

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

Apríl

76. koncertná sezóna 2024/2025



03

štvrtok / 10.00
Verejná generálka

04

štvrtok / M9
piatok / M10

05

sobota / M11
Koncertná sieň SF
19.00

Filmová hudba

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
RASTISLAV ŠTÚR *dirigent*
FELIX SLOVÁČEK ML. *saxofón, spev*

Hudba z filmov

Titanic, Piráti z Karibiku, Hviezdne vojny, Harry Potter, Krstný otec, Cirkus Humberto, Zakliata jaskyňa, Tri zlaté dukáty, Princezná so zlatou hviezdou na čele, Popoluška a iné

08

utorok / K4
Malá sála SF
19.00

MIROSLAV BEINHAEUER *klavír*

Erkki-Sven Tüür

Piano Sonata

Petr Bakla

Simple Constellations

Adrián Demoč

A Luca Marenzio II

John Adams

Phrygian Gates

10

štvrtok / A7
piatok / B7
Koncertná sieň SF
19.00

11

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SASCHA GOETZEL *dirigent*
MILAN PAĽA *husle*

Samuel Barber

Koncert pre husle a orchester, op. 14

Richard Strauss

Alpská symfónia, op. 64

13

nedeľa / M12
Katedrála sv. Martina
15.00

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci, husle*

Joseph Haydn

Sedem posledných slov nášho spasiteľa na kríži

16

streda / E7
štvrtok / D7
Koncertná sieň SF
19.00

17

Veľkonočné koncerty

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
DANIEL RAISKIN *dirigent*
JAN ROZEHNAL *zbormajster*
MIKHAIL POCHEKIN *husle*
LENKA MÁČIKOVÁ *soprán*
JARMILA VANTUCHOVÁ *alt*
NN *tenor*
BORIS PRÝGL *bas*

Max Reger

O Mensch, bewein dein Sünde groß, podľa chorálovej predohry J. S. Bacha

Max Bruch

Koncert pre husle a orchester č. 2 d mol, op. 44

Gioachino Rossini

Stabat Mater

24

štvrtok / C5
piatok / M13
Koncertná sieň SF
19.00

25

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
JOSEP VICENT *dirigent*
MARTÍN GARCÍA GARCÍA *klavír*

Nikolaj Rimskij-Korsakov

Španielske capriccio, op. 34

Manuel de Falla

Noci v španielskych záhradách, tri symfonické impresie pre klavír a orchester

Suita z baletu Trojrohý klobúk

Arturo Márquez

Danzón no. 2

27

nedeľa / O3
Koncertná sieň SF
16.00

LUDDER LOHMANN *organ*

Johann Sebastian Bach

Umenie fúgy, BWV 1080

Pokladnica Slovenskej filharmónie
Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava
otvorená v pracovných dňoch
po – pia 12.00 – 18.00 a hodinu pred koncertom.
Zmena programu a interpretov vyhradená.

Rezervácie
+421 2 20 47 52 33, +421 2 20 47 52 93
vstupenky@filharmonia.sk
online predaj a rezervácie vstupeniek
www.filharmonia.sk

Predaj vstupeniek na vybrané koncerty
aj v sieti [ticketportal](#)

Slovenská filharmónia je štátna príspevková
organizácia Ministerstva kultúry SR

MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Partneri



Hrdý partner SF



bigmedia

Mediálni partneri



Forbes



SME



OPERA+



bestfit



vivo



NOVA kultúra



slovenska

október 2024

24. 10. / št / A1 _ 25. 10. / pia / B1

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 22 €, 18 €

Slávnostné koncerty k 75. výročiu založenia Slovenskej filharmónie

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

DANIEL RAISKIN *dirigent*

JAN LISIECKI *klavír*

Antonín Dvořák Karneval, koncertná predohra, op. 92

Ludwig van Beethoven Koncert pre klavír a orchester č. 3 c mol, op. 37

Lubica Čekovská Maison de la musique en sept périodes / Dom hudby v siedmich obdobiach (svetová premiéra)

Orchester Slovenská filharmónia oslavuje svoje 75. narodeniny! Sviatočný koncert otvorí *Karneval, koncertná predohra, op. 92*

Antonína Dvořáka – jedna z najznámejších a najčastejšie hrávaných skladieb českého majstra. Hudobný kritik Eduard Hanslick po jej viedenskej premiére v roku 1895 napísal, že „v rozihranom karnevalovom ovzduší predohry mladistvo a naliehavo pulzuje život“ – podobne pulzuje už 75 rokov hudobný život orchestra.

Za dirigentský pult sa pochopiteľne v tento výnimočný čas postaví šéfdirigent **Daniel Raiskin**. Slávnostnú atmosféru umocní mladý kanadský klavirista **Jan Lisiecki** interpretáciou *Koncertu pre klavír č. 3 Ludwiga van Beethovena*. Najdôležitejšou udalosťou však bude premiéra diela **Lubice Čekovskej**. „*Moje nové dielo je inšpirované príbehom budovy, Reduty, stojacej v srdci kedysi korunovačného mesta... Zobrazenie podstaty nachádzam v Schopenhauerovi, podľa ktorého je rytmus súčasťou hudby a zároveň pulzom života a symetria vyobrazuje dokonalosť v umení architektúry. Schopenhauer označuje architektúru zamrznutou hudbou. Naopak, hudba pre svoj život potrebuje čas. A tak v siedmich častiach polhodinového cyklu citlivo ‚rozmrázujem‘ svoj príbeh hudby, inšpirovaný vnútornými aj vonkajšími vplyvmi kultúrno-spoločenských udalostí vsadených do srdca slovenskej metropoly.*“ Dielo vzniklo na objednávku Gesamtkunstwerk s podporou UNIQA a Nadácie EPH.

27. 10. / ne / SKO1

Stíповá sieň SF, 16.00

vstupenky 15 €

	ROK	
	ČESKÉ	
	HUDBY	
	2024	

Koncert k Roku českej hudby

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

Heinrich Ignaz Franz Biber Battaglia à 10

Jan Václav Stamic Symfónia č. 3 B dur *Mannheimská*

Antonín Dvořák Sláčikové kvarteto č. 5 f mol op. 9 –

Andante con moto quasi allegretto

Kvartetová časť F dur, B120

Oskar Nedbal Valse triste

Bohuslav Martinů Serenáda č. 2, H. 216

Erwin Schulhoff

Päť kusov pre sláčikové kvarteto – Alla czecca

Sláčikové kvarteto č. 1 – Allegro giocoso alla slovacca

Jaroslav Krček Tri tance v starom štýle

Kultúrny národ sa buduje postupne, ak celé roky prinášajú pokrokové myšlienky hudobní dejatelia, odrazí sa to na národnej hrdosti, úcte, propagácii a určite i vyspelosti. Českí hudobníci a skladatelia sa o takýto rozkvet národa postarali. Rok 2024 bol Rokom českej hudby, naši susedia začali s touto tradíciou pred sto rokmi pri príležitosti osláv stého výročia narodenia Bedřicha Smetanu. Pre národ bol dôležitým článkom histórie, pretože v rýchlo sa rozvíjajúcom svete hľadal českú hudobnú identitu. **Slovenský komorný orchester** práve pri tejto príležitosti vytvoril program, v ktorom vzdával hold viacerým českým skladateľom a častokrát i huslistom zároveň. Vyvrcholenie koncertu v diele **Jaroslava Krčka** možno vnímať symbolicky. Krček orchester v minulosti viackrát dirigoval a uviedol s ním aj toto svoje dielo.

