

7/10A

Mozart - Requiem
(Christe eleison)

Allegro. **3** **Sopr. 4** **Tutti.**

49 Ky - ri - e e - le - Christe e - le -
Hei - li - ger, er - bar - Mittler, er - hö -

55 son, e - le
re uns, er - hö -

57 i - son! Ky - ri - e e - le - i -

61 son, e - le
dich, er - bar -

64 i - son, e - le
me dich, er - bar -

66 i - son! Ky - ri - e e -
me dich, Hei - li - ger, er -

69 **F** le - i - son, e - le
bar - me dich, er - bar -

72 i - son, e - le
me dich, er - bar -

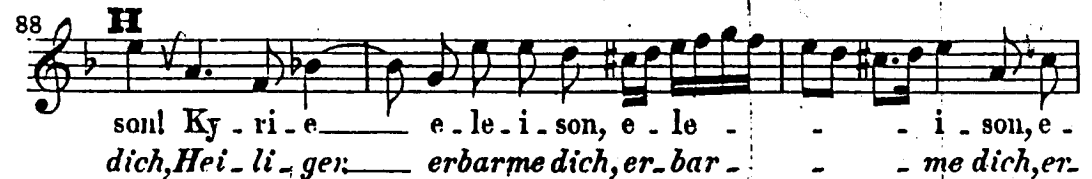
74 i - son! Chri - ste, e -

77  le - - - - - i son! Christe, e - le -
hö - - - - - re uns, Mittler, er - hö - - - -

79  i - son, e - le - i - son!

82  Christe e - le - - - - - i son, e - le - i -
Mittler, er - hö - - - - - re uns, er - hö - re -

85  son, e - le - i - son! Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i -
uns, \ er - hö - re uns! Hei - li - ger, Hei - li - ger, er - bar - me

88 **H**  son! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - - i - son, e -
dich, Hei - li - ger - - - - - erbar me dich, er - bar - - - - me dich, er -

91  le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - - i - son, e -
bar - me dich, erbar me dich, er - bar - - - - me dich, er -

94  le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son! Ky - ri - e! Ky - ri -
bar - me dich, erbar - me dich, er - bar me dich, Hei - li - ger! Heili -
Adagio. || ||

97  e e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son!
ger, er - bar - me dich! Hei - li - ger, er - bar - me dich!

Verdi: Requiem (Sanctus)

-3-

Allegro (♩ = 138) Allegro (♩ = 112)

I. 3 ff 6

CHOR II. 3 ff 6

San - ctus, San - ctus, san - ctus,

Sopr. *mf* 15 sunt coe-li et ter - san-ctus, san-ctus, san-ctus, De-mi-nus De - us - Sa-ba-oth,

p 22 ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo - - - ri - a

- - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us

2 28 tu - - a. ff Ho-

Sa - ba - oth. Ho-san-na in ex - cel-sis, in ex - cel -

4 37 san-na in ex - cel-sis, in ex - cel - - sis. p Be - ne - di -

sis, 4 Ho - san - - na.

47 ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, p

Be-ne-di - ctus, qui ve-nit in

55 be-ne - di - ctus, 1 1

no-mi-ne Do-mi - ni, 1 ff 1 be-ne-di - ctus, be-ne-dictus,

-4-

63 be - ne - di - ctus, be - ne - dictus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus.

69 ctus, qui - ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. ctus, qui - ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

76 *pp* *pp dolcissimo* Ple - ni sunt coe - be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus. Ho - san - na,

84 li et ter - ra glo - ri - a tu - a, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

94 ple - ni sunt coe - li et ter - ra san - na, Ho - san - na, Ho - san -

103 glo - ri - a tu - a. na, Ho - san - na, Ho -

112 Ho - san - na, Ho - san - na, san - na, Ho - san - na in ex -

(122) *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -
ff cel - sis, Ho -

(130) san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis!
 san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis!

Verdi: Requiem (Liberate me) - fuga

Allegro risoluto (♩ = 116)
 18 Bass *f*
 (na)l-di-e il-la-tre-men- Li-be-ra-me, Do-mi-ne, de mor-te æ -

(203) ter - na, in di - e il - la - tre - men - da, li - be - ra, li - be - ra

(211) me de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la - tre - men -

(219) da, li - be - ra me, li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na,

(229) quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra, quan - do coe - li, quan - do

(237) coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et

(245) ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu -

(253) lumper i - gnem, ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Do - mi - ne Do -

(261) *ppp* - mi - ne, li - be - ra me, de -

(271) mor - to æ - ter - na, in di - e li - la, in di - e

279 il - la tre-men-da, quan-do coe - li mo-veh-di sunt et ter - ra, li -

285 - be - ra, li - be-ra me de mor-te æ-ter-na, in di-e il-la tre-

293 men - da, quan-do coe - li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt,

301 - mo-ven-di sunt quan-do coe - li mo-ven-di sunt et ter -

310 ra. Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in di-e -

319 il - la tre-men-da, li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te, in di-e

324 il - la, il-la tre-men-da, quan-do coe - li mo-ve-di sunt, mo-ven-di

331 - sunt et ter - ra, li - be - ra me

341 de mor-te, in di-e il-la, il - la tre - men -

350 da. ju-di-ca-re sæ-cu-lum per Dum ve-ne-ris, dum

374 ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per i-gnem.

382 *Tutta forza* Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne, li-be-ra, li-be-ra, li-be-ra me de mor -

390 te æ-ter-na, in di-e, di-e il-la tre-men -

400 da, li - be-ra me, li-be-ra me,

414 *senza misura a tempo poco allarg. morendo* li-be-ra me, li-be-ra me.

Dvořák: Stabat Mater - Část V (Tui Nat.)

