | st | HA pre MŠ1 c, d

Koncertná sieň SF, 9.00 a 10.30

MAREK VRÁBEL *organ*

TOMÁŠ BOROŠ *moderátor*

Organ – kráľovský nástroj

František Xaver Brixi

Prelúdium F dur

Sýkorka

Johann Sebastian Bach

Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 731

Alexandre Pierre François Boëly

Offertoire pour le jour de Pâques,

op. 38 č. 10

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sonáta, op. 65, č. 6 d mol – Finale

Charles-Marie Widor

Symfónia č. 5 f mol, op. 42/1 – Toccata

14. 11. 2025 | pia | HA1

Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30

SYMFONICKÝ ORCHESTER

KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE

JURAJ JARTIM *dirigent*

MARTIN VANEK *moderátor*

Edvard Hagerup Grieg

Peer Gynt

13. 02. 2026 | pia | HA2

Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

KASPAR ZEHNDER *dirigent*

MARTIN VANEK *moderátor*

Hudobné rozprávky

Felix Mendelssohn Bartholdy

Rozprávka o krásnej Meluzíne, predohra,

op. 32

Anatolij Liadov

Začarované jazero, symfonická báseň,

op. 62

Johan Halvorsen

Obrázky z nórskeho rozprávok

Richard Wagner

Bludný Holanďan

Engelbert Humperdinck

Kráľove deti, predohra k opere

02. 03. 2026 | po | HA pre MŠ2 a, b

06. 03. 2026 | pia | HA pre MŠ2 c, d

Malá sála SF, 9.00 a 10.30

07. 03. 2026 | so | mimoriadny

koncert pre rodičov s deťmi

predškolského veku

Malá sála SF, 10.00

TOMÁŠ BOROŠ *moderátor, klavír*

IVAN ŠILLER *klavír*

Klavír

17. 04. 2026 | pia | HA3

Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30

ČLENOVIA SKUPINY BICÍCH

NÁSTROJOV ORCHESTRA SLOVENSKÁ

FILHARMÓNIA

MARTIN VANEK *moderátor*

Rytmus

11. 05. 2026 | po | HA pre MŠ3 a, b

15. 05. 2026 | pia | HA pre MŠ3 c, d

Malá sála SF, 9.00 a 10.30

SLOVAK BRASS QUINTET

TOMÁŠ BOROŠ *moderátor*

Plechové dychové nástroje

Thomas Morley

Madrigal

Johann Sebastian Bach

Schafe können sicher weiden, BWV 208

Klaus-Peter Bruchmann

Cinq Pour Cinq

Gerardo Matos Rodríguez

La cumparsita

Dmitrij Šostakovič

Polka z baletu Zlatý vek

Enrique Crespo

Americká suita č. 1

Henry Mancini

Ružový panter

29. 05. 2026 | pia | HA4

Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

MARTIN VANEK *moderátor*

Wolfgang Amadeus Mozart

CYKLUS JUNIOR

4 koncerty

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie v stredu

Koncertný cyklus Junior charakterizuje slogan – Mladí mladým – mladí sedia v publiku, ale aj na pódiu. V aktuálnej sezóne sú pripravené štyri koncerty, na ktorých privítame Symfonický orchester konzervatória v Bratislave, Symfonický orchester VŠMU a zbor a orchester žiakov bratislavských ZUŠ. Príležitosť dostanú opäť talentovaní poslucháči VŠMU v Bratislave a Akadémie umení v Banskej Bystrici, ktorí sa predstavia ako sólisti po boku orchestra Slovenská filharmónia. Mládežnícke telesá vystúpia pod taktovkou troch slovenských dirigentov – Juraja Jartima, Mariána Lejavu a Rastislava Štúra.

VSTUPENKY NA KONCERTY

	1. kategória	2. kategória
J1 – J4	12 €	10 €
Deti do 15 rokov	6 €	



11. 02. 2026 | st | J1
Koncertná sieň SF, 18.00

SYMFONICKÝ ORCHESTER
 KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE
 JURAJ JARTIM *dirigent*

04. 03. 2026 | st | J2
Koncertná sieň SF, 18.00

SYMFONICKÝ ORCHESTER
 VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ
 V BRATISLAVE
 MARIÁN LEJAVA *dirigent*
 IRODAKHON SHAMSIEVA *klavír*

Dmitrij Šostakovič
 Koncert pre klavír a orchester č. 2
 F dur, op. 102
Alexander Moyzes
 Symfónia č. 3 B dur, op. 17b

11. 03. 2026 | st | J3
Koncertná sieň SF, 18.00

ZBOR A ORCHESTER ŽIAKOV
 BRATISLAVSKÝCH ZUŠ
 RASTISLAV ŠTÚR *dirigent*

Na vlnách umenia

Joseph Haydn
 Detská symfónia
Eugen Suchoň
 Symfonieta D dur, ESD 36
 Obrázky zo Slovenska, ESD 79
Ladislav Kupkovič
 Cantica slovaca
Igor Bázlik
 Pri Prešporku na Dunaji
 Široký jarčok
Béla Bartók
 Päť detských piesní

Johnnie Vinson
 Tri české ľudové piesne
Ľubica Čekovská
 Etuda
Ion Ivanovici
 Dunajské vlny
Eugen Suchoň
 Aká si mi krásna
Svetozár Stračina
 Hudba z filmu Pacho, hybský zbojník
Mária Jašurková
 Bratislava, spievaj!
 Óda na radosť
Gregor Regeš
 Dunaj a rybár Mišo (premiéra)

10. 06. 2026 | st | J4
Koncertná sieň SF, 19.00

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
 RASTISLAV ŠTÚR *dirigent*
 Študenti VŠMU v Bratislave a Akadémie
 umení v Banskej Bystrici:
 NINA KRÍŽOVÁ *soprán*
 ANASTASIIA HALMA *alt*
 MARKO YURYNETS *flauta*
 SOLOMIIA SHAHAI *husle*
 DANIEL RUMLER *husle*

Matej Ricotti
 The King of Glory (premiéra)
Antonín Dvořák
 Za štíhlou gazelou, ária Armidy
 z 1. dejstva opery Armida
Ernest Chausson
 Poéma pre husle a orchester, op. 25
Alexander Borodin
 Merkniet svet dnevnój, kavatína
 Končakovny z 2. dejstva opery
 Knieža Igor
Alfredo Casella
 Siciliana e burlesca pre flautu
 a orchester, op. 23

Pavol Béreš
 Koncert pre sláčikový orchester, bicíu
 sekciu a elektrickú bezpražcovú gitaru
 (premiéra)
Alban Berg
 Koncert pre husle a orchester



KOMORNÉ CYKLY

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

HUDBA V CHRÁMOCH

ORGANOVÉ KONCERTY

KLAVÍR A KLAVIRISTI

KOMORNÁ HUDBA

PIESŇOVÉ VEČERY

STARÁ HUDBA



CYKLUS
SLOVENSKÉHO
KOMORNÉHO
ORCHESTRA

8 abonentných koncertov
Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Stĺpová sieň Slovenskej filharmónie
v nedeľu o 16.00

V abonentnom cykle Slovenského komorného orchestra v aktuálnej sezóne teleso oslávi svoje 65. výročie, a to hneď dvakrát: v októbri 2025 koncertom k výročiu založenia orchestra a vo februári 2026 koncertom na výročný deň svojho historicky prvého verejného koncertu, na ktorom zaznie rovnaký program ako v roku 1961. Okrem toho sa návštevníci môžu tešiť na tradičné koncertné formáty: Koncert bez potlesku venovaný ťažkým a náročným životným udalostiam, Adventný koncert v predvianočnom čase, Koncert bez bariér venovaný zdravotne hendikepovaným a koncert Hommage à Bohdan Warchal pripomínajúci tohto výnimočného hudobníka a zakladateľa SKO. Ako sólista sa popri SKO predstaví umelecký vedúci telesa Ewald Danel a ďalší huslisti – Dalibor Karvay, Ivan Ženatý a Pavel Bogacz, violončelista Andrej Gál, klavirista Igor Ardašev, hobojsista Matúš Veľas, klarinetisti Igor Františák a Gábor Varga, vokálni sólisti a Spevácky zbor Lúčnica.

ABONENTKA | 8 koncertov

Bežná	92 €
Dôchodcovia, študenti, ŤZP-S	66 €

VSTUPENKY NA KONCERTY

SKO8 (Koncert bez bariér)	15 €; ŤZP-S 4 €
SKO2, SKO5, SKO6	15 €
SKO1, SKO3, SKO4, SKO7	18 €

26. 10. 2025 | ne | SKO1
Koncertná sieň SF, 16.00

Koncert k 65. výročiu vzniku
Slovenského komorného orchestra

SLOVENSÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci, husle*

Antonio Vivaldi
Štvoro ročných období
Koncerty pre husle a sláčikový
orchester, RV 269, RV 315, RV 293, RV 297
Ilja Zeljenka
Musica slovaca
Antonín Dvořák
Sláčikové kvarteto č. 12 F dur *Americké*,
op. 96

09. 11. 2025 | ne | SKO2
Stíповá sieň SF, 16.00

Koncert bez potlesku

SLOVENSÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci, husle*

Joseph Haydn
Sedem posledných slov nášho Spasiteľa
na kríži – Introdukcia
Wolfgang Amadeus Mozart
Adagio a fuga c mol, KV 546
Ludwig van Beethoven
Lento assai, cantante e tranquillo,
op. 135/3
Francesco Maria Veracini
Largo
Béla Bartók
Deťom, Sz. 42 (výber)
Igor Garvanský
Chorálová fantázia B dur, op. 2
Marek Brezovský
Miniatura pre sláčikový orchester

Franz Schubert
Okteto F dur – Largo *Modlitba*
Piotr Iljič Čajkovskij
Andante cantabile

14. 12. 2025 | ne | SKO3
Koncertná sieň SF, 16.00

Adventný koncert

SLOVENSÝ KOMORNÝ ORCHESTER
SPEVÁCKY ZBOR LÚČNICA
EWALD DANEL *umelecký vedúci, dirigent*
ELENA MATUŠOVÁ *zbormajsterka*
IGOR FRANTIŠÁK *klarinet*
GÁBOR VARGA *klarinet*
RENATKA KUCHAROVÁ *soprán*
MICHAELA ŠEBESTOVÁ *alt*
JOZEF GRÁF *tenor*
GUSTÁV BELÁČEK *bas*

Anton Zimmermann
Sinfonia G dur *Pastoritia*
František Kramář
Koncert pre dva klarinety a orchester
Es dur, op. 91
Jakub Jan Ryba
Česká mše vánoční *Hej, mistře!*

25. 01. 2026 | ne | SKO4
Koncertná sieň SF, 16.00

Hommage à Bohdan Warchal

SLOVENSÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci, dirigent*
IVAN ŽENATÝ *husle*
IGOR ARDAŠEV *klavír*

Ladislav Kupkovič
Cantica slovaca pre sláčikový orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy
Koncert pre husle, klavír a sláčikový
orchester d mol
Wolfgang Amadeus Mozart
Symfónia č. 41 C dur *Jupiterská*, KV 551

22. 02. 2026 | ne | SKO5
Stíповá sieň SF, 16.00

65. výročie prvého koncertu
Slovenského komorného orchestra

SLOVENSÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci*

Arcangelo Corelli
Concerto grosso g mol, op. 6 č. 8
Georg Friedrich Händel
Concerto grosso g mol, op. 6 č. 6,
HWV 324
Henry Purcell
Abdelazer, suite Z.570
Benjamin Britten
Simple Symphony, op. 4

26. 04. 2026 | ne | SKO6
Stíповá sieň SF, 16.00

SLOVENSÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci*
PAVEL BOGACZ *husle*
ANDREJ GÁL *violončelo*

Piotr Iljič Čajkovskij
Meditácia z cyklu Souvenir d'un lieu
cher, op. 42
Max Bruch
Kol Nidrei, op. 47
Iris Szeghy
Hommage à Mednyánszky pre sláčikový
orchester podľa obrazov
L. Mednyánszkeho (premiéra)

Dušan Martinček
Passacaglia pre sláčikový orchester
Ernest Bloch
Concerto grosso č. 2

24. 05. 2026 | ne | SKO7
Koncertná sieň SF, 16.00

SLOVENSÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci, husle*
DALIBOR KARVAY *husle*

Karl Jenkins
Palladio, concerto grosso pre sláčikový
orchester
Wolfgang Amadeus Mozart
Koncert pre husle a orchester č. 3 G dur,
KV 216
Concertone C dur pre dvoje huslí
a orchester C dur, KV 190
Peter Warlock
Capriol Suite

14. 06. 2026 | ne | SKO8
Stíповá sieň SF, 16.00

Koncert bez bariér

SLOVENSÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci*
MATÚŠ VELAS *hoboj d'amore*

Jaroslav Ježek
Život je jen náhoda
Ján Levoslav Bella
Nokturno
Johann Sebastian Bach
Koncert pre hoboj d'amore a orchester
A dur, BWV 1055
Piotr Iljič Čajkovskij
Serenáda C dur pre sláčikový orchester,
op. 48



HUDBA V CHRÁMOCH

3 koncerty

Katedrála sv. Martina

v nedeľu o 15.00

Cyklus prináša koncerty Slovenského komorného orchestra a speváckych zborov v bratislavskej Katedrále sv. Martina, ktoré sú vždy naplnené duchovným posolstvom. Už tradične na Kvetnú nedeľu tu SKO uvádza dielo Josepha Haydna Sedem posledných slov nášho Spasiteľa na kríži, tematizujúce Ježišovo veľkonočné utrpenie. Spoločne s členmi viacerých speváckych zborov zaznejú v apríli Dvořákovy Biblické piesne a v júni to bude Mozartova Omša c mol, ktorú s SKO a Slovenským filharmonickým zborom naštuduje švajčiarsky dirigent Christoph-Mathias Mueller.