29. 10. / ut / SH1

Malá sála SF, 19.00

vstupenky 12 €

Madrigali Amrosi

LE NUOVE MUSICHE

JAKUB MITRÍK *chitarrone, umelecký vedúci*

HILDA GULYÁS *soprán*

JARMILA VANTUCHOVÁ *mezzosoprán*

MATÚŠ ŠIMKO *tenor*

JURAJ KUCHAR *tenor*

VÁCLAV JEŘÁBEK *bas*

MAXIMILIAN EHRHARDT *arpa doppia*

PIERRE PITZL *baroková gitara, viola da gamba*

Claudio Monteverdi

Cruda Amarilli, Libro V (1605) SV94

T'amo, mia vita, Libro V SV104

Una donna fra l'altre, Libro VI (1614) SV109

Non e di gentil core, Libro VII (1619) SV118

Al lume delle stelle, Libro VII SV138

Zefiro torna e di soavi accenti, Libro IX (1651) SV251

Interrotte speranze, Libro VII SV132

Eccomi pronta ai baci, Libro VII SV135
Se'l vostro cor madonna, Libro VII SV131
Misero Alceo, Libro VI SV114
Qui rise, o Tirsi, Libro VI SV113
Lamento della ninfa, Libro VIII (1638) SV163

Názov programu odkazuje na jeden z najznámejších lúboštných madrigalov **Claudia Monteverdiho** – *Lamento della Ninfa*. Koncertný program súboru **Le nuove musiche** predstaví aj ďalšie známe lúboštné madrigaly fenomenálneho skladateľa, ako napríklad rozpory vyvolávajúca *Cruda Amarilli* či ďalšie madrigaly z Monteverdiho 6. a 7. knihy. Divák si tak vypočuje vývoj kompozičného štýlu skladateľa od polyfónnych diel bez sprievodu bassa continua až po jeho dramatické a mimoriadne expresívne diela v *stille concitato* či *stille rappresentativo*. Monteverdiho dielo bude interpretovať päť vynikajúcich českých a slovenských vokálnych sólistov, špecialistov na oblasť starej hudby. Baroková gitara a viola da gamba bude v rukách **Pierra Pitzu**, odchovanca a dnes už pedagóga oddelenia starej hudby Hochschule für Musik und darstellende Kunst vo Viedni. Medzinárodné obsadenie zoskupenia rozširuje harfista **Maximilian Ehrhardt**, absolvent Konzervatória v Amsterdame i akadémie v Miláne. Ansámbl povedie **Jakub Mitrík**, skúsený teorbista, lutnista i gitarista, vďaka ktorému v poslednom desaťročí ožilo na slovenských pódioch viacero zabudnutých domácich i zahraničných diel.

november 2024

07. 11. / št / D1 _ 08. 11. / pia / E1

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 22 €, 18 €

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

DANIEL RAISKIN *dirigent*

JAN VOGLER *violončelo*

Antonín Dvořák Koncert pre violončelo a orchester
h mol, op. 104

Piotr Iljič Čajkovskij Symfónia č. 5 e mol, op. 64

Nemecký violončelista **Jan Vogler** na svojich koncertoch často prepája hudbu s literatúrou. Dôkladne preštudovaná je v jeho repertoári i Dvořáková tvorba pre violončelo, komorné diela nahral na CD v roku 2022 s mladými hudobníkmi z Moritzburg festivalu. *Violončelový koncert h mol* nahral s Newyorskou filharmóniou ešte v roku 2005, pričom sa na CD v aranžmáne objavujú aj *Cigánske melódie, op. 55* a americké piesne. Tie odkazujú na kontext vzniku tohto mimoriadne obľúbeného diela

Antonína Dvořáka, ktoré skomponoval v poslednom roku svojho pôsobenia v USA. Výber violončela ako sólového nástroja prekvapil Dvořákových priateľov, pretože skladateľ zastával názor, že violončelo „*nahore huhňá a dole brumlá*“. Nový pohľad na zvukové ambície nástroja Dvořák pravdepodobne nadobudol po premiére koncertu jeho kolegu violončelistu i skladateľa Victora Herberta. Inštrumentácia diela ho natoľko zaujala, že si požičal partitúru a o pol roka neskôr sa aj sám pustil do písania, tak sa zrodilo legendárne dielo.

Piotr Iljič Čajkovskij si vo svojich poznámkach k úvodu *Symfónie č. 5, op. 64* zapísal: „*Úplná rezignácia pred osudom, pred nevyspytateľným riadením prozreteľnosti.*“ Hoci stále patrí k ikonickým a najhrávanejším dielam, Čajkovskij s ňou nebol spokojný. V liste svojej mecenáške Nadežde von Meck napísal: „*Už som svoju symfóniu uviedol v Petrohrade aj v Prahe, ale prišiel som na to, že je to omyl.*“ Čas mu nedal za pravdu, symfónia je príkladom splynutia európskej tradície hudobného symfonizmu s ruskou národnou hudbou a dodnes obhajuje svoje miesto na koncertných pódiumoch.

 **07.11. o 18.15 STRETNUTIE so šéfdirigentom**

10. 11. / ne / SKO2

Stíповá sieň SF, 16.00

vstupenky 15 €

Koncert bez potlesku

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci, husle*

Joseph Haydn Sedem posledných slov nášho Spasiteľa na kríži – Introdukcia

Wolfgang Amadeus Mozart

Ave verum corpus, KV 618

Koncertantná symfónia Es dur, KV 364 – Andante

Anton Bruckner Sláčikové kvinteto F dur, WAB 111 –

Adagio

Ilja Zeljenka Adagio cantabile pre sláčikový orchester

Igor Garvanský Elégia pre husle a sláčikový orchester

Piotr Iljič Čajkovskij Andante cantabile

Edward Elgar **Serenáda e mol, op. 20** – Larghetto

William Arms Fisher Going home, podľa Larga zo Symfónie č. 9 e mol „Z Nového sveta“ Antonína Dvořáka

„*Naše životy sprevádzajú chvíle, kedy nemáme dôvod na radosť, oslavu či potlesk. V hudbe je veľa kompozícií, ktoré sú pre tieto situácie vhodným sprievodcom. Tak sa zrodila myšlienka koncertu bez potlesku,*“ prezrádza umelecký vedúci Slovenského komorného orchestra **Ewald Danel**. Už niekoľko sezón si kladie za úlohu prinášať poslucháčom menej tradičné programy, zároveň sa snaží do diania vtiahnuť i amatérske zbory či mladé

vychádzajúce hráčske talenty. Dramaturgia programu poskytne priestor na meditáciu, stíšenie sa i uvoľnenie duševného napätia z rýchleho kolobehu bežného pracovného života. Na koncerte zaznie i dielo **Igora Garvanského**, nádejného skladateľa, ktorý za záhadných okolností zahynul vo svojich pätnástich rokoch behom študijného pobytu v Rakúsku.

19. 11. / ut / K1

Malá sála SF, 19.00

vstupenky 15 €

MARIANGELA VACATELLO *klavír*

Voyage dans la nuit / Cesta nocou

Franz Liszt Transcendentálna etuda *Harmonies du soir*, S. 139 č. 11

Robert Schumann In der Nacht z cyklu *Fantasiestücke*, op. 12

Claude Debussy Svit luny z *Bergamskej suity*

Salvatore Sciarrino De la nuit

Maurice Ravel Ondine z cyklu *Gašpar noci*

Franz Schubert / Mariangela Vacatello (traskripcia pre klavír) *Nokturno*, op. 148, D 897

Fryderyk Chopin

Nokturno Es dur, op. 9 č. 2

Nokturno Des dur, op. 27 č. 1

Nokturno cis mol, op. posth.

Alexander Skriabin *Sonáta pre klavír č.9 Messe noir*, op. 68

Noc ako hudobný, výtvarný či literárny motív, ktorý vábil a zamestnával myšlienky umelcov naprieč storočiami. Harmónia, melódia, ale i rytmus sa snažia navodiť a zachytiť rôzne typy a atmosféry nočných fáz i prostredí. K večeru neodmysliteľne patria i nokturná. Zväčša veselé kompozície, ktoré sa od 18. storočia hrávali vonku či počas večerných zábav sa v 19. storočí pretransformovali do lyrických skladieb. Nokturná ovládli najmä klavírnu literatúru, **Fryderyka Chopina** nevynímajúc. Trojdielny rámec piesňovej formy v nich Chopin naplnil novým obsahom – dodal mu dramatickú šírku, fantastickú poetickosť a neobyčajnú výrazovú silu. Jeho nokturná bývajú považované priam za kvintesenciu skladateľovho sladkobôľneho lyrizmu a za jeho najintímnejší prejav. O navodenie nočnej atmosféry sa postará vo svojom filharmonickom debute talianska klaviristka **Mariangela Vacatello**. Pre taliansku televíziu RAI5 nedávno realizovala projekt „10 farieb 10 klavírnych sonát“ A. Skriabina. Koľko farieb a ich odtieňov bude mať noc na klavíri pod jej prstami uvidíme na koncerte.

21. 11. / št / C1

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 22 €, 18 €

200
YEARS



SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

STEFAN VLADAR *dirigent*

JAN ROZEHNAL *zbormajster*

SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ *soprán*

DOROTTYA LÁNG *alt*

MICHAEL SCHADE *tenor*

GÜNTHER GROISSBÖCK *bas*

KONSTANTIN REYMAIER *organ*

Wolfgang Amadeus Mozart Omša C dur *Korunovačná*,
KV 317

Charles-Marie Widor Allegro vivace z Organovej symfó-
nie č. 5 f mol, op. 42 č. 1

Anton Bruckner Te Deum C dur, WAB 45

Písať hudbu pre potreby chrámov a cirkevných spoločností bolo v 18. storočí priam skladateľskou povinnosťou. **Wolfgang Amadeus Mozart** dlhé roky slúžil salzburskému arcibiskupovi Hieronymovi von Colloredovi, ktorému mozartovský duch a invenčnosť imponovali. *Omša C dur Korunovačná* je azda najobľúbenejšou skladbou z pestrej kolekcie Mozartových sedemnástich omšových ordinárií. Skladateľ ju napísal v roku 1779 pre potreby Salzburskej katedrály, kde ju uviedli na Veľkonočnú nedeľu ako symbol vznešenosti a majestátnosti.