Andante con moto, quasi allegretto $\text{♩} = 42$



8 Basso *pp* *mf*

Tu - i Na - ti Tu - i Na - ti vul - ne - ra - ti,

tu - i Na - ti vul - ne - ra - ti, tam dig - na - ti, tam dig -

na - ti, pro me pa - ti, tu - i Na - ti vul - ne - ra - ti,

tam dig - na - ti, tam dig - na - ti, pro me pa - ti, poe - nas me - cum,

poe - nas me - cum di - vi - de. Tu - i Na - ti vul - ne - ra - ti,

tam dig - na - ti, tam dig - na - ti, pro me pa - ti, poe - nas,

poe - nas me - cum di - vi - de; poe - nas, poe - nas, poe - nas me - cum

di - vi - de, poe - nas, poe - nas me - cum di - vi - de,

poe - nas me - cum, poe - nas me - cum di - vi - de.

Un poco più mosso $\text{♩} = 56$

2 *f* 1 *pp*

vul Tu - i Na - ti vul - ne - ra - ti, tam dig - na - ti,

pro me pa - ti, poe - nas, poe -

- nas me - cum di - vi - de, poe - nas

me-cum di - vi - de, poe - nas me - cum di -

- vi - de, poe - nas,

poco a poco ritard. *ritard.* Tempo I. J. 42

poe - nas me - cum di - vi - de. Tu - i Na - ti

Tu - i Na - ti vul - ne - ra - ti, tam dig - na - ti, pro me

pa - ti, poe - nas, poe - nas, poe - nas me - cum di - vi - de,

poe - nas, poe - nas me - cum di - vi - de, poe - nas me - cum,

dim. pp

poe - nas me - cum di - vi - de.

Dvořák: Stabat Mater - část VII (Virgo virginum)

Largo J. 62

Vir-go vir-gi-num prae - cla-ra,

vir - go vir-ginum prae-cla - ra, mi - hi jam non sis a -

ma - ra, fac me te - cum plan - ge - re. Vir - go vir-gi - num prae -

cla - ra, vir - go vir-gi-num prae - cla - ra, mi - hi jam

non sis a - ma - ra mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me

te - cum plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge - re, fac me
 te - cum, fac me te - cum, fac me te - cum plan - ge - re.
 Viol. Bpp 9 10 11 Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, vir - go
 vir - ginum prae - cla - ra, mi - hi
 jam non sis a - ma - ra, vir - go vir - ginum, vir - go vir - ginum prae -
 cla - ra, mi - hi jam non sis a -
 ma - ra, fac me te - cum plan - ge - re,
 fac me te - cum plan - ge - re, fac me te - cum
 plan - ge - re, mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum
 plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge - re.

Beethoven: Missa Solemnis (In gloria Dei Patris)

P Allegro ma non troppo e ben marcato

men, **BASS CHOR Dei pa.** in glo - ri - a
 De - i pa - tris, a - men, a - men, a -
 men, a - men, a - men, a - men, a -
 men, a - men, a - men, **Dei pa - tris** in glo -

384 *-10-*
ri-a De-i pa-tris, a - - - -

389
men, a-men, a - - - - men,

395 *sf*
a - - - men, a - - - men, in glo-ri-a De-i

400 *R*
pa-tris, a-men, a - - - - men, a - men, a - men, a -

407
men, a - men, a - - - - - men

ALT CHOR
413
- glo- - - in glo - - - ri-a De-i pa-tris, a - -

418
men, a - men, a - men, in glo-ri-a De-i pa-tris, a -

423 *p S 5* *SOPR. SOLO*
- men, a - men, a - - - - men. a - - - - men

436 *p* *T f*
Cum san-cto spi-ri-tu in glo - - - -

444
ri-a, in glo - - - -

448
ri-a, in glo - - - - ri-a, in

452
glo - - - - ri-a De-i

456 *U Poco più Allegro*
patris, a - - - - men.

Beethoven: Missa Solemnis (Et vitam venturi...) -11-

Allegretto ma non troppo

SOPR. CHOR

Credo

306 *p* et vi-tam ven-tu a - - - men, a -

313 men, et vi-tam ven.

319 *cresc.* tu-ri sae - - cu-li, a - - men, a - - men, a - -

325 *f* men, a - - - - - men,

330 a - - - men, a - - - - - men, a - - *p*

334 men, a - - - men, a - - - - -

338 men, a - - - - - men, a - men, et -

342 vi-tam ven - tu-ri sae - - cu-li, a - - men, a - -

347 men, a - - - - -

351 *cresc.* men, a - - - - - men, a - - - men, a - -

355 *Sf* men, a - - - men, a - - - - - men, a - -

359 men, a - - - - - men, a - - - men, a - - -

363 *ff* men, a - - - men, et vi-tam ven - tu-ri sae - - cu-li,

367 *sf* a - - - - - men, a - - - - - men,

Allegro con moto

-12-

372 1 4 Viol. I 5 *sf* et vitam ven-tu-ri

380 sae - cu-li, a - men, a-men, a-men, a-men,

383 a - - - - -

386 men, a-men, a-men, et vitam ven-tu-ri

390 sae - cu-li, a-men, a -

393 ALT CHOR men, a-men amen. a -

397 - men, a - men, a-men, a-men, a - men, et vi-tam, et

401 vi-tam, et vitam ven-tu-ri sae -

cu-li, a - men, a -

BASS CHOR U

- men, a - men, a-men, a-men, et vi. a -

- men, et vi-tam, et vitam ven-tu-ri, ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-

- cu-li a - men; a - - - - men, a - men, a - men, a -

men, a - - men, a - - men, a - - - men,

Grave

a - men, et vi - tam ven - tu ri, ven-tu-ri sae - cu-li, a -

2 BASS CHOR