VSTUPENKY NA KONCERTY

S1 – S3

16 €



29. 03. 2026 | ne | S1

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci*
ŠTEFAN BUČKO *hovorené slovo*

Joseph Haydn

Sedem posledných slov nášho Spasiteľa
na kríži

12. 04. 2026 | ne | S2

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
ČLENOVIA SPEVÁCKYCH ZBOROV
EWALD DANEL *umelecký vedúci, dirigent*

Marc-Antoine Charpentier

Te Deum – Prelúdium in D

Johann Sebastian Bach

Air zo Suity č. 3 D dur, BWV 1068

Johann Sebastian Bach / Charles**Gounod**

Meditácia na Prelúdium č. 1 C dur,
BWV 846

Jules Massenet

Meditácia z opery Thaïs

Pietro Mascagni

Intermezzo z opery Cavalleria rusticana

Antonín Dvořák

Biblické piesne, op. 99

21. 06. 2026 | ne | S3

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
EWALD DANEL *umelecký vedúci*
CHRISTOPH-MATHIAS MUELLER
dirigent

ADRIANA BANÁSOVÁ *soprán***JARMILA VANTUCHOVÁ** *alt***JURAJ KUCHAR** *tenor***TOMÁŠ ŠELC** *bas***Wolfgang Amadeus Mozart**

Omša c mol, KV 427

„Hudba je maľovanie farbami,
len pomocou zvuku.“

Claude Debussy



ORGANOVÉ KONCERTY

3 koncerty

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

v nedeľu o 16.00

Kráľovský nástroj sa tento rok rozozvučí trikrát. Filharmonický debut prinesie vystúpenie Tomáša Mihalika, doktoranda VŠMU v triede Imricha Szabóa, ktorý má za sebou aj štúdiá v Lyone. V súčasnosti je mladý umelec doma na východnom Slovensku, kde obohacuje kultúrne dianie a vyučuje na Konzervatóriu Petra Dvorského v Košiciach. Okrem toho sa v Redute predstavia aj zahraničné organistky. Anne-Gaëlle Chanon, titulárna organistka Temple Neuf v Metz, vzdá hold významným francúzskym skladateľom a organistom, ktorých tvorbu na našich pódžiach počujeme zriedka. České duo Linda Sítková a Jan Verner rozšíria sonórnu paletu cyklu o zvuk trúbky.

VSTUPENKY NA KONCERTY		
	1. kategória	2. kategória
O1 – O3	12 €	10 €



Hodinka s dramaturgom

Poznáte výhody ABONENTKY
na KONCERTY SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE,
ale váhate, ktorý koncertný cyklus
by ste si vybrali? To nie je problém.

Naši dramaturgovia
Kristína Gotthardtová a Juraj Bubnáš
vám radi poradia v Pokladnici
Slovenskej filharmónie v stredy:

17. 09. 2025	12.00 – 13.00 a 16.00 – 17.00
24. 09. 2025	12.00 – 13.00 a 16.00 – 17.00

Vaše hudobné zážitky od októbra 2025
do júna 2026 na jednej vstupenke



30. 11. 2025 | ne | O1

TOMÁŠ MIHALIK *organ*

Marcel Dupré

Prelúdium a fúga As dur, op. 36 č. 2

Olivier Messiaen

Nebeská hostina

Jeanne Demessieux

Veni Sancte Spiritus, op. 6 č. 1

Charles-Marie Widor

Symfónia č. 10 *Rímska*, op. 73

15. 02. 2026 | ne | O2

ANNE-GAËLLE CHANON *organ*

Nicolas de Grigny

Gloria de la Messe (výber)

Alexandre Pierre François Boëly

Canone all'ottava h mol, op. 18 č. 11

Andante moderato h mol, op. 18 č. 4

César Franck

Chorál č. 2 h mol

Jehan Alain

Tri tance

Maurice Duruflé

Prelúdium a fúga na meno Alain, op. 7

15. 03. 2026 | ne | O3

LINDA SÍTKOVÁ *organ*

JAN VERNER *trúbka, krídlovka*

Georg Philipp Telemann

Sonáta pre trúbku D dur, TWV 44:1

Johann Sebastian Bach

Prelúdium a fúga Es dur, BWV 552

Chorál Jesu bleibet meine Freude,

BWV 147

Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 676

Schafe können, sicher weiden, BWV 208

Bedřich Antonín Wiedermann

Toccata a fúga f mol

Camille Saint-Saëns

Labuť

Louis Vierne

Scherzo a Finále zo Symfónie pre organ

č. 2 e mol, op. 20

Gabriel Fauré

Après un rêve, op. 7

Petr Eben

Finále z Nedeľnej hudby



KLAVÍR A KLAVIRISTI

5 abonentných koncertov Malá sála Slovenskej filharmónie v utorok o 19.00

V októbri do Bratislavy pricestuje víťazka 11. Medzinárodnej klavírnej súťaže J. N. Hummela Anastasiia Kliuchereva, ktorá zaujala porotu i publikum svojou vyspelosťou a komplexnosťou už počas súťaže v roku 2024. Mladý klavirista Zoltán Fejérvári zvíťazil v roku 2017 na Medzinárodnej hudobnej súťaži v Montreale, odvtedy pravidelne spolupracuje s maďarskými a zahraničnými orchestrami. Svojou technikou bratislavské publikum očarí i Američanka Claire Huangci. V Redute vystúpila naposledy s Animato Chamber Orchestra v roku 2023, keď bola sólistkou i dirigentkou. Český klavirista Jan Bartoš je podobne ako Huangci veľmi aktívny nielen koncertne, ale aj v rámci vedenia festivalov, nahráva výlučne pre Supraphone. Niekoľko desaťročí pedagogicky formovala nádejných klaviristov Daniela Varínska, významná slovenská interpretka, ktorá v tomto roku oslávi významné životné jubileum.

ABONENTKA | 5 koncertov

Bežná	60 €
Dôchodcovia, študenti, ŤZP-S	45 €

VSTUPENKY NA KONCERTY

K1 – K5	15 €
---------	------

Besedy pred koncertmi

so stálymi hosťujúcimi dirigentmi
vo foyeri SF o 18.15 h

07. 11. 2025
08. 01. 2026
16. 04. 2026
05. 06. 2026

Na predkoncertných stretnutiach
s Danielom Raiskinom a Ondrejom Olosom
sa dozviete zaujímavosti o programe
a príjemne sa naladíte na váš koncert.
Rozhovor vedie a tlmočí dramaturg
SF Juraj Bubnáš.



21. 10. 2025 | ut | K1

ANASTASIIA KLIUCHEREVA *klavír*

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonáta pre klavír č. 12 F dur, KV 332

Béla Bartók

Suita, op. 14, BB 70, Sz. 62

Scherzo, BB 27/4, Sz. 22

Sergej Prokofiev

Sonáta pre klavír č. 7 B dur, op. 83

20. 01. 2026 | ut | K2

ZOLTÁN FEJÉRVÁRI *klavír*

Antonín Dvořák

Humoresky, op. 101

Leoš Janáček

Po zarostlém chodníčku, 1. diel

Johannes Brahms

Sonáta pre klavír č. 1 C dur, op. 1

10. 03. 2026 | ut | K3

DANIELA VARÍNSKA *klavír*

Joseph Haydn

Variácie f mol, Hob XVII:6

Sonáta Es dur, Hob XVI/52

Franz Schubert

Sonáta pre klavír č. 21 B dur, D. 960

07. 04. 2026 | ut | K4

CLAIRE HUANGCI *klavír*

Ludwig van Beethoven

Sonáta pre klavír č. 14 cis mol Quasi una
fantasia, op. 27 č. 2

Carl Czerny

Fantasie brillante na motívy opery
Figarova svadba, op. 493

Fryderyk Chopin

Balada č. 1 g mol, op. 23

Balada č. 4 f mol, op. 52

Florence Price

Fantasie Nègre č. 2 g mol

Earl Wild

Sedem virtuózných etúd na motívy
piesní G. Gershwin (výber)

George Gershwin

Rapsódia v modrom

05. 05. 2026 | ut | K5

JAN BARTOŠ *klavír*

Beethoven – Tri posledné sonáty

Ludwig van Beethoven

Sonáta pre klavír č. 30 E dur, op. 109

Sonáta pre klavír č. 31 As dur, op. 110

Sonáta pre klavír č. 32 c mol, op. 111

KOMORNÁ HUDBA

5 abonentných koncertov Malá sála Slovenskej filharmónie v utorok o 19.00

V podobe sólových recitálov predvedú svoju hráčsku ekvilibristiku Milan Paľa a Václav Petr. Violončelista Václav Petr vyhral už ako 24-ročný konkurz na koncertného majstra Českej filharmónie, čím sa stal jedným z najmladších v histórii telesa. Klavírnym partnerom mu bude dlhoročný riaditeľ Českej filharmónie David Mareček. Slovenský huslista Milan Paľa je obdivovaný jednak pre svoj neutíchajúci záujem študovania nových diel a jednak pre ich hlboké interpretačné pochopenie. Do Reduty príde spoločne so svojou manželkou, klaviristkou Katarínou Paľovou. Camerata Philharmonica Slovaca, tentokrát zložená z hráčov violončelovej skupiny orchestra, rozvibruje sálu netradičnými rytmami diel z latinskej Ameriky. Sláčikové kvarteto Varga Quartett Wien v tomto roku vyhralo kategóriu komornej hudby na Vienna International Music Competition, čo mu prinieslo i koncertovanie vo Viedenskom Musikvereine. Víťazi súťaží, flautista Albert Szentgyörgyváry a sopranistka Zoe Hippus, sa predstavia sólovo i spoločne. Rozmanitý program a mladícka energia vyvrcholia v Gershwinovom Summertime.

ABONENTKA | 5 koncertov

Bežná	53 €
Dôchodcovia, študenti, ŤZP-S	39 €

VSTUPENKY NA KONCERTY

KH1 – KH5	14 €
-----------	------

28. 10. 2025 | ut | KH1

ZOE HIPPIUS *soprán*
ALBERT SZENTGYÖRGYVÁRY *flauta*
XÉNIA SÜLEŘ MASKALÍKOVÁ *klavír*
PETRA ADAMOVIÁ *klavír*

Franz Schubert

Der Tod und das Mädchen, op. 7/3, D. 531
 Du bist die Ruh, op. 59/3, D. 776
 Gretchen am Spinnrade, op. 2/31, D. 118

Paul Taffanel

Fantázia na tému z opery Čarostrelec

Georgij Sviridov

Vlast' žiari v srdci
 Breza

Na jeseň

George Enescu

Cantabile et presto

Léo Delibes

Peine d'amour
 A ma mignonne
 Le rossignol

Zoe Hippus

Ave Maria
 Vocalise

Lowell Liebermann

Sonáta pre flautu a klavír, op. 23

George Gershwin

Let's call the whole thing off
 The man I love
 S Wonderful
 Summertime

02. 12. 2025 | ut | KH2**CAMERATA PHILHARMONICA SLOVACA***hráči violončelovej skupiny SF*

BORIS BOHÓ *umelecký vedúci,*
violončelo

KATARÍNA ŠÁRKÖZI *soprán***LUCIA HARVANOVÁ** *husle*

KIRIL STOYANOV *marimba, vibrafón*
a perkusie

Heitor Villa-Lobos

Bachianas Brasileiras č. 5, W389

Johann Sebastian Bach

Air z orchestrálnej suity č. 3, BWV 1068

Ilja Zeljenka

Musica slovaca

Vladimír Godár

The Swan Song

Arturo Márquez

Danzón No. 2

Astor Piazzolla / Kiril Sotyanov

Oblivion

Fuga y Misterio

Libertango

17. 02. 2026 | ut | KH3**MILAN PAĽA** *husle***KATARÍNA PAĽOVÁ** *klavír***Maurice Ravel**

Sonáta č. 1 pre husle a klavír, M. 12

Jana Kmiťová

Violin Memory

Milan Paľa

Acies (premiéra)

Anton Steinecker

Solitudo

George Enescu

Dojmy z detstva, op. 28

28. 04. 2026 | ut | KH4**VÁCLAV PETR** *violončelo***DAVID MAREČEK** *klavír***Belle Époque Reflections****Josef Suk**

Balada a serenáda, op. 3

Leoš Janáček

Rozprávka pre violončelo a klavír

Antonín Dvořák

Kľud lesa, op. 68/5

Rondo, op. 94

Bohuslav Martinů

Variácie na Rossiniho tému, H. 290

Igor Stravinskij

Taliánska suita

12. 05. 2026 | ut | KH5**VARGA QUARTETT WIEN****PAVOL VARGA** *1. husle***KATARÍNA VESELSKÁ** *2. husle***PETER ZWIEBEL** *viola***STEFANIE HUBER** *violončelo***Wolfgang Amadeus Mozart**

Sláčikové kvarteto č. 15 d mol, KV 421

Jaroslav Konečný

Sláčikové kvarteto (premiéra)

Piotr Iljič Čajkovskij

Sláčikové kvarteto č. 3 es mol, op. 30



PIESŇOVÉ
VEČERY

2 koncerty

Malá sála Slovenskej filharmónie

v utorok o 19.00

Významná slovenská sopranistka Simona Houda Šaturová ponúkne ochutnávku českej a slovenskej piesňovej tvorby, ktorej dominuje inšpirácia ľudovou piesňou našich regiónov. Partner večera, český klavirista Marek Kozák, obohatí program aj o sólové diela z tvorby Vítězslava Nováka a Leoša Janáčka. Na zahraničných pódiiach stále viac dominujúci barytonista Jiří Rajniš sa predstaví s piesňami skladateľov, ktorých spájajú české korene i neľahký životný osud. Nápaditá piesňová tvorba ponúka Rajnišovi široký diapazón možností ukázať svoj cit pre kreovanie zvukových spektier jednotlivých piesní. Spoločne s klaviristom Róbertom Pechancom odvážne dopíňajú večer o cyklus Die Niemandslieder Jevgenija Iršaia.

VSTUPENKY NA KONCERTY

P1, P2

15 €

P

Sme s vami 24 hodín denne.
Počúvať a vidieť nás môžete
na **stream.filharmonia.sk**.