S cirkevným životom bol úzko prepojený aj život a tvorba **Charlesa-Mariu Widora**. Najväčšou inšpiráciou k vytvoreniu desiatich organových symfónií bol monumentálny Cavallé-Collo organ v parížskom Saint-Sulpice, kde tento skladateľ, pedagóg a interpret pôsobil ako titulárny organista neuveriteľných 64 rokov. Organový part Widorovej symfónie naštuduje rakúšan **Konstantin Reymaier**, ktorý je od roku 2016 organistom v Katedrále sv. Štefana vo Viedni.

Tichý, nekonfliktný, niekedy údajne až naivný skladateľ **Anton Bruckner** začal po dosiahnutí veku štyridsiatich rokov budovať monumentálne hudobné katedrály. V porovnaní s inými pokojnými dielami je *Te Deum* kolosálne. Je presvedčivé a strhujúce, veľkolepo oslavuje vieru a Boha.

Takmer rakúsky hudobný večer bude mať pod kontrolou Rakúšan **Stefan Vladar**. Oceňovaný klavirista a dirigent, ktorý bol šéfdirigentom v Grazi a hudobným riaditeľom Viedenského komorného orchestra je od sezóny 2019/2020 hudobným riaditeľom o operným dirigentom v Theater Lübeck.

28. 11. / št / A2 _ 29. 11. / pia / B2

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 22 €, 18 €

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

PETER BREINER *dirigent*

JAN ROZEHNAL *zbormajster*

RICHARD HARWOOD *violončelo*

William Walton Portsmouth Point, predohra

Joseph Haydn (kadencie Peter Breiner)

Koncert pre violončelo a orchester č. 1 C dur, Hob. VIIb:1

Peter Breiner Suita z baletu Majster a Margaréta

(premiéra)

Walton, Haydn, Breiner – traja skladatelia rôznych národností, ktorých umelecký život je úzko prepojený s kultúrnym dianím v Anglicku naprieč tromi rôznymi obdobiami. **Joseph Haydn** ako najstarší z nich pôsobil dlhé roky v Esterháze a Eisenstade, no umelecké cesty ho zaviedli aj na anglický kráľovský dvor. Vďaka tolerancii zamestnávateľa Mikuláša I. patrilo Haydn medzi prvých obchodníkov s hudbou. Otvorený trh z neho urobil aj miláčika publika na ostrovoch v Anglicku.

Práve tam sa o sto rokov neskôr narodil **William Walton**, ktorý sa upriamil na komponovanie po tom, čo bola v čase prvej svetovej vojny pozastavená činnosť zboru a školy v Oxforde. Dielo dvadsaťtriročného mladíka, predohra *Portsmouth Point*, je hravá a svieža rovnako ako jej predloha. Tou je obraz prístavu od Thomasa Rowlanda, ktorý je veselý a farebný ako korenie, s ktorým sa na mieste obchodovalo. Rytmické dielo s prvkami jazzu, v ktorom cítiť i vplyv Stravinského si vybrala Medzinárodná spoločnosť pre súčasnú hudbu na prehliadku v Zürichu (1926).

Podobne širokospektrálne talentovaný ako Haydn a Walton je aj rodák z Humenného, skladateľ, aranžér, klavirista i dirigent **Peter Breiner**. Dlhú pôsobil v Kanade i USA, no už nejaký čas je usadený v Londýne, kde pracuje na svojich rôznorodých hudobných projektoch. Sporadicky sa vracia i do Bratislavy, mesta svojich štúdií. Naposledy sme ho vo filharmónii mohli počuť na jar 2024 v rámci komorného koncertu v úlohe klaviristu NW3 Tria, kde vystupoval spolu so sólistom týchto koncertov, violončelistom Kráľovskej filharmónie **Richardom Harwoodom**. Pri Breinerovej jesennej návšteve Reduty zaznie v premiére suita zo zatiaľ nezrealizovaného baletu *Majster a Margaréta* s podtitulom *Diabol v Moskve*, ktorého predlohou bol Bulgakovov rovnomenný román.

29. 11. / pia / HA1

Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30

Hudobná akadémia pre školy (organizovaný koncert)



SYMFONICKÝ ORCHESTER KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE

JURAJ JARTIM *dirigent*

MARTIN VANEK *moderátor*

Camille Saint-Saëns

Karneval zvierat

30. 11. / so / R1

Koncertná sieň SF, 16.00

vstupenky 12 €, 10 €, 6 €



SYMFONICKÝ ORCHESTER KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE

JURAJ JARTIM *dirigent*

MARTIN VANEK *moderátor*



Camille Saint-Saëns

Karneval zvierat

december 2024

05. 12. / št / D2 _ 06. 12. / pia / E2

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 18 €, 14 €

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

JAMES JUDD *dirigent*

ZIYU HE *husle*

Felix Mendelssohn Bartholdy Ticho mora a šťastná plavba, koncertná predohra, op. 27

Benjamin Britten Koncert pre husle a orchester, op. 15

Edward Elgar Enigma, variácie na vlastnú tému, op. 36

Sir **Edward Elgar** položil základy novej tradície hudobnej tvorby na Britských ostrovoch. Pod vplyvom Sira Charlesa Stanforða a povzbudzovaný záujmom Richarda Straussa, vytvoril Elgar niekoľko diel zásadného významu, medzi ktoré patria aj *Variácie Enigma*. Téma vznikla údajne pri spontánnom muzicírovaní za klavírom – skladateľ vtedy určite netušil, akú slávu mu táto pomerne jednoduchá melódia prinesie. Štrnásť variácií témy je označených iniciálami, ktoré predstavujú skladateľových priateľov a známych. Jednotlivé variácie sa preto vyznačujú veľký-

mi kontrastmi v tóninách, tempe, charaktere i dĺžke. Medzi ďalších významných britských skladateľov radíme i **Benjamina Brittena**. Expresívny husľový koncert vznikol počas pobytu v USA, je jeho prvým rozsiahlejším opusom. Vznikal v období pred vypuknutím druhej svetovej vojny, čo iste ovplyvnilo kompozičnú reč. Spolu s Bartókovým, Bergovým, Šostakovičovým, Prokofievovým či Szymanowského koncertmi patrí medzi ikony husľovej literatúry 1. polovice 20. storočia. Sólový part naštuduje mladý, dvadsaťpäťročný čínsky huslista **Ziyu He**. Vo viedenskom Musikvereine debutoval ako sedemnásťročný, u nás ho čaká debut práve počas dvojice decembrových koncertov. Po čase sa pred bratislavské publikum postaví i bývalý šéfdirigent Slovenskej filharmónie **James Judd**.

12. 12. / št / A3 _ 13. 12. / pia / B3

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 18 €, 14 €

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

DANIEL RAISKIN *dirigent*

JAROLÍM EMMANUEL RUŽIČKA *husle*

Jean Sibelius Symfónia č. 7 C dur, op. 105

Pēteris Vasks Osamelý anjel / Lonely Angel, meditácia pre husle a sláčikový orchester

Johannes Brahms Symfónia č. 4 e mol, op. 98

„Hudba je najmocnejšou zo všetkých múz, pretože sa cez ňu môžeme dotknúť sféry božského. Áno, hudba je abstrakciou, ale zvuky dokážu vyjadriť ducha. Toho, ktorého nie je možné vyjadriť slovami. Všade okolo nás sa hovorí o tele, ale ja mám chuť zavolať: „A kde je duch, kde je duša?“ Duše sú zarastené ako džungľa. Preto sa snažím, aby moja hudba do nich vniesla lúč svetla.“ Tak opísal lotyšský skladateľ **Pēteris Vasks** svoj prístup k tvorbe. Jeho diela často nesú programové názvy, ktoré skôr len naznačujú autorove myšlienkové nastavenie a nie konkrétny program. V tomto zmysle majú k sebe najbližšie jeho posledné koncertantné diela venované sláčikovým nástrojom: husľový koncert *Distant Light*, meditácia *Lonely Angel*, fantázia *Vox amoris* či *Koncert pre violončelo „Presence“*. Sólový part Vasksovho diela naštuduje koncertný majster Slovenskej filharmónie **Jarolím Emmanuel Ružička**.

Jeana Sibelia dnes svet oprávnenne uctieva ako jedného z najvýraznejších symfonikov prvej polovice 20. storočia. Sedem symfónií, monumentálna vokálna symfónia *Kullervo*, množstvo symfonických obrazov, no jeho cesta k symfónii nebola v dôsledku polemiky „ako ďalej po Beethovenovi?“ jednoduchá. Definitívne sa s „tradíciou“ lúči v *Piatej symfónii*, hudba *Šiestej* a *Siedmej* už prichádza z iných galaxií...

Majestátne dielo Sibeliovoho predchodcu, *Symfóniu č. 4, op. 98* **Johannesa Brahmsa**, možno považovať za vrchol symfonickej tvorby autora. Skladateľ sa v čase komponovania pozvoľna

blížil k záveru svojej pozemskej púte a zdá sa, že to vedel a cítil. Demonštruje univerzálnosť svojho pocitového sveta, zahrňujúceho vážnosť i bezstarostnosť, burlesknú komediálnosť, elegické snenie i rebéliu, osciluje medzi nostalgiou a pocitmi smútku.

15. 12. / ne / SKO3

Koncertná sieň SF, 16.00

vstupenky 16 €

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

SPEVÁCKY ZBOR LÚČNICA

EWALD DANEL *umelecký vedúci, dirigent*

ELENA MATUŠOVÁ *zbormajsterka*

Josef Leopold Zvonař Šesť predohier pre vianočný čas

Vladimír Godár Magnificat

Ján Levoslav Bella Te Deum in Es

Jakub Jan Ryba Česká mše vánoční *Hej, mistře*

S vianočným repertoárom sa tento rok predstaví i **Slovenský komorný orchester**, ktorý dramaturgiu svojho koncertu vystaval tak, aby čo najviac vystihla adventnú atmosféru.

Vianočný čas navodí predohra **Josefa Leopolda Zvonařa**, posolstvo biblického príbehu prinesie *Magnificat Vladimíra Godára*. Pracuje s textom najstaršieho úplného slovenského prekladu Biblie, z tzv. *Kamaldulskej Biblie*, ktorá vznikla okolo roku 1760 pod rukami kamaldulských mníchov v Červenom kláštore pri Dunajci. „*Tri diely skladby sú oslavou troch najväčších vynálezov hudby – melódie, súzvuku a polyfónie,*“ priznáva skladateľ. Dielo prináša meditáciu a snahu o zdôraznenie časovej kontinuity, v ktorej by nadchádzajúce nebolo bez predchádzajúceho.

Večer vyvrcholí dielom **Jana Jakuba Rybu**, ktoré sa vďaka svojej nápaditosti teší veľkej popularite naprieč českou i slovenskou verejnosťou. „...*když jako řečník z celého srdce cítí přesně to, co říká. V tom spočívá magnetismus a skrytá sympatie srdcí, podivuhodná síla, jež okamžitě přiměje celé shromáždění k těm nejušlechtilejším činům...*“ Slová z denníka skladateľa charakterizujú myšlienku, ktorú v sebe *Česká mše vánoční* vskutku nesie. Namiesto „klasického“ obradného textu stojí v centre pozornosti udalosť narodenia Krista, ktorá je spracovaná ako pastorále s epickými prvkami. V celom diele sú bohato zastúpené špecifické štýlové prvky inšpirované pastierskymi piesňami.

17. 12. / ut / Verejná generálka

Koncertná sieň SF, 10.00

vstupenky 20 €

17. 12. / ut / M2 _ 18. 12. / st / M3

19. 12. / šť / M4 _ 20. 12. / pia / M5

Koncertná sieň SF, 19.00

vstupenky 35 €, 30 €

Vianočné koncerty

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR

ONDREJ OLOS *dirigent*

MAGDALÉNA ROVNÁKOVÁ *zbormajsterka*

GABRIEL ROVNÁK *zbormajster*

ADRIANA KUČEROVÁ *soprán*

Leroy Anderson Vianočný festival

John Carter (arr. Marián Kittner) Praise to the Lord

Georg Friedrich Händel Rejoice greatly, O daughter of Zion, ária z oratória Mesiáš

Leroy Anderson Jazda saní

Adolphe Adam Cantique de Noël

César Franck Panis Angelicus

Piotr Iljič Čajkovskij Kvetinový valčík z baletu Luskáčik

Ľubica Čekovská (upr.) Dnešný deň sa radujme, Dobrý pastier sa narodil

Felix Bernard Čarovná zimná krajina

James Lord Pierpont Jingle bells

Latinský hymnus (upr. Z. Macháček) Adeste fideles

Zdeněk Macháček (upr.) Zmes vianočných kolied

Franz Xaver Gruber Tichá noc

Vianočné sviatky predstavujú v kolobehu života akýsi pevný bod, do ktorého každý ďalší rok, plný nových neistôt, prekva- pení a výziev opäť s istotou vyústi. Je to obdobie, kedy sa opäť snažíme nájsť si viac času na svojich blízkych, na oddych, na to, čo nám prináša radosť a pokoj. Nielen ticho, pohrúženie sa do samého seba, ale i pekné veci, ktoré máme radi a dobre ich poznáme, to všetko nám môže prinášať vytúžený pokoj. Preto i tradičné koledy a obľúbené skladby od autorov komponu- júcich naprieč štýlmi majú svoje neoddeliteľné miesto počas vianočných sviatkov.

Bratislavský chlapčenský zbor pod vedením dirigentky, za- kladateľky i manažérky **Magdalény Rovňákovej**, koncertuje doma i v zahraničí a tiež nahráva pre televíziu a film. **Adriana Kučerová**, ktorá nedávno stvárnila hlavnú rolu Líšky Bystrušky v Opere SND, bude iste klenotom večera. Sérii vianočných kon- certov bude šéfovať dirigent opery Národného divadla v Brne **Ondrej Olos**.

30. 12. / po / M6, 19.00 _ 31. 12. / ut / M7, 16.00
01. 01. 2025 / st / M8, 19.00

Koncertná sieň SF
vstupenky 40 €, 35 €

Silvestrovské koncerty

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

RASTISLAV ŠTÚR *dirigent*

SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ *soprán*

JANA KURUCOVÁ *mezzosoprán*

Bel canto gala

Wolfgang Amadeus Mozart, Gioachino Rossini, Vincenzo Bellini, Leonard Bernstein, Ruperto Chapí a ďalší

Prelom nového a starého roka predstavuje pre mnohých magický čas. Spomíname, bilancujeme, hodnotíme, čo sme mohli možno urobiť inak, lepšie. Zároveň očakávame, akú pestrú paletu nových zážitkov a životných okolností prinesie ďalší rok, dávame si nové predsavzatia a aspoň istý čas sa opäť snažíme byť lepšími ľuďmi. Hudba má magickú moc, je schopná dostať sa človeku takzvané pod kožu, podnietiť k hlbším emóciám, poskytnúť priestor pre aspoň dočasné vystúpenie zo životného kolotoča, vychutnanie si krásy okamihu...

Tento raz bude záver roku 2024 vo filharmónii patriť dvom popredným slovenským vokálnym sólistkám, ktoré pre potešenie poslucháčov pricestujú zo svojich zahraničných pôsobísk. **Simona Šaturová** vyniká v interpretácii Mozartových árií a repertoár bel canto je pre jej soprán ideálny, svoje vokálne umenie predvádza na pódiumoch po celom svete už viac ako dvadsaťpäť rokov. **Jana Kurucová** sa počas minulej sezóny predstavila v Slovenskej filharmónii aj sólovým recitálom, v septembri zas jedinečne stvárnila postavu lišiaka Zlatohřbítka v Opere SND. Po jej sýtom mezzosopráne nedávno siahli i v Deutsche Oper Berlín v Donizettiho Anne Bolene (Giovanna). Slávnostné večery bude dirigovať nový šéf Opery SND, skúsený dirigent **Rastislav Štúr**.

počúvajte podcast



filharmónici

Partneri



Hrdý partner SF



Mediálni partneri



Slovenská filharmónia
Medená 3
816 01 Bratislava
Slovenská republika
www.filharmonia.sk

Pokladnica Slovenskej filharmónie

Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava
otvorená v pracovných dňoch po – pia 12.00 – 18.00
a hodinu pred koncertom v mieste jeho konania

Slovenská filharmónia je štátna príspevková
organizácia Ministerstva kultúry SR

Rezervácie

tel.: +421 2 20 47 52 33, +421 2 20 47 52 93
e-mail: vstupenky@filharmonia.sk
online predaj a rezervácie vstupeniek
www.filharmonia.sk

Predaj vstupeniek na vybrané koncerty
aj v sieti Ticketportal

Slovenská filharmónia vyhotovuje obrazové
snímky a zvukové a zvukovo-obrazové
záznamy z koncertov a je oprávnená ich použiť
primeraným spôsobom na umelecké účely.