03. 03. 2026 | ut | P1

SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ *soprán*
MAREK KOZÁK *klavír*

Ej, srdénko moje

Leoš Janáček

Moravská ľudová poézia v piesňach
(výber)

Eugen Suchoň

Piesne z hôr (výber)

Vítězslav Novák

V národnom tóne, op. 11/4

Pavel Haas

Sedem piesní, op. 18

Leoš Janáček

V hmlách

Klement Slavický

Ej, srdénko moje

28. 05. 2026 | ut | P2

JIŘÍ RAJNIŠ *barytón*
RÓBERT PECHANEC *klavír*

Erich Wolfgang Korngold

So Gott und Papa will, op. 5 (výber)

Die Geniale, op. posth

When birds do sing, op. 31/4

My mistress' Eyes, op. 38/5

Gustav Mahler

Päť piesní podľa básní Friedricha

Rückerta (výber)

Chlapcov zázračný roh (výber)

Jevgenij Iršai

Die Niemandslieder



STARÁ HUDBA

3 abonentné koncerty

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Malá sála Slovenskej filharmónie

v utorok o 19.00

Večery so súbormi starej hudby patria posledné roky medzi stále obľúbenejšie. Miloš Valent so Solamente naturali vytvorí akúsi hudobnú ochutnávku z piesňovej a divadelnej tvorby Henryho Purcella. Žartovné, veselé, koketné i vážne hudobné diela britského veľikána zaznejú pri príležitosti 330. výročia jeho smrti. Náladovo rozmanitého vokálneho partu sa zhostí tenorista Matúš Šimko. Le Nuove Musiche, ktoré umelecky vedie teorbista Jakub Mitrík, zas vyzdvihne tvorbu skladateľov, ktorí sa medzi rokmi 1600 – 1650 podieľali na napredovaní kultúrneho života na Spiši a v Bardejove. Vzácnymi hosťami budú umelci z Českej republiky – Haydn Ensemble pod vedením Martina Petráka. Hráči odhalia krásy barokovej triovej sonáty z tvorby nemeckých a českých majstrov. Nad partmi bassa continua sa budú niest virtuózne melodické hlasy dua hobojev.

ABONENTKA | 3 koncerty

Bežná	35 €
Dôchodcovia, študenti, ŤZP-S	26 €

VSTUPENKY NA KONCERTY

	1. kategória	2. kategória
SH3	15 €	12 €
SH1, SH2	16 €	

18. 11. 2025 | ut | SH1
Malá sála SF, 19.00

MATÚŠ ŠIMKO *tenor*
SOLAMENTE NATURALI
MILOŠ VALENT *umelecký vedúci, husle*
JÁN KRUŽLIAK *husle*
PETER VRBINČÍK *viola*
PAVOL MUCHA *violončelo*
JAKUB MITRÍK *teorba, baroková gitara*

Orpheus Britannicus

Henry Purcell
 svetské piesne, divadelné árie, tance
 a intermezzá

31. 03. 2026 | ut | SH2
Malá sála SF, 19.00

HAYDN ENSEMBLE
MARTIN PETRÁK *umelecký vedúci, fagot*
MATÚŠ VELAS *hoboj*
VLADISLAV BOROVIKA *hoboj*
PETR RIES *kontrabas*
JIŘINA MAREŠOVÁ *pozitív*
FILIP DVOŘÁK *čembalo*

Jan Dismas Zelenka

Sonáta pre dva hoboje a basso
 continuo č. 2 g mol, ZWV 181
 Sonáta pre dva hoboje a basso
 continuo č. 5 F dur, ZWV 181

Johann David Heinichen

Triová sonáta c mol, S.259

Johann Friedrich Fasch

Triová sonáta g mol, FaWV N: g1.

09. 06. 2026 | ut | SH3
Koncertná sieň SF, 19.00

LE NUOVE MUSICHE
JÖRN HINNERK ANDRESEN *dirigent*
JAKUB MITRÍK *umelecký vedúci*

Ján Šimrák

Siehe, wie fein und lieblich ist's
 Nach dir, Herr, verlanget mich
 Singet dem Herren ein neues Lied
 Ach Herr, wie sind meiner Feinde so viel

Zachariáš Zarevúcky

O Jesu mi dulcissime
 Meine Seele erhebt den Herren
 Der Tag der ist so freudenreich

Giovanni Gabrieli

Symphoniae sacrae – Liber secundus
 (výber)

„Ticho je veľmi dôležité.
 Myslím si, že v hudbe je
 rovnako krásne ako zvuk.“

Wolfgang Amadeus Mozart



Daniel Raiskin

stály hostujúci dirigent



„Daniel Raiskin je hudobníkom s výraznou senzibilitou, ktorý svojmu remeslu naozaj rozumie...“ (Gramophone)

Vďaka svojmu nezameniteľnému umeleckému rukopisu sa Daniel Raiskin stal jedným z najuznávanejších dirigentov svojej generácie a vo svojich nápadne koncipovaných programoch rozvinul široký repertoár presahujúci rámec hlavného prúdu. Daniel Raiskin vyrastal ako syn renomovaného muzikológa v Sankt Peterburgu. Vo svojom rodnom meste navštevoval slávne konzervatórium (vysokú hudobnú školu) a v štúdiu pokračoval v Amsterdame a Freiburgu. Najskôr sa zameriaval na hru na viole. K jeho nasmerovaniu na dirigentskú dráhu ho inšpirovala najmä osobnosť vynikajúceho pedagóga L. Savicha, ako aj majstrovské kurzy s dirigentmi ako M. Jansons, N. Järvi, M. Horvat, W. Nelsson a J. Panula.

Daniel Raiskin zastával post šéfdirigenta Slovenskej filharmónie počas piatich sezón v rokoch 2020 – 2025. Od augusta 2018 je hudobným riaditeľom Winnipeg Symphony Orchestra a od sezóny 2017/2018 hlavným hosťujúcim dirigentom Belehradskej

filharmónie. Od sezóny 2026/2027 bude šéfdirigentom a hudobným riaditeľom Janáčkovej filharmónie Ostrava. Daniel Raiskin pôsobil ako hlavný hostujúci dirigent v Orquesta Sinfónica de Tenerife (sezóna 2017/2018), šéfdirigent Staatsorchester Rheinische Philharmonie v Koblenzi (2005 – 2016) a šéfdirigent Filharmónie Artura-Rubinsteina v Lodži (2008 – 2015).

Daniel Raiskin sa tiež vytrvalo snaží zdieľať svoje vedomosti a vášeň s mladými hudobníkmi po celom svete. Pravidelne sa venuje práci s mládežníckymi orchestrami okrem iného v Kanade, Estónsku, Nemecku, na Islande, v Holandsku, Poľsku a Juhoafrickej republike. Medzi popredných sólistov, s ktorými Raiskin spolupracuje, patria napr. E. Ax, R. Buchbinder, C. Crozman, X. de Maistre, R. Fleming, N. Freire, M. Fröst, A. Gerhardt, V. Gluzman, N. Gutman, D. Hope, K. Kriikku, S. Lamsma, L. Lang, D. Lazić, F. Leleux, J. Lisiecki, A. Lubimov, T. Masurenko, A. Mayer, D. Müller-Schott, O. Mustonen, J. Rachlin, B. Schmid, J. Steckel, A. Vinnitskaya, L. Vondráček a A. Volodin.

V poslednej dobe realizoval kritikou vysoko hodnotené nahrávky Mahlerovej Symfónie č. 3 a Šostakovičovej Symfónie č. 4 (AVI). Jeho nahrávka violončelových koncertov E. W. Korngolda, E. Blocha a B. Goldschmidta s J. Steckelom (AVI) získala v roku 2012 ocenenie Echo Klassik. Medzi jeho ďalšie nahrávacie projekty posledných rokov patrí cyklus symfónií L. Glassa (Cena Dánskeho rádia) a cyklus všetkých koncertov a rapsodií A. Chačaturiana (CPO), nahrávka Lutosławského vokálno-inštrumentálnych diel (Dux) a CD s dielami A. Tansmana Prorok Izaiáš a Žalmy (World Premiere Recordings). So Slovenskou filharmóniou nahrál CD s tvorbou P. I. Čajkovského a J. L. Bellu, v spolupráci so spoločnosťou CPO začal v júni 2024 nahrávať kompletný cyklus symfónií bratislavského rodáka F. Schmidta.

Daniel Raiskin

permanent guest conductor

„Daniel Raiskin is clearly a musician of sensibility, well versed in his craft.“ (Gramophone)

With his unmistakable artistic signature, Daniel Raiskin has become one of the most recognized conductors of his generation and had developed a broad repertoire beyond the mainstream in his strikingly conceived programs. A son of a prominent musicologist, Daniel Raiskin grew up in St. Petersburg. He attended the celebrated conservatory in his native city and continued his studies in Amsterdam and Freiburg. First focusing on viola, he was inspired to take up the baton as a result of an encounter with the distinguished teacher Lev Savich. In addition, he also took classes with Maestri such as M. Jansons, N. Järvi, M. Horvat, W. Nelson und J. Panula. Daniel Raiskin was the the Chief Conductor of the Slovak Philharmonic Orchestra in Bratislava during five seasons between 2020 and 2025. He is Music Director of the Winnipeg Symphony Orchestra since August 2018 and Principal Guest Conductor of the Belgrade Philharmonic Orchestra from season 2017/18.

From season 2026-27 Daniel Raiskin will assume the position of Chief Conductor and Artistic Director of the Janaček Philharmonic Orchestra and will serve until then as orchestra's designated Chief Conductor.

Raiskin was Chief Conductor of the Staatsorchester Rheinische Philharmonie (2005-2016) and of the Artur Rubinstein Philharmonic Orchestra (2008-2015), and Principal Guest Conductor of the Orquesta Sinfónica de Tenerife (season 2017/18).

Daniel Raiskin is also relentlessly committed to sharing his knowledge and passion with young musicians around the world.

He devotes his time regularly to working with young conductors and with youth orchestras in a.o. Canada, Estonia, Germany, Iceland, Netherlands, Poland and South Africa. Among the major soloists with whom he has appeared are E. Ax, R. Buchbinder, C. Crozman, X. de Maistre, R. Fleming, N. Freire, M. Fröst, A. Gerhardt, V. Gluzman, N. Gutman, D. Hope, K. Kriikku, S. Lamsma, L. Lang, D. Lazić, F. Leleux, J. Lisiecki, A. Lubimov, T. Masurenko, A. Mayer, D. Müller-Schott, O. Mustonen, J. Rachlin, B. Schmid, J. Steckel, A. Vinnitskaya, L. Vondráček and A. Volodin.

Recent recordings include Mahler Symphony No. 3 and Shostakovich Symphony No. 4 for the label AVI, both to great critical acclaim. His recording of cello concertos by E. W. Korngold, E. Bloch and B. Goldschmidt with J. Steckel for the label AVI received an Echo Klassik Award in 2012. Other recent recording projects include a L. Glass Complete Symphonic cycle and A. Khachaturian Complete Concertos and Rhapsodies cycle, both with the label CPO, Lutosławski's vocal-instrumental works with the label Dux and a recording of A. Tansman's Isaie le Prophète and Psalms for the label World Premiere Recordings. Together with the Slovak Philharmonic, he has recorded the works of P. I. Tchaikovsky and J. L. Bella. Since 2024, he has collaborated with CPO, recording the complete set of symphonies composed by F. Schmidt.

Ondrej Olos

stály hostujúci dirigent



Absolvoval štúdium dirigovania na Konzervatóriu v Žiline (M. Seidl) a na brnianskej Janáčkovej akadémii múzických umení (E. Skoták). V roku 2006 získal Cenu Leoša Janáčka za naštudovanie komornej verzie opery *Príhody líšky Bystroušky* v Komornej opere JAMU. V rámci festivalu *Janáček Brno 2008* naštudoval dielo *Jej pastorkyňa* v pôvodnej verzii z roku 1904. V súčasnosti pôsobí v Národnom divadle Brno a v Slovenskom národnom divadle, kde dirigoval napr. Čajkovského *Eugena Onegina*, *Pikovú dámu*, *Verdiho Macbetha*, *Dona Carlosa*, *Sicílske nešpory*, *Janáčkove Príhody líšky Bystroušky*, *Káťa Kabanová*, *Šárku*, *Jej pastorkyňu*, *Vec Makropulos*, *Straussovho Netopiera* a *Leoncavallových Komediantov* či *Pucciniho opery Gianni Schicchi*, *Il Tabarro*, *Turandot*, *Tosca*, *Nedbalovu Poľskú krv*, *Rossiniho Barbiera zo Sevilly*, *Hodvábny rebrík (La scala di seta)*, *Straussovú Salome*, *Smetanovu Predanú nevestu*, *Mozartovho Dona Giovanniho*, *Così fan tutte*, *Offenbachove Hoffmannove poviedky*, *Donizettiho Mariu di Rohan* a *Nápoj lásky*, *Dvořákovu Rusalku* a *Saint-Saënsovu operu Samson a Dalila*.

Dirigoval taktiež v operných divadlách *Greek National Opera v Aténach (Príhody líšky Bystroušky, Vec Makropulos, Don Giovanni, Bohéma)*, *Den Jyske Opera v Aarhuse (Káťa Kabanová)*, *Opéra de Rennes*, *Opéra de Limoges* a *Opéra de Reims (Jej pastorkyňa)*, *Národnom divadle v Prahe (Rusalka, Mozartove narodeniny, Slávnostný koncert k 100. výročiu vzniku ČSR)*, *Štátnej opere Praha*, *Slovenskom národnom divadle v Bratislave (Sadko)*, *Divadle J. K. Tyla v Plzni (Cavalleria rusticana)*, *Národnom divadle Košice (Dialogy Karmelitánok, Samson a Dalila)* a *libereckom Divadle F. X. Šaldy*.

Pravidelne spolupracuje so Slovenskou filharmóniou, Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu, Štátnou filharmóniou Košice, ŠKO Žilina, PKF – Prague Philharmonia, Filharmóniou Brno, Moravskou filharmóniou Olomouc, Filharmóniou Bohuslava Martinů, Filharmóniou Hradec Králové a ďalšími telesami. Je tiež vyhľadávaným klaviristom a komorným hráčom.

V nasledujúcej sezóne ho medzi inými projektmi čaká naštudovanie *Straussovej operety Netopier* v Národnom divadle Brno, hosťovanie v *Divadle F. X. Šaldy* v *Liberci (Otello)* a koncerty s Filharmóniou Brno a Moravskou filharmóniou Olomouc.

Ondrej Olos

permanent guest conductor

Studied at the Žilina Conservatory (M. Seidl) and at the Janáček Music Academy in Brno (E. Skoták). In 2006 he received the Leoš Janáček Award for his music directorship of the chamber version of Janáček's opera *The Cunning Little Vixen* at the Chamber Opera of the Janáček Music Academy. As part of the festival "Janáček Brno 2008", he conducted the original version of Janáček's original 1904 version of *Jenůfa*.

He works at the National Theatre Brno and Slovak National Theatre Bratislava, where he has conducted Tchaikovsky's *Eugene Onegin*, *The Queen of Spades*, *Verdi's Macbeth*, *Il Vespri Siciliani*, *Don Carlos*, *Janáček's Cunning Little Vixen*, *Katya Kabanova*, *Jenůfa*, *The Makropulos Case*, *Strauss's Die Fledermaus*, *Leoncavallo's Pagliacci* and *Puccini's Gianni Schicchi*, *Il Tabarro*, *Turandot*, *Tosca*, *Nedbal's Polenblut*, *Rossini's La scala di seta*, *Il Barbiere di Siviglia*, *R. Strauss's Salome*, *Smetana's The Bartered Bride*, *Mozart's Don Giovanni*, *Così Fan Tutte*, *Offenbach's The Tales of Hoffmann*, *Donizetti's Elisir D'amore*, *Maria di Rohan*, *Dvořák's Rusalka*, *Saint-Saëns Samson and Dalila*.

He has also conducted at other opera houses, for example in the *Greek National Opera in Athens (The Cunning Little Vixen, The Macropulos Case, Don Giovanni, La Bohème)*, *Den Jyske Opera Aarhus (Katya Kabanova)*, *Opéra de Rennes*, *Opéra de Limoges* and *Opéra de Reims (Jenůfa)*, *National Theatre Prague (Rusalka, Mozart Birthday, Galaconcert on the 100th Anniversary of the Formation of Czechoslovakia)*, *State Opera Prague*, *Slovak National Theatre Bratislava*, *DJKT Plzeň (Cavalleria rusticana)*, *National Theatre Košice (Dialogues of the Carmelites, Samson and Dalila)* and *F. X. Šalda Theatre in Liberec*.

Ondrej Olos regularly collaborates with the *Slovak Philharmonic Orchestra*, *Slovak Radio Symphonic Orchestra*, *Slovak State Philharmonic Košice*, *Slovak Sinfonietta Žilina*, *Prague Chamber Philharmonic* and *Philharmonic Orchestras in Brno, Olomouc, Zlín and Hradec Králové*. He is also a successful and sought-after pianist and chamber musician.

In the upcoming season, his programme includes a production of *Die Fledermaus* by *Strauss* in the *National Theatre Brno*, guest performances in *F. X. Šalda Theatre in Liberec (Othello)*, as well as concerts with the *Brno Philharmonic* and the *Moravian Philharmonic Orchestra Olomouc*.

Slovenská filharmónia

bola založená v roku 1949. Pri jej umeleckom zrode stáli dve významné osobnosti medzinárodného hudobného života V. Talich (1949 – 1952) a L. Rajter (1949 – 1976). Na umeleckom profilovaní orchestra sa podieľali ďalší šéfdirigenti – T. Frešo, L. Slovák, L. Pešek, V. Verbickij, B. Režucha, A. Ceccato, O. Lenárd, J. Bělohávek, V. Válek, P. Feranec, E. Villaume a J. Judd. V rokoch 2020 – 2025 bol šéfdirigentom Daniel Raiskin. V sezóne 2025/2026 budú Daniel Raiskin a Ondrej Olos spoločne pôsobiť ako stáli hosťujúci dirigenti.

Z množstva hosťujúcich dirigentov je potrebné uviesť osobnosti svetového mena ako J. Ferencsik, W. Rowicki, V. Smetáček, K. Ančerl, F. Konwitschny, A. Jansons, V. Neumann, H. Abendroth, A. Pedrotti, Sir E. Goossens, Sir M. Sargent, R. Benzi, K. Masur, Sir Ch. Mackerras, C. Zecchi, S. Baudo, C. Abbado, K. Sanderling, Z. Košler, R. Muti, K. Richter, K. Kondrašín, L. Segerstam, A. Lombard, S. Celibidache, T. Sanderling, O. Danon, M. Rossi, N. Järvi, K. Kobayashi, J. Svetlanov, M. Jansons, Ch. von Dohnányi, D. Kitajenko, O. Suitner, J. Conlon, V. Gergiev, A. Rahbari, F. Luisi, Sir Y. Menuhin, P. Schreier, V. Fedosejev, R. Weikert, M. Caridis, P. Steinberg, P. Keuschnig, T. Hanus, J. Hruša, J. Valčuha, T. Netopil, I. Marin, P. Baleff, G. Pehlivanian, J. Märkl, I. Volkov, W. Marshall, E. G. Jensen, A. Buribayev a mnohí ďalší, ale i skladateľov-interpretov vlastných diel ako J. Martinon, K. Penderecki a A. Chačaturian.

Slovenská filharmónia realizovala množstvo nahrávok pre rozhlas, televíziu a hudobné vydavateľstvá OPUS, Supraphon, Panton, Hungaroton, JVC Victor, RCA, Pacific Music, Naxos a Marco Polo. Je pravidelným hosťom významných európskych

hudobných pódii a festivalov. V rámci svojich početných zahraničných zájazdov vystúpila v takmer všetkých európskych krajinách, na Cypre, v Turecku, USA a pravidelne hosťuje na koncertných turné v Japonsku, Južnej Kórei, Ománe a Spojených arabských emirátoch.

V posledných rokoch absolvoval orchestr Slovenská filharmónia turné v Japonsku, Južnej Kórei, vystúpil v švajčiarskom Murtene, na prestížnych pódiiach ako Liederhalle Stuttgart či Kolínska filharmónia a koncertoval v Záhrebe, Maribore, Dóme sv. Štefana vo Viedni i na Festivale Krumlov s Maximom Vengerovom.

V sezóne 2025/2026 orchestr pokračuje v nahrávaní symfónii F. Schmidta so stálym hosťujúcim dirigentom D. Raiskinom. Orchestr prijal pozvanie na koncerty v rámci cyklu Festspielhausu v Salzburgu, na Lednicko-valtický festival a predstaví sa aj na domácich festivaloch Allegretto Žilina a Košická hudobná jar. V rámci zahraničných turné v sezóne 2025/2026 vycestuje Slovenská filharmónia do Španielska, Japonska a Portugalska, kde po jej boku vystúpia sólisti ako basbarytonista M. Mimica, huslistka A. Conunova, či klaviristi N. Rodiles, A. Gorlatch, O. Scheps, R. da Costa a M. João Pires.

The Slovak Philharmonic Orchestra

was established in 1949. Two internationally reputed personalities, V. Talich (1949 – 1952) and L. Rajter (1949 – 1976) stood at the orchestra's birth. Other chief conductors who have played an important role in the orchestra's musical evolution include T. Frešo, L. Slovák, L. Pešek, V. Verbickij, B. Režucha, A. Ceccato, O. Lenárd, J. Bělohávek, V. Válek, P. Feranec, E. Villaume, J. Judd and D. Raiskin (2020 – 2025). In the season of 2025/2026, Daniel Raiskin and Ondrej Olos are going to perform with the philharmonic as its permanent guest conductors.

Among the many guest conductors who have worked with the Slovak Philharmonic over the years, international personalities like J. Ferencsik, W. Rowicki, V. Smetáček, K. Ančerl, F. Konwitschny, A. Jansons, V. Neumann, H. Abendroth, A. Pedrotti, Sir E. Goossens, Sir M. Sargent, R. Benzi, K. Masur, Sir Ch. Mackerras, C. Zecchi, S. Baudo, C. Abbado, K. Sanderling, Z. Košler, R. Muti, K. Richter, K. Kondrašín, L. Segerstam, A. Lombard, S. Celibidache, T. Sanderling, O. Danon, M. Rossi, N. Järvi, K. Kobayashi, J. Svetlanov, M. Jansons, Ch. von Dohnányi, D. Kitajenko, O. Suitner, J. Conlon, V. Gergiev, A. Rahbari, F. Luisi, Sir Y. Menuhin, P. Schreier, V. Fedosejev, R. Weikert, M. Caridis, P. Steinberg, P. Keuschnig, T. Hanus, J. Hruša, J. Valčuha, T. Netopil, I. Marin, P. Baleff, G. Pehlivanian, J. Märkl, I. Volkov, W. Marshall, E. G. Jensen, A. Buribayev must be mentioned, as well as composers and performers of self-penned works like J. Martinon, K. Penderecki and A. Khachaturian.

The orchestra has made numerous recordings for radio, television and music pub-

lishers OPUS, Supraphon, Panton, Hungaroton, JVC Victor, RCA, Pacific Music, Naxos and Marco Polo. The Slovak Philharmonic Orchestra regularly gives guest performances on leading European stages and festivals, as well as in Cyprus, Turkey, and the USA, and they regularly have concert tours in Japan, South Korea, Oman and United Arab Emirates.

In recent years, the Slovak Philharmonic Orchestra toured Japan and South Korea, performed in Murten (Switzerland) as well as on prestigious stages such as that of Stuttgart's Liederhalle and the Cologne Philharmonic. Furthermore, it has held its concerts in Zagreb, Maribor, St. Stephen's Cathedral in Vienna, and on the Krumlov Festival with Maxim Vengerov.

In the season of 2025/2026, the orchestra continues its work on the recordings of F. Schmidt's symphonies in collaboration with its permanent guest conductor, D. Raiskin. The orchestra has accepted invitations to concerts at the Festspielhaus cycle in Salzburg, the Lednice-Valtice Music Festival and at local festivals, Allegretto Žilina and Košice Music Spring Festival. In terms of international tours in the 2025/2026 season, the Slovak Philharmonic is planning to tour Spain, Japan and Portugal, performing with several soloists, including M. Mimica (bass-baritone), A. Conunova (violin) and N. Rodiles, A. Gorlatch, O. Scheps, R. da Costa and M. João Pires (piano).

DANIEL RAISKIN

stály hosťujúci dirigent
permanent guest conductor

ONDREJ OLOS

stály hosťujúci dirigent
permanent guest conductor

1. HUSLE | 1ST VIOLINS**JAROLÍM EMMANUEL RUŽIČKA**

1. koncertný majster
concertmaster

JOZEF HORVÁTH

koncertný majster
concertmaster

VLADIMÍR BERENÍK

zástupca koncertného majstra
assistant concertmaster and principal

YVETTA SLEZÁKOVÁ

zástupkyňa koncertného majstra
assistant concertmaster

IGOR BOBKO

vedúci skupiny
principal

GONZALO ARGUELLO**ANDREA BENICKÁ****RADOMÍR CIKATRICIS****ZUZANA GAVORNÍKOVÁ PAŠTÉKOVÁ****LUCIA HARVANOVÁ****JÚLIUS HORVÁTH****MAREK JURÁŇ****MONIKA JURČENKOVÁ****ANABELA PATKOLÓ****VILIAM SCHOWANETZ****JANA SOPKULIAKOVÁ RENDEKOVÁ****JURAJ ŠTAHEL****GABRIEL SZATHMÁRY****LUCIA ŠARAY****JÁN TIMČÁK****VÁCLAV VOTRUBA****TIBOR ZLIEVSKY****2. HUSLE | 2ND VIOLINS****MARIÁN HRUBÝ**

1. hráč v skupine 2. huslí
a vedúci skupiny
solo and principal

JANA GUBKOVÁ ČERNÁ

1. hráčka v skupine 2. huslí
solo

MICHAELA HRUBÁ

zástupkyňa 1. hráča v skupine 2. huslí
assistant principal

JOHANA MOTÝLOVÁ

zástupkyňa 1. hráča v skupine 2. huslí
assistant principal

BEATA BORZOVÁ**FRANTIŠEK ČERNÝ****MÁRIA DLUHÁ****ADRIANA DULIAKOVÁ****ANEŽKA KAROVÁ****NATALIA KATARYNA****ĽUBICA KLASOVÁ****HANA LUKNÁROVÁ****TERÉZIA MUŠUTOVÁ****IVO RAŠKA****ADAM SZENDREI****ALAN VIZVÁRY****VIOLY | VIOLAS****MARTIN RUMAN**

1. hráč v skupine viol a vedúci skupiny
solo and principal

BÁLINT KOVÁCS

1. hráč v skupine viol
solo

JÚLIA BOLEBRUCHOVÁ

zástupkyňa 1. hráča v skupine viol
assistant principal

LADISLAV MARŠOVSKÝ

zástupca 1. hráča v skupine viol
assistant principal

TOMÁŠ KAISER**ĽUDOVÍT KARA****ALICE KARBANOVÁ****KORNE KLATT****DIMITRIJ KOPČÁK****ROMAN RUSŇÁK****ASTGHIK SIRADEGHYAN****VIKTÓRIA ŠANDALA****ZUZANA VOJTÁNEKOVÁ****KAROL VONTSZEMŮ****VIOLONČELÁ | CELLOS****BORIS BOHÓ**

koncertný majster a vedúci skupiny
concertmaster and principal

JÁN SLÁVIK

koncertný majster
concertmaster

ORSOLYA KOVÁCS

zástupkyňa koncertného majstra
assistant concertmaster

KEN-WASSIM UBUKATA

zástupca koncertného majstra
assistant concertmaster

DANIEL BARAN**EWA ELŽBIETA BARCIOK****BOSEONG CHO****KRISTÍNA LUPTÁČIKOVÁ****CSABA RÁCZ****EVA SCHRANZOVÁ****JAROSLAV ŠIMKO****KAROL TRUBAČ****ROMAN VRÁBLIK****KONTRABASY | DOUBLE-BASSES****RASTISLAV SOKOL**

1. hráč v skupine kontrabasov
a vedúci skupiny
solo and principal

ROBERT VIZVÁRI

1. hráč v skupine kontrabasov
solo

ANTON JARO

zástupca 1. hráča v skupine
kontrabasov
assistant principal

PETER JURČENKO

zástupca 1. hráča v skupine
kontrabasov
assistant principal

JURAJ GRIGLÁK**ROBERT HALENÁR****FILIP JARO****TIBOR NAGY****ARISTID SOKOL****MICHAL VAVRO**

HARFA | HARP

KATARÍNA TURNEROVÁ

FLAUTY | FLUTES

CYRIL ŠIKULA

1. flautista a vedúci skupiny
solo and principal

SIMONA PINGITZER

1. flautistka
solo

TOMÁŠ JANOŠÍK
DAGMAR KAMENSKÁ
JÁN SAMEC

HOBOJE | OBOES

MATÚŠ VEĽAS

1. hobojsista a vedúci skupiny
solo and principal

ROBERT HOLOTA

1. hobojsista
solo

IGOR FÁBERA
RÓBERT KRCHNIAK
LADISLAV ROTH

KLARINETY | CLARINETS

JOZEF LUPTÁČIK

1. klarinetista a vedúci skupiny
solo and principal

JOZEF ELIÁŠ

1. klarinetista
solo

ZUZANA HUDECOVÁ
JOZEF KAMENCAY
KYRYL TYMOFIEIEV
JOZEF UHLIAR

FAGOTY | BASSOONS

PETER KAJAN

1. fagotista a vedúci skupiny
solo and principal

ALEŠ CHUTNÝ

1. fagotista
solo

LADISLAV MIKLOVIČ
PETER ŠAGÁT
MARÍA YÁÑEZ OCAÑA

LESNÉ ROHY | FRENCH HORNS

VILIAM VOJČÍK

1. hráč na lesnom rohu a vedúci skupiny
solo and principal

RÓBERT KIS

1. hráč na lesnom rohu
solo

MIKLÓS PÁL HORVÁTH
BRANISLAV HÓZ
PETER KIŽŇANSKÝ
ANDRÁS KORSÓS
KAROL NITRAN
DÁNIEL ANTAL PÁLKÖVI

TRÚBKY | TRUMPETS

ĽUBOMÍR KAMENSKÝ

1. trubkár a vedúci skupiny
solo and principal

KAMIL ANTONI BARCIOK

1. trubkár
solo

MIKULÁŠ DURANKA
VLADIMÍR JAŠKO
RASTISLAV SUCHAN

TROMBÓNY | TROMBONES

ALBERT HRUBOVČÁK

1. trombonista a vedúci skupiny
solo and principal

MICHAL JAŠKO

1. trombonista
solo

BRANISLAV BELORID
JURAJ MITOŠINKA
MICHAL MOTÝL'

TUBA

NIKOLAJ KANIŠÁK

BICIE NÁSTROJE | PERCUSSIONS

PETER KOSORÍN

1. tympanista a vedúci skupiny
solo and principal

KIRIL STOYANOV

1. tympanista
solo

RIE HOTTA
RICHARD MRÁZIK
ISMAEL AZIDANE CHENLO

INŠPEKTORI | INSPECTORS

PETER ŠAGÁT
DIMITRIJ KOPČÁK

TECHNICI | TECHNICIANS

JOZEF GREGOR
VILIAM CHUDÝ



Jan Rozehnal

zbormajster



Po štúdiách na Konzervatóriu v Kroměříži (hra na flaute) u B. Růžičkovej študoval na JAMU v Brne u O. Trhlíka a L. Mátle orchestrálne dirigovanie. Štúdium bolo rozšírené dvojročnou stážou v Českej filharmónii.