76. koncertná sezóna

Príhovor generálneho riaditeľa Slovenskej filharmónie	05
Príhovor šéfdirigenta orchestra Slovenská filharmónia	11
Kalendárium koncertov	14
Zázajdy umeleckých telies Slovenskej filharmónie	24
Umelecké telesá SF na 59. ročníku festivalu Bratislavské hudobné slávnosti	28

Koncertné cykly Slovenskej filharmónie

Abonentný cyklus A/B	32
Abonentný cyklus D/E	36
Populárny cyklus C	40
Mimoriadne koncerty, cyklus M	44

Koncertné cykly pre mladých

Rodinné koncerty, cyklus R	50
Hudobná akadémia, cyklus HA	52
Cyklus Junior J	56

Komorné koncerty Slovenskej filharmónie

Cyklus Slovenského komorného orchestra, cyklus SKO	60
Organové koncerty, cyklus O	64
Klavír a klaviristi, cyklus K	66
Komorná hudba, cyklus KH	68
Piesňové večery, cyklus P	70
Stará hudba, cyklus SH	72

Umelecké telesá Slovenskej filharmónie

Šéfdirigent orchestra Slovenská filharmónia	78
Orchester Slovenská filharmónia	80
Zbormajster Slovenského filharmonického zboru	87
Slovenský filharmonický zbor	89
Umelecký vedúci Slovenského komorného orchestra	95
Slovenský komorný orchester	97

Informácie

Prenájom reprezentačných priestorov Slovenskej filharmónie	100
Administratíva Slovenskej filharmónie	104
Ceny abonentiek a vstupeniek	106
Plány sedadiel – Koncertná sieň SF, Malá sála SF	108

Introduction by the Managing Director of the Slovak Philharmonic	07
Introduction by the Chief Conductor of the Slovak Philharmonic Orchestra	12
Concert Schedule	14
Tours of Artistic Ensembles of the Slovak Philharmonic	24
Artistic Ensembles of the SP on 59 th Year of the Bratislava Music Festival	28
Concert Cycles of the Slovak Philharmonic	
Subscription Cycle A/B	32
Subscription Cycle D/E	36
Popular Cycle C	40
Special Concerts, Cycle M	44
Youth Concert Cycles	
Family Concerts, Cycle R	50
Music Academy, Cycle HA	52
Junior Cycle J	56
Chamber Music Cycles of the Slovak Philharmonic	
Slovak Chamber Orchestra, Cycle SKO	60
Organ Concerts, Cycle O	64
Piano and Pianists, Cycle K	66
Chamber Music, Cycle KH	68
Evenings of Songs, Cycle P	70
Early Music, Cycle SH	72
Artistic Ensembles of the Slovak Philharmonic	
Chief Conductor of the Slovak Philharmonic Orchestra	79
The Slovak Philharmonic Orchestra	81
Choirmaster of the Slovak Philharmonic Choir	88
The Slovak Philharmonic Choir	91
Artistic Leader of the Slovak Chamber Orchestra	96
The Slovak Chamber Orchestra	99
Information	
Premises Rental at Slovak Philharmonic	103
Administrative Staff of the Slovak Philharmonic	104
Prices of Subscription Tickets and Tickets	106
Seating Plans – Concert Hall of the SP, Small Hall of the SP	108



Vážení abonenti, priatelia a návštevníci Slovenskej filharmónie,

dovoľte, aby som vás pozdravil pri príležitosti otvorenia našej 76. koncertnej sezóny. Jej program bude opäť bohatý, plný kvalitnej hudby, zaujímavých projektov a hlbokých umeleckých i spoločenských zážitkov. Abonentné koncerty Slovenskej filharmónie začínajú koncom októbra, **kedy** budú mať filharmonické telesá za sebou už niekoľko týždňov náročnej práce. Orchester absolvuje koncom leta zájazdy do Českej republiky a Švajčiarska, v septembri účinkuje na open-air koncertoch v Bratislave i na finále 11. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela. Všetky tri telesá vystúpia aj v rámci medzinárodného hudobného festivalu BHS.

Otváracie slávnostné koncerty novej sezóny, ktorá je spojená so 75. narodeninami orchestra Slovenská filharmónia, zaznejú pod taktovkou šéfdirigenta Daniela Raiskina. Sólistom bude vynikajúci klavirista Jan Lisiecki, v ktorého podaní si vypočujeme Koncert c mol Ludwiga van Beethovena. Predohrou Karneval od Antonína Dvořáka vzdáme zase hold skladateľovi, ktorého 8. symfónia bola súčasťou programu prvého koncertu Slovenskej filharmónie. Ten sa uskutočnil 27. októbra 1949 v Historickej budove SND, pod taktovkou Ľudovíta Rajtera. Úvodné večery vyvrcholia svetovou premiérou symfonickej skladby Maison de la musique en sept

périodes / Dom hudby v siedmich obdobiach, od slovenskej autorky Lubice Čekovskej. Medzi diela domácich skladateľov, ktoré tvoria veľkú časť našich programov, bude patriť aj niekoľko premiérových novínok od Egona Kráka, Romana Bergera, Petra Breinera a Terezy Jađuďovej. K významným hosťujúcim dirigentom budú patriť Juraj Valčuha, Tomáš Netopil, Emmanuel Villaume, James Judd, Ralf Weikert, Stefan Vladar, Dawid Runtz, Petr Altrichter, Ondrej Olos, Rastislav Štúr a mnohí ďalší. V rámci našich i zahraničných koncertov vystúpia so Slovenskou filharmóniou aj renomovaní vokálni a inštrumentálni sólisti. Slovenský filharmonický zbor čakajú tiež veľké výzvy na pódia doma i vo svete. Jeho členovia sa predstavia pri uvedení Mahlerovej 8. symfónie a Händelovho oratória Mesiáš v Českej republike, Berliozovej dramatickej symfónie Romeo a Júlia v Nemecku, Schönbergových Gurrelieder v Rakúsku, ale aj Beethovenovej 9. symfónie a Rossiniho oratória Stabat Mater u nás doma. K vrcholom sezóny bude patriť účinkovanie na prestížnom Veľkonočnom festivale v Salzburgu na jar 2025, kde náš SFZ, v spolupráci s Fínskym rozhlasovým symfonickým orchestrom a dirigentom Esa-Pekka **Salonnenom**, uvedie novú inscenáciu Musorgského opery Chovanščina. Slovenský komorný orchester, pod vedením umeleckého vedúceho a huslistu Ewalda Danela, vystúpi okrem domácich abonentných koncertov aj v Česku, Rakúsku a vo Francúzsku. Popri iných dielach uvedie komplet **Brandenburgských**

koncertov, ktorými si pripomenie 340. výročie narodenia Johanna Sebastiana Bacha.

Krásnu akustiku koncertných siení Slovenskej filharmónie si budú môcť vychutnať aj priaznivci intímnejšieho zvuku a menších partitúr. Cykly Komorná hudba, Stará hudba, Klavír a klaviristi, Organové koncerty i Piesňové večery k tomu ponúkajú jedinečnú príležitosť. Novinkou sezóny bude koncert ansámbľu Camerata Philharmonica Slovaca. Toto združenie sólových hráčov SF vzniklo v roku 2024 na podporu spoločného muzicírovania a uvádzania zaujímavých, až raritných diel slovenskej a svetovej komornej hudby.

Kto raz zažil romantické Vianoce, Silvester, či slávnostný Nový rok v Slovenskej filharmónii, nechce už o tento zážitok prísť. Rovnako veľký záujem je aj o koncerty filmovej hudby, hojne navštevované divákmi všetkých generácií. Edukačné programy s moderátormi Martinom Vanekom a Tomášom Borošom sú zase určené mladším vekovým kategóriám, od škôlkarov, cez žiakov základných a študentov stredných škôl, v cykloch Hudobná akadémia a Rodinné koncerty.

V Dome umenia Piešťany, ktorý je už druhý rok súčasťou Slovenskej filharmónie, máme pripravené koncerty v spolupráci s festivalom BHS i nový cyklus klavírných recitálov. Pokračujeme aj v priamych prenosoch z Metropolitnej opery v New Yorku, ktoré Dom umenia vysiela ako jediné kino na Slovensku. V máji 2025 otvorí svoje brány jubilejný 70. ročník music festivalu Piešťany, kontinuálne prebiehajúci už od roku 1956 a tešíme sa aj na

spolupráce s podujatiami Cinematik, Piešťanské rendezvous, Organové dni, Zázračný oriešok a ďalšími.