Už počas štúdia v Brne založil a viedol Brniansky zbor Hudobnej mládeže, s ktorým získal viaceré ocenenia na medzinárodných súťažiach. Po ukončení štúdia pracoval ako asistent L. Mátle v Speváckom združení moravských učiteľov, ktoré neskôr viedol.

Profesionálnu dráhu odštartoval ako dirigent Jihočeského divadla v Českých Budějoviciach. Následne bol zbormajstrom Brnianskeho filharmonického zboru Beseda brněnská pri Filharmónii Brno. V rokoch 1990 – 2003 bol zbormajstrom Slovenského filharmonického zboru. S telesom prežil mnoho vzrušujúcich chvíľ na domácich i zahraničných pódiiach. Počas pôsobenia v Bratislave založil zbor Camerata Bratislava, ktorého doménou bolo štýlové predvádzanie starej hudby. Súbor získal francúzsku cenu Revue Diapason

a cenu predsedu vlády Slovenskej republiky. V rokoch 2004 – 2008 bol zbormajstrom Kühnovho miešaného zboru a Pražského filharmonického zboru. Od roku 2008 bol zbormajstrom a dirigentom v nemeckých inštitúciách v Koblenzi, Frankfurte a Halberstade. Od sezóny 2023/2024 pôsobí opäť ako zbormajster Slovenského filharmonického zboru a od sezóny 2025/2026 bude spolupracovať aj so Slovenským národným divadlom.

V priebehu svojho hudobného života stál za rôznymi produkciami a nahrávkami pre spoločnosti Decca, Deutsche Grammophon Gesellschaft, Discovery, Harmonia Mundi, Naxos, NBC či Slovart. Spolupracoval s ansámbliami a dirigentmi zvučných mien ako C. Abbado, R. Chailly, Ch. von Dohnányi, K. Masur, Z. Mehta, G. Prêtre, R. Weikert, či E.-P. Salonen.

Jan Rozehnal

choirmaster

After studying flute at the Conservatory in Kroměříž under B. Růžičková, Rozehnal pursued orchestral conducting at JAMU in Brno with O. Trhlík and L. Mátl. His studies were further extended by a two-year internship at the Czech Philharmonic.

Already during his studies in Brno, he founded and conducted The Brno Youth Music Choir, with which he won several awards at international competitions. After completing his studies, he worked as an assistant to L. Mátl in The Moravian Teachers Choral Society, and later became its conductor.

He started his professional career as a conductor of the South Bohemian Theater in České Budějovice. Subsequently, he was choirmaster of Brno Philharmonic Choir Beseda Brno, associated with Brno Philharmonic. In the years 1990-2003, he was the choirmaster of the Slovak Philharmonic Choir. With the ensemble, he experienced many exciting moments on both domestic and international stages. During his time in Bratislava, he founded the choir Camerata Bratislava, whose domain was the historically informed performance of early music. The ensemble won the French Revue Diapason D'OR award and the prize of the Prime Minister of the Slovak Republic.

He was choirmaster of the Kühn Mixed Choir and the Prague Philharmonic Choir. Since 2008, he was choirmaster and conductor at the German music institutes in Koblenz, Frankfurt and Halberstadt. Since the season of 2023/2024, Rozehnal has returned to the position of the Slovak Philharmonic Choir's choirmaster, and starting in the season of 2025/2026, he will collaborate with the Slovak National Theatre as well.

Throughout his musical career, he has been involved in various productions and recordings for renowned companies such as Decca, Deutsche Grammophon Gesellschaft, Discovery, Harmonia Mundi, Naxos, NBC, and Slovart. He has collaborated with ensembles and conductors of great reputation, including C. Abbado, R. Chailly, Ch. von Dohnányi, K. Masur, Z. Mehta, G. Prêtre, R. Weikert and E.-P. Salonen.

Slovenský filharmonický zbor

je prominentným reprezentantom slovenského profesionálneho zborového umenia. Do hudobného diania vstúpil v roku 1946 ako Miešaný zbor československého rozhlasu a prvé roky ho viedol jeho iniciátor a zakladateľ, dirigent Ladislav Slovák. V roku 1957 bol SFZ začlenený do zväzku telies Slovenskej filharmónie. Na poste zbormajstrov sa vystriedali viaceré významné osobnosti (J. M. Dobrodinský, Š. Klimo, P. Baxa, P. Procházka, M. Vach, J. Rozehnal, B. Juhaňáková a J. Chabroň). Od sezóny 2023/2024 je zbormajstrom Slovenského filharmonického zboru Jan Rozehnal.

Kultivovanosť prejavu, zvuková rovnováha hlasových skupín, ale aj interpretačná pohotovosť, spolaľhivosť a príkladná umelecká disciplína sa premietajú do suverénnych výkonov, ktoré pri vzájomnej spolupráci ocenili mnohí renomovaní dirigenti ako C. Abbado, S. Baudo, B. de Billy, S. Byčkov, J.-C. Casadesus, J. Conlon, D. Dixon, Ch. von Dohnányi, V. Fedosejev, J. Ferencsik, D. Gatti, P. Halffter, R. Chailly, D. Kitajenko, Z. Košler, O. Lenárd, A. Lombard, F. Luisi, L. Maazel, K. Masur, Z. Mehta, F. Welser-Möst, A. Pedrotti, L. Pešek, K. Petrenko, D. Raikin, L. Rajter, H. Rilling, K. Richter, E.-P. Salonen, P. Schreier, P. Steinberg, H. Swarowsky, V. Talich, E. Villaume a R. Weikert.

Zbor spolupracoval s prestížnymi zahraničnými orchestrami ako napr.: Berlínski a Viedenski filharmonici, Viedenski symfonici, Izraelská filharmónia či Orchester de Paris. Svojimi výkonmi prispel k lesku významných medzinárodných festivalových podujatí (Salzburg, Londýn, Baden-Baden). Jeho bohatá diskografia obsahuje nahrávky pre slovenské

i zahraničné televízne a rozhlasové stanice, ako aj pre renomované nahrávacie spoločnosti.

SFZ získal medzinárodné ocenenie Oper! Awards 2023 v kategórii Najlepší spevácky zbor za spoluprácu s Berlínskymi filharmonikmi a K. Petrenkom v opernej produkcii *Piková dáma* na Veľkonočnom festivale v Baden-Badene a na koncertoch v Berlínskej filharmónii (2022).

V sezóne 2024/2025 SFZ spolupracoval so Symfonickým orchestrom hlavného mesta Prahy FOK (T. Brauner) a Filharmóniou Brno (D. R. Davies) v Česku, Hamburgskými symfonikmi (S. Cambreling) a Drážďanskou filharmóniou (A. Manze) v Nemecku. Predstavil sa aj v Rakúsku, s Viedenskými symfonikmi (P. Popelka), Slovenskou filharmóniou na koncerte vo Viedni (S. Vladar), v novej opernej produkcii *Chovanščina* M. P. Mussorgského na Veľkonočnom festivale v Salzburgu (E.-P. Salonen) a na koncertoch s Tonkünstler-Orchester Niederösterreich vo Viedni a St. Pöltene (Y. Sado). 76. sezónu SFZ zavýšil účinkovaním na 53. Istanbul Music Festival v Turecku (C. Tenan).

V koncertnej sezóne 2025/2026 čaká SFZ opätovné hostovanie vo Filharmónii Brno (R. Kružík) a v produkcii *Le Grand Macabre* G. Ligetiho vo Viedenskej štátnej opere (P. Heras-Casado). SFZ sa predstaví aj na podujatiach Národného divadla Košice, Štátneho komorného orchestra Žilina a na festivaloch Košická hudobná jar a Smetanova Litomyšl.

The Slovak Philharmonic Choir

is a prominent representative of the Slovak art of professional choir singing. It entered the music scene in 1946 as the Mixed Choir of Czechoslovak Radio. For the first years, it was led by its founder, conductor Ladislav Slovák. In 1957 the choir was incorporated into the group of Slovak Philharmonic ensembles. Several important personalities (J. M. Dobrodinský, Š. Klimo, P. Procházka, M. Vach, J. Rozehnal, B. Juhaňáková, J. Chabroň) took over the post of choirmasters. From the 2023/2024 season, the Slovak Philharmonic Choir will be led by choirmaster Jan Rozehnal.

The sophistication of expression, the sound balance of vocal groups, as well as interpretive readiness, reliability and exemplary artistic discipline are reflected in sovereign performances, which have been appreciated by many renowned conductors as C. Abbado, S. Baudo, S. Byčkov, J. Conlon, Ch. von Dohnányi, V. Fedosejev, J. Ferencsik, D. Gatti, P. Halffter, R. Chailly, D. Kitajenko, L. Maazel, Z. Mehta, F. Welser-Möst, A. Pedrotti, K. Richter, E. Pekka-Salonen, P. Schreier, V. Talich, E. Villaume, R. Weikert, K. Petrenko and others.

The choir has collaborated with prestigious foreign orchestras such as the Berlin and Vienna Philharmonic, the Vienna Symphony Orchestra, the Israel Philharmonic, and the Orchester de Paris. Its rich discography includes recordings for Slovak and foreign television and radio stations, as well as for renowned recording companies, such as Opus, Supraphon, Deutsche Grammophon, Hungaroton, Sony, Marco Polo, Naxos, Nuova Era, Decca, etc.

The Slovak Philharmonic Choir received the international award Oper! Awards 2023 in the Best Choir category for the

collaboration in the opera production *Queen of Spades* with the Berlin Philharmonic and K. Petrenko at the Easter Festival in Baden-Baden and concerts at the Berlin Philharmonic (2022).

In the season of 2024/2025, the choir collaborated with the Prague Symphony Orchestra (FOK) (T. Brauner) and the Brno Philharmonic (D. R. Davies) in Czechia, the Hamburg Symphoniker (S. Cambreling) and Dresdner Philharmonie (A. Manze) in Germany. In addition, choir has performed with the Wiener Symphoniker (P. Popelka) and the Slovak Philharmonic at a concert in the Austrian capital of Vienna (S. Vladar), as well as in new opera production of *Khovanshchina* by M. P. Mussorgsky at the Easter Festival in Salzburg (E.-P. Salonen), and at concerts with the Tonkünstler-Orchester Niederösterreich in Vienna and St. Pölten (Y. Sado). The Slovak Philharmonic Choir has closed the 76th season by performing at the 53rd edition of the Istanbul Music Festival in Turkey (C. Tenan).

In the concert season of 2025/2026, the Slovak Philharmonic Choir will return as a guest choir to the Brno Philharmonic (R. Kružík) and to the Wiener Staatsoper in a production of *Le Grand Macabre* by G. Ligeti (P. Heras-Casado). Finally, the choir will perform at events of National Theatre Košice, Slovak Sinfonietta Žilina, and at the Košice Music Spring Festival and Smetana's Litomyšl Festival.

JAN ROZEHNAL

zbormajster
choirmaster

SOPRÁNY | SOPRANOS

MONIKA MAGLAYOVÁ

vedúca hlasovej skupiny
principal

KATARÍNA ADAMOVÁ

ANDREA BARBORÁKOVÁ

LUCIA BÉDOVÁ

EVA DOVCOVÁ

PETRONELA DROBNÁ

NINA FEJOVÁ

DENISA GREGOROVÁ

DOMINIKA HANKO

MÁRIA HOSCHEKOVÁ MÄSIAROVÁ

LUCIA KOLLÁROVÁ

LUCIA KUBEKOVÁ

HENRIETTA LEDNÁROVÁ

KATARÍNA MELIŠKOVÁ

MARIANNA PRIEVOZNÍKOVÁ GELENEKY

KATARÍNA ŠÁRKÖZI

ZUZANA ŠEBESTOVÁ

VLADIMÍRA ŠIROKÁ

ALENA TÁBORSKÝ

ALENA TRNKOVÁ

ZUZANA WEISEROVÁ

NATALIA ZORENKO

TOMÁŠ NEMEC

korepetítor
accompanist

ALTY | ALTOS

KATARÍNA KUBOVIČOVÁ SROKOVÁ

vedúca hlasovej skupiny
principal

INA BARANOVÁ

BARBARA BRAUNOVÁ

ALENA ČÓKOVÁ

NATÁLIA DADÍKOVÁ

MARTA DERNEROVÁ

LÝDIA DRAHOŠOVÁ

IVANA GAÁLOVÁ

LÝDIA GUNDOVÁ

ELENA HLADÍKOVÁ

ANDREA HULECOVÁ

INGRID HUSÁKOVÁ

DOMINIKA KRČIŠTOVÁ

BELINDA SANDIOVÁ

KARINA SANDTNEROVÁ

ELENA ALEXANDROVNA SHATOKHINA

HELENA ŠKRIPECKÁ OBORNÍKOVÁ

ANGELIKA ZAJÍCOVÁ

TENORY | TENORS

LADISLAV PODKAMENSKÝ

vedúci hlasovej skupiny
principal

KAROL BERNÁTH

MARIÁN ČERMÁK

IVAN ČÍŽEK

MATÚŠ DOBŠOVIČ

MYKOLA ERDYK

OTO GREGOR

ISTVÁN HAJDU

LADISLAV HALLON

ERNEST HUDEC

ĽUBOMÍR KIZEK

FRANTIŠEK LAKTIŠ

MICHELE DAVIDE MAGGIONI

TOMÁŠ ONDRIŠ

PAVOL ORAVEC

IVAN RYCHLO

MICHAL SEREDIČ

ROMAN TKACHENKO

BASY | BASSES

KAMIL KAMBEROVIČ

vedúci hlasovej skupiny
principal

DMYTRO BEZUB

ADAM BLAŽO

ANDRII DATSENKO

EUGEN GAÁL

DANIEL GOGA

ANDREJ-MAREK KAŇA

RUSLAN KAPLOUKH

JÁN KISS

PETER KOLLÁR

LUDĚK KOVERDYNSKÝ

JAKUB KRIŠTOFIK

MARTIN LAMPERT

MICHAL MLICH

ĽUBOMÍR POPIK

OLEKSANDR SYDOROV

PETER TRNKA

SERHII TRUNTAIEV

OLEKSANDR ZAKHARCHUK

INŠPEKTOR | INSPECTOR

PETER KOLLÁR

TECHNIK | TECHNICIAN

ROMAN SZITÁS

Ewald Danel

umelecký vedúci



Študoval hru na husliach a dirigovanie na ostravskom konzervatóriu a Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Absolvoval dirigentský kurz u K. Österreichera, kurz zborového dirigovania u J. Wierszyłowského a doktorandské štúdium u B. Warchala. Po ukončení štúdia pôsobil ako koncertný majster v Symfonickom orchestri Slovenského rozhlasu a v orchestri Slovenského národného divadla. V rokoch 1985 – 2023 bol koncertným majstrom Slovenskej filharmónie a od roku 2001 umeleckým vedúcim Slovenského komorného orchestra. Ako sólista a dirigent sa predstavil na koncertných pódiiach v mnohých krajinách Európy i zámoria (Japonsko, Kórea, Egypt, Panama, Brazília, USA). Dlhodobá spolupráca ho spája s Hiroshima Symphony Orchestra, Orquestra Sinfonica Municipal Sao Paulo, Akita Chamber Orchestra, Tokyo Harmonia Chamber Orchestra, vystupoval s orchestrami Klang Verwaltung München, Orchestra Ensemble Kanazawa, Nagoya Philharmonic Orchestra, Osaka Symphoniker, Sakata Philharmony, Slovenská filharmónia, Prague Philharmonia, Orquesta Filarmónica de Málaga, Janáč-

kova filharmonie Ostrava a i. V Hiroshima Symphony Orchestra bol v rokoch 2008 – 2014 hlavným hosťujúcim dirigentom.

Okrem dirigentských a sólistických aktivít má umelec bohaté skúsenosti v oblasti komornej hry – primárius Slovenského kvarteta od r. 1986, spoluzakladateľ Slovenského klavírneho tria, Kubínovho kvarteta (na violovom poste), niekoľko rokov člen súboru Musica aeterna, v rokoch 1992 – 1996 umelecký vedúci orchestra Cappella Istropolitana. Umelec sa spolupodieľa na rôznych projektoch v komorných ansámblach doma i v zahraničí. Je držiteľom Ceny Sebastian za mimoriadny prínos k odkazu diela J. S. Bacha.

Ako pedagóg pôsobil na Vysokej škole múzických umení v Bratislave a bol hosťujúcim profesorom na Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music v Nagoyi v Japonsku. V súčasnosti je pedagógom na Akadémii umení v Banskej Bystrici.

Ako umelecký vedúci Slovenského komorného orchestra inicioval spomienkové koncerty Hommage à Bohdan Warchal, cyklus koncertov v chrámoch, koncerty pre ľudí so zdravotným znevýhodnením, koncerty bez potlesku, vznik nových skladieb a ďalšie mimoriadne projekty. Od roku 2004, stého výročia úmrtia A. Dvořáka, viackrát uviedol jeho Biblické piesne v zborovej interpretácii, zazneli aj na festivale Pohoda 2018 za účasti vyše 250 spevákov. Cielená dlhodobá spolupráca s rôznymi cirkevnými a amatérskymi speváckymi zborními a hudobnými súborami v role dirigenta, organizátora i autora duchovnej hudby je významnou súčasťou jeho umeleckých aktivít.

Ewald Danel

artistic leader

Studied the violin and conducting at the Ostrava Conservatory and the Academy of Performing Arts in Bratislava. He attended a conducting course with K. Österreicher and a choir conducting course with J. Wierszyłowski and completed his doctoral studies with B. Warchal. After his studies he was Concertmaster of the Slovak Radio Symphony Orchestra and the Slovak National Theatre Orchestra. Danel was concertmaster of the Slovak Philharmonic in the years 1985 – 2023. In 2001 he took over the position of Artistic Leader of the Slovak Chamber Orchestra.

As a soloist and conductor Mr Danel has performed on the stages of a multitude of European cities, and overseas (Japan, Korea, Egypt, Panama, Brazil, the USA). He cooperates on a long-term basis with the Hiroshima Symphony Orchestra, Orquestra Sinfonica Municipal Sao Paulo, Akita Chamber Orchestra, Tokyo Harmonia Chamber Orchestra, and he has performed with the Klang Verwaltung München, Orchestra Ensemble Kanazawa, Nagoya Philharmonic Orchestra, Osaka Symphoniker, Sakata Philharmonic Orchestra, Slovak Philharmonic Orchestra, PKF – Prague Philharmonia, Orquesta Filarmónica de Málaga and the Janáček Philharmonic Ostrava a. o. He was the Chief Guest Conductor of the Hiroshima Symphony Orchestra from 2008 – 2014. Apart from his conducting and solo activities he has a wealth of experience in chamber music – as a leader of the Slovak Quartet since 1986, as co-founder of the Slovak Piano Trio, the violinist of Kubín Quartet, and he has also played in the Musica Aeterna ensemble for many years. From 1992 – 1996 he was concertmaster of Cappella Istropolitana. He cooperates in various chamber ensemble projects at home

and abroad. He was awarded the Sebastian Prize for his outstanding contribution to the legacy of the works of J. S. Bach. He taught at the Academy of Performing Arts in Bratislava from and held the position of Guest Professor at the Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music in Nagoya in Japan. At present he teaches at the Academy of Arts in Banská Bystrica. As the artistic leader of the Slovak Chamber Orchestra, he initiated the foundation of Hommage à Bohdal Warchal concerts, concerts in churches, concerts for people with disabilities, the creation of new compositions and many extraordinary projects. Since A. Dvořák centenary in 2004 he has several times performed choral version of his Biblical Songs, also at the Pohoda music festival in 2018 with the involvement of more than 250 singers. An important part of his artistic activities is targeting long-term cooperation with amateur church choirs and music ensembles as conductor, organiser and author of spiritual music.

Slovenský komorný orchester

vznikol na jeseň roku 1960 na pôde Slovenskej filharmónie. Pri jeho zrode stál vynikajúci huslista sliezskeho pôvodu B. Warchal (1930 – 2000). Od svojho založenia bol jedným z najpopulárnejších súborov v oblasti klasickej hudby na Slovensku. Od roku 2001 vedie orchester huslista E. Danel. Okrem pravidelných koncertov na pôde Slovenskej filharmónie a účinkovania na domácich a zahraničných festivaloch, orchester uskutočňuje aj mimoriadne koncertné projekty. Pre slovenské publikum objavil mnohé na Slovensku neuvedené diela svetových autorov. Významnou mierou sa podieľa na uvádzaní slovenskej hudobnej tvorby, od roku 2001 premiéroval viac ako sedemdesiat skladieb.

Mimoriadnymi koncertmi si orchester pravidelne pripomína nielen významné výročia jubilujúcich skladateľov a hudobných osobností, ale každoročne organizovaným slávnostným koncertom *Hommage à Bohdal Warchal* i výrazný prínos svojho zakladateľa pre slovenskú hudobnú scénu. V rámci koncertného cyklu *Hudba v chrámoch* dlhodobou umeleckou spolupracou podporuje prácu profesionálnych a neprofesionálnych speváckych zborov. Z ďalšej pozoruhodnej koncertnej činnosti

je dôležité spomenúť, že orchester už niekoľko rokov pokračuje v takmer dvostoročnej bratislavskej tradícii uvádzania diela J. Haydna *Sedem posledných slov nášho Spasiteľa na kríži* v Katedrále sv. Martina na Kvetnú nedeľu; pokračuje tiež v pravidelnom uvádzaní *Koncertov bez bariér* pre ľudí so zdravotným znevýhodnením.

Na začiatku jubilejnej 65. sezóny 2025/2026 sa orchester predstaví na Jesennom festivale duchovnej hudby v Olomouci, v Českej republike absolvuje aj dva koncerty, ktoré sa odohrajú v rodiskách umeleckých vedúcich orchestra, zakladateľa B. Warchala (Orlová) a súčasného šéfa E. Danela (Horní Suchá). SKO tradične obohatí aj kultúrne podujatia viacerých slovenských miest (Lučenec, Prešov, Humenné, Michalovce, Piešťany). V rámci zahraničných ciest orchester vycestuje do Grécka, kde bude súčasťou International Chamber Music Festival of Thessaloniki Concert Hall a koncertovať bude aj vo Francúzsku na Festival des Forêts a Flâneries Musicales de Reims. V sezóne po boku orchestra vystúpi poprední sólisti – huslisti Ionian Ilias Kadesha, Dalibor Karvay a Ivan Ženatý, klavirista Igor Ardašev, klarinetisti Igor Františák a Gábor Varga, hobojsista Matúš Veľas a sólistami budú aj vedúci hráči komorného orchestra Pavel Bogacz a Andrej Gál.

EWALD DANEL

umelecký vedúci
artistic leader

HUSLE | VIOLINS

PAVEL BOGACZ
MARTINA KARNOKOVÁ
PETER ŠARAY
PAVLA PETRÍK

IGOR MARŠÁLEK

VILIAM TRGO
IVETA BLAŽEJOVÁ

VIOLY | VIOLAS

MARTIN PETRÍK
MARIÁN SVETLÍK
JURAJ MADARI

The Slovak Chamber Orchestra

was established in 1960 at the Slovak Philharmonic by the outstanding violinist of Silesian origin, B. Warchal (1930 – 2000). Since the beginning of its existence it has been one of the most popular ensembles of classical music in Slovakia. In 2001 E. Danel took over leadership of the orchestra. Apart from regular concerts at the Slovak Philharmonic and participation in festivals and concert tours abroad, the orchestra presents many exceptional projects. The orchestra has discovered many works of famous international composers for the Slovak public. The orchestra plays a significant role in presenting the works of Slovak composers and has premiered more than seventy works since 2001.

They regularly perform special concerts not only for the anniversaries of important composers and personalities from the music world, but also commemorate the exceptional contribution made to the Slovak music scene by their founder in a special concert, *Hommage à Bohdan Warchal*. As part of the *Church Music Cycle*, the Slovak Chamber Orchestra supports the work of professional and non-professional choirs. It is important to mention that the orchestra continues to

maintain the nearly two-hundred-year-old Bratislava tradition of performing Haydn's *Seven Last Words of our Saviour* on the Cross in St. Martin's Cathedral on Palm Sunday and continues to present „Concerts without barriers” for the disabled.

At the beginning of its 65th anniversary season in 2025/2026, the orchestra will perform at the Olomouc Autumn Festival of Sacred Music (Czechia), and will also give two concerts in the birthplaces of the orchestra's artistic leaders: its founder B. Warchal (Orlová), and its current leader E. Danel (Horní Suchá). In the spirit of tradition, the Slovak Chamber Orchestra will also perform at cultural events in several Slovak cities (Prešov, Humenné, Michalovce, Lučenec, Piešťany). Among its tours abroad, the orchestra plans to travel to Greece, where it will take part in the International Chamber Music Festival of the Thessaloniki Concert Hall, and it will also perform at the Festival des Forêts and Flâneries Musicales de Reims (France). The orchestra will collaborate with leading soloists, including violinists Ionian Ilias Kadesha, Dalibor Karvay and Ivan Ženatý, pianist Igor Ardašev, clarinetists Igor Františák and Gábor Varga, oboist Matúš Veľas, and Pavel Bogacz and Andrej Gál, who also perform as principal players in the chamber orchestra itself.

VIOLONČELÁ | CELLOS

ANDREJ GÁL
KATARÍNA BAAROVÁ

KONTRABAS | DOUBLE-BASS

MARIÁN BUJŇÁK

INŠPEKTOR | INSPECTOR

PAVEL BOGACZ



Prenájom reprezentačných priestorov

Historická budova Slovenskej filharmónie – Reduta je neodmysliteľnou súčasťou spoločenského života nášho hlavného mesta. Jej kompletne zrekonštruované priestory patria medzi vyhľadávané miesta nielen umeleckej, ale aj spoločenskej reprezentácie. Organizujú sa tu významné kultúrno-spoločenské podujatia, kongresy, recepcie, plesy, módne prehliadky, ale aj prestížne podujatia politického a reprezentatívneho charakteru: slávnostná inaugurácia prezidenta SR, parlamentné zasadnutie NATO, EÚ, OECD a i.

Slovenská filharmónia ponúka na prenájom priestory:

- na usporiadanie koncertov, recepcií, spoločenských stretnutí, kultúrnych podujatí, televíznych prenosov, tlačových konferencií, módnych prehliadok, plesov, obchodných stretnutí
- na nahrávanie hudobnej literatúry od sólových a komorných až po veľké symfonické diela; k dispozícii sú tri nahrávacie štúdiá

PRIJÍMACIA HALA

A VIP SALÓNIK – max. pre 30 osôb, priestory vhodné na spoločenské stretnutia, občerstvenie počas koncertov, kongresov alebo ďalších podujatí

FOYER – reprezentačný priestor s kapacitou 400 osôb, v kombinácii s Malou sálou 520 osôb vhodný na slávnostné večierky, prezentácie spoločností, recepcie

KONCERTNÁ SIEŇ SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE – exkluzívny klimatizovaný priestor s kapacitou 708 miest na sedenie, možnosť využitia VIP lôží, vhodný aj na usporiadanie módnych prehliadok, plesov, kongresov a pod.