Dámy a páni, verím, že si vyberiete z ponuky 76. koncertnej sezóny podľa svojej chuti a že spolu s nami zažijete nezabudnuteľné chvíle pri kvalitnej hudbe, ktorá vo vás prebudí tie najkrajšie emócie.

Podakovanie za to, že môžeme vykonávať nádhernú umeleckú činnosť a realizovať aj mnohé benefičné podujatia pre tých, ktorí to potrebujú, patrí nášmu zriaďovateľovi Ministerstvu kultúry SR, Národnej banke Slovenska – hrdému partnerovi SF, ako aj všetkým spolupracovníkom a mediálnym partnerom. No najväčšia vďaka patrí vám, našim návštevníkom, bez ktorých by naša práca nemala význam. Za vašu vernosť a podporu ďakujeme a veríme, že nám ju zachováte aj naďalej.

Marián Turner,
generálny riaditeľ
Slovenskej filharmónie

„Hudba je vyššie zjavenie ako všetka múdrosť a filozofia.“

Ludwig van Beethoven

(Beethovenova 9. symfónia s Ódou na radosť zaznie na koncertoch 30. a 31. 2025)

Dear subscribers, friends, and visitors of the Slovak Philharmonic,

Allow me to greet you on the occasion of the opening of our 76th concert season. The program will once again be rich, full of quality music, interesting projects, and profound artistic and social experiences. Subscription concerts of the Slovak Philharmonic begin at the end of October, when the philharmonic ensembles will have already completed several weeks of hard work. At the end of the summer, the orchestra will tour the Czech Republic and Switzerland, and in September, it will perform at open-air concerts in Bratislava and at the finals of the 11th International Johann Nepomuk Hummel Piano Competition. All three ensembles will also perform as part of the 59th Bratislava Music Festival.

The opening gala concerts of the new season, which is connected with the 75th anniversary of the Slovak Philharmonic Orchestra, will be conducted by the chief conductor Daniel Raiskin. The soloist will be the outstanding pianist Jan Lisiecki, and we will hear Ludwig van Beethoven's Piano Concerto in C minor performed by him. We will also pay tribute to composer Antonín Dvořák with a performance of his overture *Carnival*. His 8th Symphony was part of the program of the first concert of the Slovak Philharmonic, held on October 27, 1949, at the Slovak National Theatre Historical Building,

conducted by Ľudovít Rajter. The opening evening will culminate with the world premiere of the symphonic work *Maison de la musique en sept périodes / House of Music in Seven Periods* by Slovak composer Ľubica Čekovská.

Among the works by domestic composers that make up a significant part of our programs, there will also be several premieres by Egon Krák, Roman Berger, Peter Breiner, and Tereza Jačudová. Notable guest conductors will include Juraj Valčuha, Tomáš Netopil, Emmanuel Villaume, James Judd, Ralf Weikert, Dawid Runtz, Petr Altrichter, Ondrej Olos, Rastislav Štúr, Peter Valentovič, and many others. Renowned vocal and instrumental soloists will also perform with the Slovak Philharmonic as part of our domestic and international concerts.

The Slovak Philharmonic Choir will also face significant challenges on stages both at home and abroad. Its members will perform Mahler's 8th Symphony and Handel's oratorio *Messiah* in the Czech Republic, Berlioz's '*symphonie dramatique*' *Romeo and Juliet* in Germany, Schönberg's *Gurrelieder* in Austria, as well as Beethoven's 9th Symphony and Rossini's oratorio *Stabat Mater* here at home. One of the season's highlights will be their participation in the prestigious Easter Festival in Salzburg in the spring of 2025, where our choir, in collaboration with the Finnish Radio Symphony Orchestra and conductor Esa-Pekka Salonen, will present a new production of Mussorgsky's opera *Khovanshchina*. The Slovak Chamber Orchestra, under the direction of artistic leader and violinist Ewald Danel, will perform not only in domestic subscription

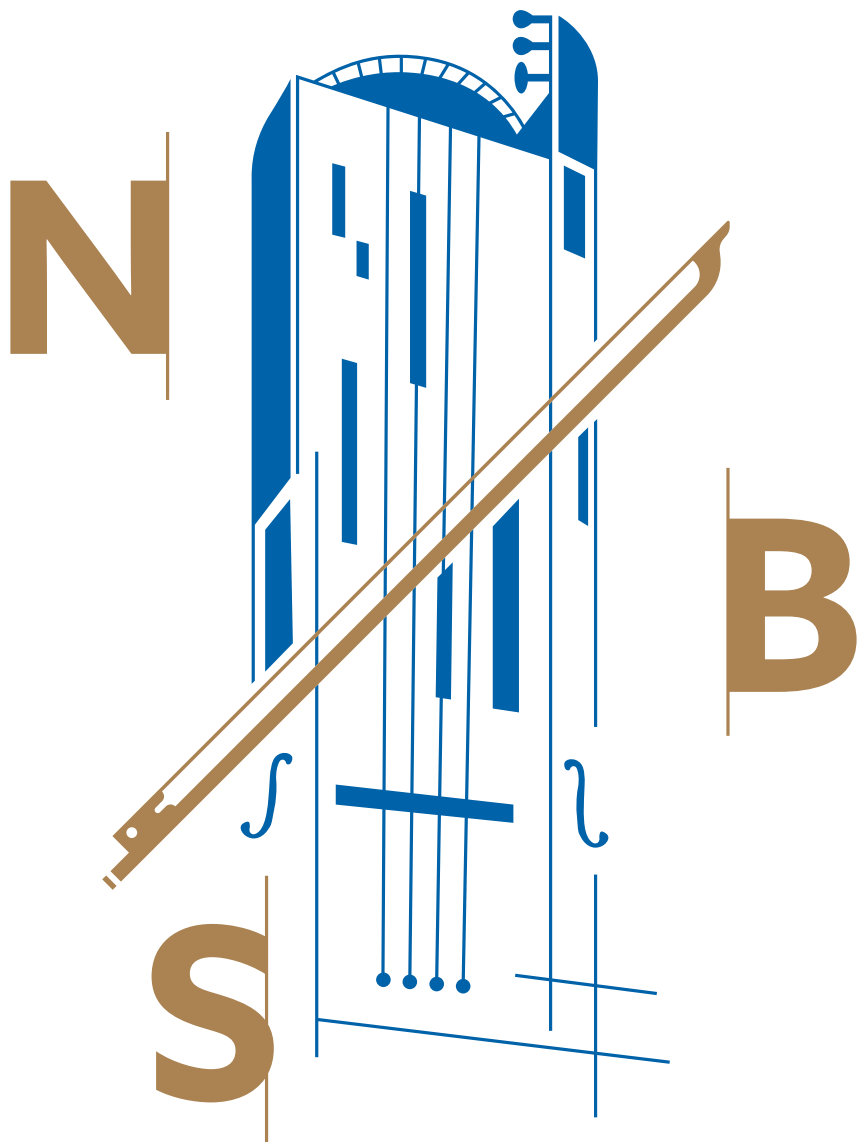
concerts but also in the Czech Republic, Austria, and France. Among other works, they will present the complete Brandenburg Concertos to commemorate the 340th anniversary of Johann Sebastian Bach's birth. Fans of more intimate sound and more modest compositions will also be able to enjoy the beautiful acoustics of the concert halls of the Slovak Philharmonic. The cycles Chamber music, Early music, Piano and pianists, Organ concerts and Song evenings offer a unique opportunity for this. A new addition to the season will be a concert by Camerata Philharmonica Slovaca, an open ensemble of solo players from the Slovak Philharmonic. It was formed to support their collaborative music-making and to present interesting, even rare, works of Slovak and international chamber music. Anyone who has experienced a romantic Christmas, New Year's Eve, or festive New Year at the Slovak Philharmonic doesn't want to miss it again. There is equally great interest in film music concerts, which are widely attended by audiences of all generations. Educational programs with hosts Martin Vanek and Tomáš Boroš are aimed at younger age groups, from preschoolers to elementary and high school students, within the Music Academy and Family Concerts series. At the House of Arts in Piešťany, which has been part of the Slovak Philharmonic for the second year, we have prepared concerts in collaboration with the Bratislava Music Festival, as well as a new series of piano recitals. We will continue to broadcast live performances from the Metropolitan Opera in New York, which the House of Arts screens

as the only cinema in Slovakia. In May 2025, the 70th annual music festival Piešťany will open its doors, a tradition that has continued uninterrupted since 1956. We also look forward to collaborations with events such as Cinematik, Piešťanské Rendezvous, Organ Days, Zázračný Oriek (Miraculous Nut), and others.