MALÁ SÁLA SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE – priestor s kapacitou do 200 miest na sedenie využívaný aj v kombinácii s reprezentačným foyerom SF, vhodný na obchodné stretnutia, rauty, business lunches

STÍLPOVÁ SIEŇ SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE – reprezentačný klimatizovaný priestor s kapacitou do 250 miest na sedenie vhodný na usporiadanie koncertov, spoločenských podujatí, módnych prehliadok, konferencií a pod. Možnosť využitia priestoru galérie Stílpovej siene

KOMORNÉ ŠTÚDIO – pre 60 osôb, vhodné na tlačové konferencie, školenia, pracovné stretnutia, prezentácie

NÁDVORIE B. BJØRNSONA – zastrešený priestor s osvetlením a ozvučením, ponúkajúci možnosť najmä letných kultúrnych a spoločenských podujatí (koncerty, divadlo, prezentácie vrátane prezentácie áut, módne prehliadky a pod.).

kontaktné osoby:

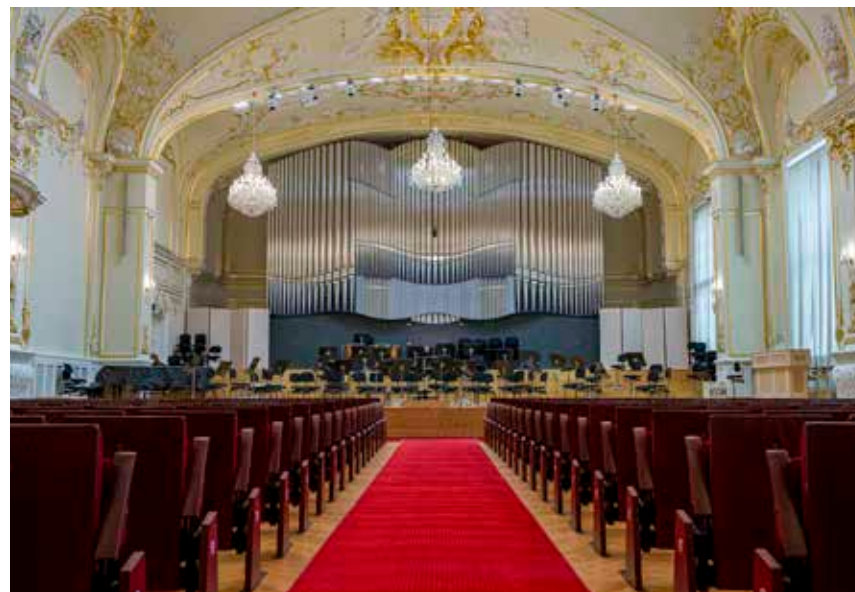
filharmonia@filharmonia.sk

E. BEZÁKOVÁ, +421 2 20 47 52 22

eva.bezakova@filharmonia.sk

M. KRALOVIČOVÁ, +421 2 20 47 52 18,

monika.kralovicova@filharmonia.sk



Koncertná sieň Slovenskej filharmónie | Concert Hall of the Slovak Philharmonic



Malá sála Slovenskej filharmónie | Small Hall of the Slovak Philharmonic



Vstupné schodisko | Entrance Staircase



Foyer Slovenskej filharmónie | Foyer of the Slovak Philharmonic

Premises Rental at Slovak Philharmonic

The historic building of the Slovak Philharmonic, the Reduta, forms an inseparable part of the social life of our capital city. It's completely renovated spaces belong among the most sought-after venues for artistic and social events. Important cultural and social events, congresses, receptions, fashion shows and prestigious political and representative events are organised here: the celebratory inauguration of the president of the SR, parliamentary meetings of NATO, EU, the OECD etc.

The Slovak Philharmonic offers premises for rent:

- ↳ concerts, receptions, social gatherings, cultural events, television broadcasts, press conferences, fashion shows, balls, business meetings
- ↳ recording of solo and chamber music as well as large symphonic works; 3 studios are available for recordings

ENTRANCE HALL

AND VIP LOUNGE – max. 30 people, room suitable for social gatherings, refreshments during concerts, congresses or other events

FOYER – representative premises with a capacity of 400 people, in combination with the Small Hall 520 people, suitable for formal parties, events, receptions

CONCERT HALL OF THE SLOVAK

PHILHARMONIC – exclusive air-conditioned space with a capacity of 708 seats, use of VIP lounge possible, also suitable for fashion shows, balls, congresses etc.

SMALL HALL OF THE SLOVAK PHILHARMONIC – a capacity of 200 seats, also used in combination with the foyer of the SP, suitable for smaller business meetings, small receptions, business lunches

COLUMN HALL OF THE SLOVAK PHILHARMONIC – representative air-conditioned premises with a capacity of 250 people, suitable for concerts, social events, fashion shows, conferences etc. Possible use of the Column Hall Gallery

CHAMBER STUDIO – for 60 people, suitable for press conferences, trainings, business meetings, presentations

B. BJØRNSON COURTYARD – covered space with lighting and sound facilities, mainly for summer cultural and social events (concerts, theatre, presentations including car shows, fashion shows etc.).

contact persons:

filharmonia@filharmonia.sk

E. BEZÁKOVÁ, +421 2 20 47 52 22

eva.bezakova@filharmonia.sk

M. KRALOVIČOVÁ, +421 2 20 47 52 18,

monika.kralovicova@filharmonia.sk

Generálny riaditeľ SF*Managing Director of the SP***MARIÁN TURNER**

marian.turner@filharmonia.sk

Riaditeľka pre ekonomiku*Economic Director***PETRA MINDOVÁ**

petra.mindova@filharmonia.sk

Riaditeľ pre technickú prevádzku*Technical Director***RUDOLF NOVÁK**

rudolf.novak@filharmonia.sk

Sekretariát generálneho riaditeľa*Secretariat of the Managing Director***MONIKA KRALOVIČOVÁ** 02/ 20 47 52 18

monika.kralovicova@filharmonia.sk

Dramaturg | Program Manager**JURAJ BUBNÁŠ** 02/ 20 47 52 25

juraj.bubnas@filharmonia.sk

**Dramaturgička komorných cyklov
a redaktorka programových bulletinov***Program Manager for Chamber Cycles and Editor***KRISTÍNA GOTTHARDTOVÁ** 02/ 20 47 52 20

kristina.gotthardtova@filharmonia.sk

Manažérka orchestra SF*Manager of the Slovak Philharmonic Orchestra***JANA TVRDÍKOVÁ** 02/ 20 47 52 47

jana.tvrdikova@filharmonia.sk

Manažérka SFZ*Manager of the Slovak Philharmonic Choir***MARIANA KUŠKOVÁ** 02/ 20 47 52 32

mariana.kuskova@filharmonia.sk

Manažérka SKO*Manager of the Slovak Chamber Orchestra***KRISTÍNA KOVAČIK** 02/ 20 47 52 48

kristina.kovacik@filharmonia.sk

Oddelenie marketingu a komunikácie*Department of Marketing and Communication***STELA SZITTAYOVÁ** – vedúca 02/ 20 47 52 19

stela.szittayova@filharmonia.sk

Tlačová tajomníčka | Press Secretary**MARTINA TOLSTOVA** 02/ 20 47 52 62

martina.tolstova@filharmonia.sk

Edukačné koncerty pre deti a mládež*Educational Concerts***ZUZANA GRÉBERTOVÁ** 02/ 20 47 52 31

zuzana.grebertova@filharmonia.sk

Oddelenie personálo-mzdové*Personnel and Payroll Department***ALEXANDRA SNADÍKOVÁ** – vedúca

02/ 20 47 52 51

alexandra.snadikova@filharmonia.sk

Oddelenie finančno-rozpočtové*Financial and Budgetary Department***MICHAELA HORVÁTHOVÁ** – vedúca

02/ 20 47 52 44

michaela.horvathova@filharmonia.sk

Oddelenie účtovníctva | Accounting Department**ALENA BEŇOVÁ** – vedúca 02/ 20 47 52 16

alena.benova@filharmonia.sk

Oddelenie audio video produkcie*Department of Sound, Lighting and Recording***STANISLAV BEŇAČKA** – vedúci 02/ 20 47 53 00

stanislav.benacka@filharmonia.sk

Oddelenie techniky a technológií*Department of Engineering and Technology***VÁCLAV FRKAL** – vedúci 02/ 20 47 52 34

vaclav.frkal@filharmonia.sk

Referát prevádzky a služieb | Rental of Premises**EVA BEZÁKOVÁ** – 02/ 20 47 52 22

eva.bezakova@filharmonia.sk

Oddelenie správy budovy a majetku*Building and Property Management***ONDREJ DUNAJČAN** – vedúci 02/ 20 47 52 36

ondrej.dunajcan@filharmonia.sk

Notový archív | Musical Archives**IVAN VISKUP** 02/ 20 47 52 26

ivan.viskup@filharmonia.sk

**Manažment Bratislavských hudobných
slávností | Bratislava Music Festival Office****IZABELA PAŽÍTKOVÁ** – hlavná manažérkafestivalu | *Head of Office*

izabela.pazitkova@filharmonia.sk

tel.: +421 911 404 928

MÁRIA HLAVAČKOVÁ – manažérka | *Manager*

tel.: +421 2 20 47 52 91

www.filharmonia.sk

www.bhsfestival.sk

Slovenská filharmónia | Slovak Philharmonic

Medená 3

816 01 Bratislava, Slovenská republika

tel.: +421 2 20 47 52 18

e-mail: filharmonia@filharmonia.sk

Vrátnica Slovenskej filharmónie*Reception of the Slovak Philharmonic*

tel.: +421 2 20 47 53 15

www.filharmonia.sk

Vstupenková pokladnica | Ticket Office

Nám. E. Suchoňa 1, Bratislava

KATARÍNA HOSMAJOVÁ 02/ 20 47 52 33

vstupenky@filharmonia.sk

JURAJ ADAMUŠČIN 02/20 47 52 93

vstupenky.bhs@filharmonia.sk

Dom umenia Piešťany | House of Art Piešťany

Nábřežie Ivana Kraska 1

921 01 Piešťany

tel.: +421 33 24 58 111

www.domumenia-piestany.sk

Riaditeľka Domu umenia Piešťany*Director of House of Art Piešťany***EDITA BJELOŠEVIČOVÁ**

edita.bjelosevicova@filharmonia.sk

Upozornenie

Počas umeleckých výkonov platí zákaz foto-grafovania a zhotovovania zvukového, resp. obrazového záznamu.



Prosíme návštevníkov, aby si pred vstupom do sály vypli mobilné telefóny a signali-začné zariadenia na svojich náramkových hodinkách.

Zmena programu a interpretov vyhradená!

Koncertné publikum bude o aktuálnych zmenách informované v tlačovinách Slovenskej filharmónie a na internetovej stránke www.filharmonia.sk

Slovenská filharmónia vyhotovuje obrazové snímky a zvukové a zvukovo-obrazové záznamy z koncertov a je oprávnená ich použiť primeraným spôsobom na umelecké účely.

Ďakujeme za porozumenie a vašu priazeň.

Attention

It is forbidden to take pictures and make audio or video recordings during the performances.



Dear visitors, please switch off your mobile phones and signalization on your watch before entering the concert hall.

Changes of programme and performers are reserved!

The concert public will be informed about any eventual changes in printed matters of the Slovak Philharmonic and on the website www.filharmonia.sk

The Slovak Philharmonic produces photos and audio-visual recordings of concerts and is authorized to use them in an appropriate manner for artistic purposes.

Thank you for your understanding and goodwill.

Ceny abonentiek

Prices of subscription tickets

Cyklus	Počet koncertov	cena abonentky		dôchodcovia / študenti	
		1. kategória	2. kategória	1. kategória	2. kategória
Koncertná sieň Slovenskej filharmónie					
AD	15 + 1*	198 €	160 €	147 €	119 €
BE	15 + 1*	198 €	160 €	147 €	119 €
A	8 + 1*	134 €	108 €	98 €	79 €
B	8 + 1*	134 €	108 €	98 €	79 €
D	7 + 1*	122 €	99 €	90 €	73 €
E	7 + 1*	122 €	99 €	90 €	73 €
C	7 + 1*	106 €	85 €	81 €	65 €
R	4	45 €	38 €	34 €	29 €
Malá sála Slovenskej filharmónie					
KH	5	53 €	39 €		
SH	3	35 €	26 €		
K	5	60 €	45 €		
Koncertná sieň / Stípková sieň Slovenskej filharmónie					
SKO	8	92 €	66 €		

* Abonentka zahŕňa prémie koncert.
Cena abonentky pre deti do 15 rokov na cyklus R: 18 €
Ceny abonentiek sú uvádzané so zľavami.

DÔVODY, PREČO SA OPLATÍ BYŤ ABONENTOM SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE

- Pre návštevníkov poskytujeme pri abonovaní výrazné zľavy.
- Abonent si vyberajú svoje miesta na celú sezónu už pred jej začiatkom a tým majú možnosť vlastného výberu najlepších miest.
- Pre abonentov cyklu AD, BE na základe predloženia abonentky zľava 20% zo štandardnej ceny vstupenky na koncerty ostatných cyklov sezóny 2025 / 2026.