Ladies and gentlemen, I hope you will find something that suits your taste in the rich offerings of the 76th concert season, and that you will experience unforgettable moments with us while enjoying exceptional music that evokes your most beautiful emotions. Our gratitude for allowing us to engage in such beautiful artistic work and to organize numerous charitable events for those in need goes to our founding body, the Ministry of Culture of the Slovak Republic, to the National Bank of Slovakia – a proud partner of the Slovak Philharmonic – as well as to all our collaborators and media partners. However, the biggest thanks go to you, our guests, without whom our work would have no meaning. We appreciate your loyalty and support and hope that you will continue to stand by us.

Marián Turner,
Managing Director of the Slovak
Philharmonic

“Music is a higher revelation than all wisdom and philosophy.”
Ludwig van Beethoven
(Beethoven's 9th Symphony with the Ode to Joy will be performed at concerts on January 30 and 31, 2025.)



hrdý partner Slovenskej filharmónie





„V časoch, keď sú duchovné hodnoty zriedkavejšie než materiálne, keď egoizmus, závišť a nenávisť ovládajú svet, hudba môže prispieť k obnove lásky medzi ľuďmi.“

Richard Strauss

Drahí priatelia Slovenskej filharmónie a milovníci hudby,

počas písania týchto riadkov ma ešte stále naplňa ohromná sila emócií, ktoré sme prežívali počas nášho posledného koncertu jubilejnej 75. sezóny Slovenskej filharmónie! História Slovenskej filharmónie je živým dôkazom jednoduchého pozorovania: minulosť bola kedysi budúcnosťou... Počas uplynulých štyroch sezón bolo pre mňa ctou a privilegiom byť súčasťou tejto výnimočnej histórie a pomáhať umelecky formovať budúcnosť tohto všestranného, oddaného a vášnivého orchestra.

Nič mi neprináša viac radosti ako to, čo dokáže ponúknuť Slovenská filharmónia svojmu publiku počas aktuálnej sezóny, ktorá otvára nových 75 rokov – našu budúcnosť, ktorú oslavíme spoločne. Mám pocit, že oslava už začala: naše koncerty sú skutočným pôžitkom pre každého – tak pre pravidelných a verných návštevníkov koncertov, ako aj pre tých, ktorí len začínajú objavovať čaro symfonického orchestra.

Prijmite moje pozvanie a počas návštevy našej nádhernej koncertnej siene sa otvorte celej škále emócií, ktoré dokáže hudba navodiť svojím jedinečným spôsobom, zatiaľ čo my vám poskytneme reflexiu života v celej jeho komplexnosti. Verím, že v dnešnom svete plnom konfliktov má hudba vzácnu moc premostiť rozdiely a oživiť našu ľudskosť!

A keďže vieme, že „budúcnosť je ovplyvnená tým, čo robíme v súčasnosti“, urobme dohodu...

My vám budeme hrať s rovnakou vášňou a oddanosťou ako doteraz a vy budete naďalej navštevovať naše koncerty. Spolu dokážeme dve dôležité veci: zachováme čaro živého vystúpenia a zabezpečíme úspešnú budúcnosť našej Slovenskej filharmónie!

Daniel Raiskin
šéfdirigent
orchestra Slovenská filharmónia

„In times when spiritual goods are rarer than material ones, and egoism, envy, and hatred govern the world, music will do much to re-establish love among mankind“

Richard Strauss

Dear **Friends of Slovak Philharmonic**, dear **music lovers**,

While I am writing these lines, I still feel the overwhelming power of emotions that we all experienced during our last concert of the Slovak Philharmonic 75th anniversary season! The history of the Slovak Philharmonic is a living proof of a rather simple observation: the past was once the future... For the last 4 seasons it was an honor and a privilege to be part of that remarkable history and to help artistically shape the future of this versatile, dedicated and passionate orchestra.

Nothing gives me more joy than looking at what the Slovak Philharmonic is able to offer you, our committed audience, during the first season of its next 75 years – our future that we will celebrate together! And it feels as if these celebrations started already: our programs are a true feast for everyone – seasoned concertgoers and those of you who are just starting to discover the magic of the symphony orchestra.

When you enter our beautiful concert hall, I invite you to embrace the full range of human emotions that music can evoke in an absolutely unique way, while we provide you with a reflection and amplification of life in all its complexity. In our world, challenged by conflict, I truly believe that music also has the rare power to bridge differences and revive our shared humanity!

And since we all know that the “future depends on what we do in the present” I have a simple suggestion — let us make a deal... We will keep playing for you as passionately and as devotedly as we ever did, and you will keep coming to our concerts to guarantee two fundamental things: the magic of the live performance and the brilliant future of your Slovak Philharmonic!

Daniel Raiskin,
Chief Conductor
of the Slovak Philharmonic Orchestra

PIATKOVÉ STRETNUTIA

so šéfdirigentom vo foyeri SF o 18.15

Na predkoncertných stretnutiach
s Danielom Raiskinom
sa príjemne naladíte

do hudobného diania večera.

Rozhovor vedie a tlmočí
dramaturg SF Juraj Bubnáš.

08. 11. 2024

13. 12. 2024

21. 03. 2025

23. 05. 2025



September 2024

15. 09. / ne / M1

Koncertná sieň SF, 16.00, 19.00
vstupenky 12 €, 10 €

**Finále 11. ročníka Medzinárodnej klavirnej súťaže
J. N. Hummela**

45

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

M. POTOKÁR *dirigent*

Koncerty pre klavír a orchester

Slávnostné vyhlásenie cien a koncert víťazov

Október 2024

24. 10. / št / A1

Koncertná sieň SF, 19.00
vstupenky 22 €, 18 €

**Slávnostné koncerty k 75. výročiu založenia
Slovenskej filharmónie**

33

25. 10. / pia / B1

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

D. RAISKIN *dirigent* / **J. LISIECKI** *klavír*

Dvořák / Beethoven / Čekovská

27. 10. / ne / SKO1

Stípková sieň SF, 16.00
vstupenky 15 €

Koncert k Roku českej hudby

61

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

E. DANEL *umelecký vedúci*

**Biber / Stamic / Dvořák / Nedbal / Martinů / Schulhoff /
Krček**

29. 10. / ut / SH1

Malá sála SF, 19.00
vstupenky 12 €

LE NUOVE MUSICHE

73

J. MITRÍK *chitarrone, umelecký vedúci* / **H. GULYÁS** *soprán* /

J. VANTUCHOVÁ *mezzosoprán* / **M. ŠIMKO** *tenor* /


J. KUCHAR *tenor* / **V. JERÁBEK** *bas* / **M. EHRHARDT** *arpa
doppia* / **P. PITZL** *baroková gitara, viola da gamba*

Madrigali Amorosi

Monteverdi

November 2024

07. 11. / št / D1

08. 11. / pia / E1  18.15
Koncertná sieň SF, 19.00
vstupenky 22 €, 18 €

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

37

D. RAISKIN *dirigent* / **J. VOGLER** *violončelo*

Dvořák / Čajkovskij

10. 11. / ne / SKO2

Stípková sieň SF, 16.00
vstupenky 15 €

Koncert bez potlesku

61

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

E. DANEL *umelecký vedúci*

Haydn / Mozart / Bruckner / Zeljenka / Garvanský /

Čajkovskij / Elgar / Fisher

18. 11. / po / HA pre MŠ1a, b

Malá sála SF, 9.00 a 10.30
vstupenky 3 €


K. TURNEROVÁ *harfa* / **T. BOROŠ** *moderátor, scenár*

53

Händel / Rössler-Rosetti / Novák / Watkins / Salzedo

<p>19. 11. / ut / K1 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 15 €</p>	<p>M. VACATELLO klavír Voyage dans la nuit / Cesta nocou Liszt / Schumann / Debussy / Sciarrino / Ravel / Schubert – Vacatello / Chopin / Skriabin</p>	<p>67</p>
<hr/>		
<p>21. 11. / št / C1 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €</p>	<p>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR S. VLADAR <i>dirigent</i> / J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> / S. HOUDA ŠATUROVÁ <i>soprán</i> D. LÁNG <i>alt</i> / M. SCHADE <i>tenor</i> / G. GROISSBÖCK <i>bas</i> / K. REYMAIER <i>organ</i> Mozart / Widor / Bruckner</p>	<p>41</p>
<hr/>		
<p>22. 11. / pia / HA pre MŠ1c, d Malá sála SF, 9.00 a 10.30 vstupenky 3 €</p>	<p>K. TURNEROVÁ <i>harfa</i> / T. BOROŠ <i>moderátor, scenár</i> Händel / Rössler-Rosetti / Novák / Watkins / Zyman</p>	<p>53</p>
<hr/>		
<p>28. 11. / št / A2 29. 11. / pia / B2 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €</p>	<p>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR P. BREINER <i>dirigent</i> / J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> / R. HARWOOD <i>violončelo</i> Walton / Haydn / Breiner</p>	<p>33</p>
<hr/>		
<p>29. 11. / pia / HA1 Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30 vstupenky 3 €</p>	<p>SYMFONICKÝ ORCHESTER KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE J. JARTIM <i>dirigent</i> / M. VANEK <i>moderátor</i> Saint-Saëns</p>	<p>53</p>
<hr/>		
<p>30. 11. / so / R1 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 12 €, 10 €, 6 €</p>	<p>SYMFONICKÝ ORCHESTER KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE J. JARTIM <i>dirigent</i> / M. VANEK <i>moderátor</i> Saint-Saëns</p>	<p>51</p>