LEGENDA K TABUĽKÁM

- CYKLUS A/B** Abonentný cyklus A/B
- CYKLUS D/E** Abonentný cyklus D/E
- CYKLUS C** Populárny cyklus
- CYKLUS M** Mimoriadne koncerty
- CYKLUS R** Rodinné koncerty
- CYKLUS HA** Hudobná akadémia SF
- CYKLUS J** Cyklus Junior
- CYKLUS O** Organové koncerty
- CYKLUS SKO** Cyklus SKO
- CYKLUS S** Hudba v chrámoch
- CYKLUS P** Piesňové večery
- CYKLUS KH** Komorná hudba
- CYKLUS SH** Stará hudba
- CYKLUS K** Klavír a klaviristi

Ceny vstupeniek

Ticket prices

Koncerty	1. kategória	2. kategória
M2, M3, SH3	15 €	12 €
A4, B4, C1, C5	18 €	14 €
A1 – A3, A6, A8, B1 – B3, B6, B8, C2, C4, C6, D2, D4 – D6, E2, E4 – E6, M15	22 €	18 €
A5, A7, B5, B7, C3, C7, D1, D3, D7, E1, E3, E7	25 €	20 €
M4 – M8*	35 €	30 €
M9 – M11, M12 – M14**	40 €	35 €
J1 – J4, O1 – O3 (J deti 6 €)	12 €	10 €
R1 – R4 (deti 6 €)	14 €	12 €
HA1 – HA4, MŠ 1a-d – MŠ 3a-d, Mimoriadny koncert pre žiakov, Mimoriadny koncert pre rodičov s deťmi predškolského veku (rodičia 10 €)	4 € (žiaci, deti)	
KH1 – KH5	14 €	
K1 – K5, M1, P1, P2, SKO2, SKO5, SKO6, SKO8 (TŽP-S 4 €)	15 €	
S1 – S3, SH1, SH2	16 €	
SKO1, SKO3, SKO4, SKO7	18 €	

*VG Vianočné koncerty – cena vstupenky na verejnú generálku: 20 €

**VG Filmová hudba – cena vstupenky na verejnú generálku: 20 €

Ceny vstupeniek pre deti do 15 rokov na koncerty cyklu R a J: 6 €

Študentom, dôchodcom, ťažko zdravotne postihnutým, držiteľom Kariet EURO<26, ISIC, ITIC a držiteľom Bratislava CARD poskytuje Slovenská filharmónia zľavy.

Volný výber koncertov: 5 koncertov a viac – zľava 10%

POKLADNICA SF | TICKET OFFICE

Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava
otvorená/open: po/mo – pia/fr 12.00 – 18.00
a hodinu pred koncertom v mieste konania /
and one hour before the concert at the concert
venue.

REZERVÁCIA | RESERVATIONS

02/20 47 52 33, 02/20 47 52 93
vstupenky@filharmonia.sk
vstupenky.bhs@filharmonia.sk

**ONLINE PREDAJ
A REZERVÁCIA VSTUPENIEK**
www.filharmonia.sk

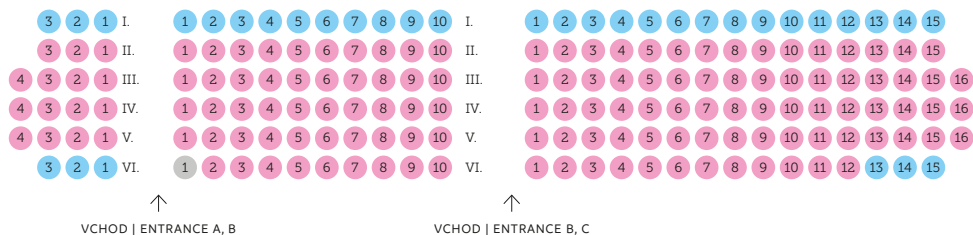
Predaj vstupeniek na vybrané
koncerty aj v sieti Ticketportal.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Concert Hall of the Slovak Philharmonic



BALKÓN | BALCONY



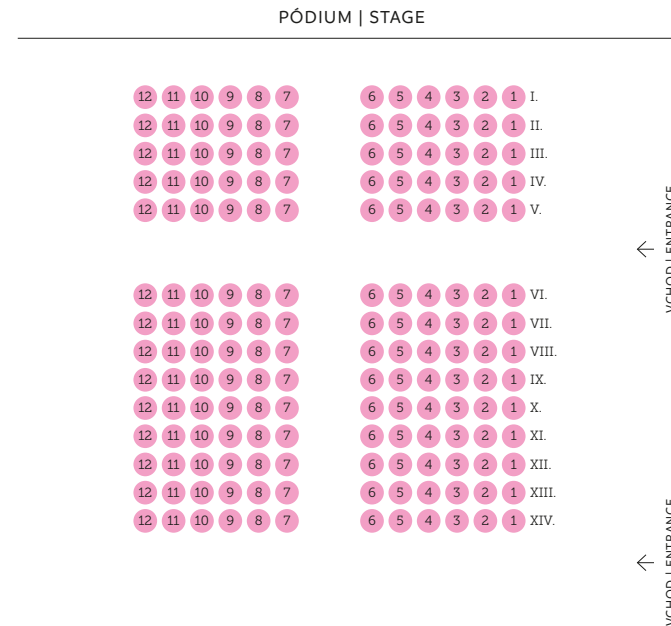
1. KATEGÓRIA | 1. CATEGORY

2. KATEGÓRIA | 2. CATEGORY

INVALID. VOZÍK

Malá sála Slovenskej filharmónie

Small Hall of the Slovak Philharmonic



Ja čítam

- jediný slovenský odborný časopis o klasickej hudbe a jaze
- vyše 50 rokov pravidelne informuje o hudobnom dianí na Slovensku i v zahraničí

www.hudobnyzivot.sk

- online verzia
- tlačaná verzia
- elektronická verzia
- predplatné

hudobné  **entrum**
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

 **Hudobný
život**



slovakiana.sk

MOA
kultúra



**TO NAJZAUJÍMAVEJŠIE ZO SVETA
UMENIA NA JEDNOM MIESTE**

www.mojakultura.sk

RADIODEVIN.SK



Ars musica

KAŽDÝ PRACOVNÝ DEŇ 10.00

Koncerty zo sveta

PONDELOK 19.00

Veľké hudobné diela

ŠTVRTOK 20.30

Koncertné Rádio Devín

PIATOK 19.00

Operné Rádio Devín

SOBOTA 19.00

: RÁDIO DEVÍN

 **Klasika
Plus.cz**

PORTÁL O KLASICKEJ HUDBĚ

...Váš vyladený partner

D Á M S K Ý M A G A Z Í N R O K A *



dokonalý lifestyle



*16 X „ZLATÁ PEČAŤ“ ZA NAJLEPŠÍ ČASOPIS ROKA



LÍBIL SE VÁM
KONCERT?

RECENZI
NALEZNETE NA
www.operaplus.cz

PERA+



Slovenský internetový
časopis o opere, operete,
klasickej hudbe a baletе

{ spravodajstvo, publicistika,
produkcia, eventy

PERA
SLOVAKIA

www.operaslovakia.sk



viva rádio

Online
Stream



Rádio, ktoré ťa
chytí za uši

BA ~ 94.9 ~ 93.3 ~ 101.1 ~ NR ~ 101.0 ~ TT
ZA ~ 101.9 ~ BB ~ 99.4 ~ ZV ~ 100.7

V Rádiu Viva vás bude počuť, aj vidieť. Týždenne oslovujeme **200.000** poslucháčov a **100.000** unikátnych potenciálnych zákazníkov vďaka **bannerovej reklame** na weboch **Zoznam.sk**, **Topky.sk** a **Regiony.sk**


radiosity



REKLAMA U NÁS SA OPLATÍ
DVOJNÁSOBNE

WWW.RADIOSITY.SK
OBCHOD@RADIOSITY.SK

WWW.BESTFM.SK
OBCHOD@BESTFM.SK



RADISSON BLU CARLTON HOTEL
HVIEZDOSLAVOVO NÁMESTIE 3

**ENTER
THE
MIRROR**

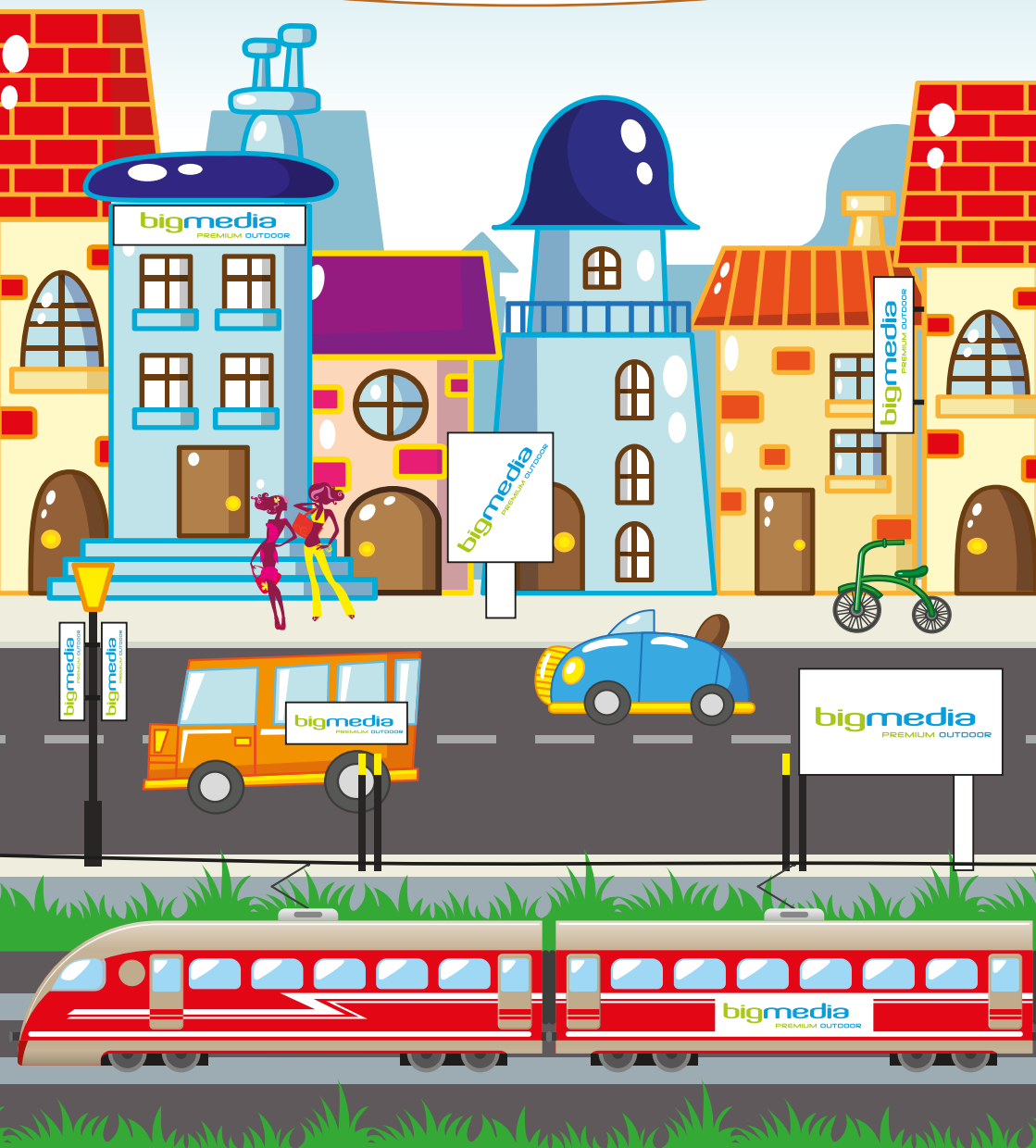
NO.62

**BEST BAR
IN THE WORLD***

*according to The World's 50 Best Bars list



Aj vo vašom meste, aj na vašej ceste.
Sme po celej krajine, na kopcoch i v doline. Veľké, malé, stojace, vidieť cestou do práce.



Viac informácií nájdete na stránke www.bigmedia.sk

Forbes Digital

Úspech praje
pripraveným.

Stavte na zásadné informácie
s digitálnym predplatným.

Vyberte si z ponuky
na odkaze [forbes.sk/
predplatne](http://forbes.sk/predplatne)



týždenník
slovenka

DOKONALÁ SYMFÓNIA SLOVA

www.slovenka.sk

Za láskavú podporu ďakujeme týmto partnerom:

We thank the following partners for their kind support:

Partneri



Hrdý partner SF



Mediálni partneri



Obrazy zvuku

Sprievodnou vizuálnou témou tohto katalógu je výtvarný jazyk, ktorý vznikol ako priamy preklad hudby do obrazu. Každý tón, rytmus či dynamický oblúk nachádza svoj výraz vo farbe, tvare a priestore. Vzniká nový spôsob vnímania, v ktorom sa hudba premieňa na viditeľný zážitok.

Motívy vychádzajú z diel majstrov naprieč storočiami. Od spirituálneho minimalizmu ars antiqua až po zvukovú avantgardu súčasnosti. Každé obdobie prináša vlastný spôsob hudobného prežívania, ktorý tu získava výtvarnú podobu.

Na tento prevod bola použitá pokročilá umelá inteligencia – ako nástroj synestézie medzi zvukom a obrazom. Táto technológia je schopná analyzovať hudobnú formu, náladu aj historický kontext, vďaka čomu vznikajú vizuálne výstupy, ktoré nie sú len estetickým sprievodom, ale vizuálnym prejavom hudobného myslenia.



Programový katalóg 77. koncertnej sezóny Slovenskej filharmónie 2025/2026

Vydala Slovenská filharmónia | Tel.: + 421 2 20 47 52 18 | e-mail: filharmonia@filharmonia.sk
Redakcia a realizácia: Stela Szittayová, Kristína Gotthardtová, Juraj Bubnáš, Martina Tolstova
Grafický návrh: Peter Hrevuš | Anglický preklad: Aneta Barnes, Martin Kolenič | Foto: Peter Brenkus, Tomáš Hulík, Alexander Trizuljak, archív SF | Spracovanie a tlač: KO & KA, s.r.o., Bratislava
Redakčná uzávierka: 1. 8. 2025



Stretneme sa na koncerte.

www.filharmonia.sk

Slovenská filharmónia
je štátna príspevková organizácia
Ministerstva kultúry SR



Kalendár koncertov

Concert calendar

Október 2025

			01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			

November 2025

						01	02
03	04	05	06	07	08	09	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	

December 2025

01	02	03	04	05	06	07	
08	09	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	31					

Január 2026

			01	02	03	04	
05	06	07	08	09	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

Február 2026

							01
02	03	04	05	06	07	08	
09	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28		

Marec 2026

							01
02	03	04	05	06	07	08	
09	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

Apríl 2026

						01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12				
13	14	15	16	17	18	19				
20	21	22	23	24	25	26				
27	28	29	30							

Máj 2026

							01	02	03
04	05	06	07	08	09	10			
11	12	13	14	15	16	17			
18	19	20	21	22	23	24			
25	26	27	28	29	30	31			

Jún 2026

01	02	03	04	05	06	07			
08	09	10	11	12	13	14			
15	16	17	18	19	20	21			
22	23	24	25	26	27	28			
29	30								



THE SLOVAK PHILHARMONIC
PROGRAM CATALOGUE | 2025 – 2026
77TH CONCERT SEASON