December 2024

<p>05. 12. / št / D2 06. 12. / pia / E2 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 18 €, 14 €</p>	<p>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA J. JUDD <i>dirigent</i> / Z. HE <i>husle</i> Mendelssohn Bartholdy / Britten / Elgar</p>	<p>37</p>
<hr/>		
<p>12. 12. / št / A3 13. 12. / pia / B3  18.15 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 18 €, 14 €</p>	<p>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA D. RAISKIN <i>dirigent</i> / J. E. RUŽIČKA <i>husle</i> Sibelius / Vasks / Brahms</p>	<p>33</p>

15. 12. / ne / SKO3 **Adventný koncert** 61
 Koncertná sieň SF, 16.00
 vstupenky 16 €
 SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
 SPEVÁCKY ZBOR LÚČNICA
 E. DANEL *umelecký vedúci, dirigent* /
 E. MATUŠOVÁ *zbormajsterka*
 Zvonař / Godár / Bella / Ryba

17. 12. / ut / VG 10.00 **Vianočné koncerty** 45
17. 12. / ut / M2
18. 12. / st / M3
19. 12. / št / M4
20. 12. / pia / M5
 Koncertná sieň SF, 19.00
 vstupenky 35 €, 30 €
 VG 20 €
 SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
 BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR
 O. OLOS *dirigent* / M. ROVNÁKOVÁ *zbormajsterka* /
 G. ROVNÁK *zbormajster* / A. KUČEROVÁ *soprán*
 Vianočné skladby a koledy
 Anderson / Carter / Kittner / Adam / Franck / Čajkovskij /
 Čekovská / Bernard / Berlin / Pierpont / Macháček /
 Gruber

30. 12. / po / M6 **Silvestrovské koncerty** 45
 Koncertná sieň SF, 19.00
31. 12. / ut / M7
 Koncertná sieň SF, 16.00
 vstupné 40 €, 35 €
 SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
 R. ŠTÚR *dirigent* / S. HOUDA ŠATUROVÁ *soprán* /
 J. KURUCOVÁ *mezzosoprán*
 Bel canto gala
 Mozart / Donizetti / Bellini / Verdi

Január 2025

01. 01. / st / M8 **Novoročný koncert** 45
 Koncertná sieň SF, 19.00
 vstupenky 40 €, 35 €
 SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
 R. ŠTÚR *dirigent* / S. HOUDA ŠATUROVÁ *soprán* /
 J. KURUCOVÁ *mezzosoprán*
 Bel canto gala
 Mozart / Donizetti / Bellini / Verdi

09. 01. / št / D3 **SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA** 37
10. 01. / pia / E3
 Koncertná sieň SF, 19.00
 vstupenky 22 €, 18 €
 D. RAISKIN *dirigent* / M. SHIRINYAN *klavír*
 R. Strauss / Šostakovič / Mozart / Ravel

14. 01. / ut / KH1 **ZEMLINSKY QUARTET** 69
 Malá sála SF, 19.00
 vstupenky 12 €
 F. SOUČEK *1. husle* / P. STRÍŽEK *2. husle* /
 P. HOLMAN *viola* / V. FORTIN *violončelo*
 Beethoven / Bella / Dvořák

16. 01. / št / A4 **SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA** 33
17. 01. / pia / B4
 Koncertná sieň SF, 19.00
 vstupenky 18 €, 14 €
 K. ZEHNDER *dirigent* / S. DANEMAN *soprán*
 Schubert / Krák / Mendelssohn Bartholdy

<p>21. 01. / ut / SH2 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 12 €</p>	<p>M. RACZYŃSKI <i>čembalo</i> / J. KARPETA <i>viola da gamba</i> Im Kreise von Bach d'Anglebert / J. S. Bach / Raczynski / Telemann / C. Ph. E. Bach / W. F. Bach</p>	<p>73</p>
<p>23. 01. / št / C2 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 25 €, 20 €</p>	<p>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA P. VALENTOVIČ <i>dirigent</i> Gershwin / Bernstein / Chačaturian</p>	<p>41</p>
<p>26. 01. / ne / SKO4 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 16 €</p>	<p>Hommage à Bohdan Warchal SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> / R. BABORÁK <i>lesný roh, dirigent</i> Mendelssohn Bartholdy / Mozart / Sinigaglia / Dvořák / Haydn</p>	<p>62</p>
<p>28. 01. / ut / K2 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 15 €</p>	<p>P. PAŽICKÝ <i>klavír</i> A. Moyzes / Bartók / Szymanowski / Janáček</p>	<p>67</p>
<p>30. 01. / št / D4 31. 01. / pia / E4 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €</p>	<p>Koncert pri príležitosti predsedníctva Poľskej republiky v Rade Európskej únie SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR D. RUNTZ <i>dirigent</i> / J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> Karłowicz / Beethoven</p>	<p>37</p>

Február 2025

<p>02. 02. / ne / O1 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 10 €, 8 €</p>	<p>M. FUKUMOTO <i>organ</i> Chromatické fantázie J. S. Bach / Liszt / Reger / Hosokawa</p>	<p>65</p>
<p>06. 02. / št / A5 07. 02. / pia / B5 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 18 €, 14 €</p>	<p>SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA J. KYZLINK <i>dirigent</i> / P. KUBÁŇ <i>barytón</i> Klusák / Mahler / Martinů</p>	<p>34</p>
<p>07. 02. / pia / HA2 Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30 vstupenky 3 €</p>	<p>BANDA hudobná skupina / M. VANEK <i>moderátor</i> Tradičná hudba minulosti a súčasnosti</p>	<p>53</p>
<p>08. 02. / so / R2 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 12 €, 10 €, 6 €</p>	<p>BANDA hudobná skupina / M. VANEK <i>moderátor</i> Tradičná hudba minulosti a súčasnosti</p>	<p>51</p>

11. 02. / ut / KH2 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 12 €	CAMERATA PHILHARMONICA SLOVACA <i>hráči violovej a trombónovej sekcie orchestra SF</i> Cage / Zeljenka / Bowen / Dale / Pezel / Hessen / Crespo / Bartek / Motýl / Rybrant	69
14. 02. / pia / J1 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 14 €, 12 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA <i>O. OLOS dirigent</i> ŠTUDENTI VŠMU V BRATISLAVE A AU V BANSKEJ BYSTRICI A. REHÁKOVÁ <i>soprán</i> / F. BABIČ <i>gitara</i> / A. SIMANCHUK <i>saxofón</i> / C. ROTARU <i>kontrabas</i> Jaňudová / Bizet / Ponce / Glazunov / Bottesini / Gershwin	57
16. 02. / ne / SKO5 Stípková sieň SF, 16.00 vstupenky 15 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> / MOYZESOVO KVARTETO Kořinek / Elgar / Čajkovskij	62
18. 02. / ut / P1 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 16 €	T. JUKIČ <i>tenor</i> / L. BRADIČ <i>klavír</i> Schubert / Donaudy / Schneider-Trnavský / Hatze / Tosti / Pejačević / Leoncavallo / Rossini / Gastaldon	71
19. 02. / st / J2 Koncertná sieň SF, 18.00 vstupenky 10 €, 8 €	SYMFONICKÝ ORCHESTER KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE J. JARTIM <i>dirigent</i> Liszt	57
20. 02. / št / C3 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA E. NIELSEN <i>dirigent</i> / D. SHISHKIN <i>klavír</i> Mozart / Hummel / Haydn	41
25. 02. / ut / K3 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 15 €	A. RIESS <i>klavír</i> Mozart / Leszetycki / Mompou / Debussy	67

Marec 2025

02. 03. / ne / O2 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 10 €, 8 €	J. TÚMA <i>organ</i> SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci, husle, dirigent</i> Eben / Novák / Janáček / Martinů / Kabeláč / Berger / Poulenc	65
06. 03. / št / D5 07. 03. / pia / E5 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 18 €, 14 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR R. WEIKERT <i>dirigent</i> / T. LANG <i>zbornajster</i> Weber / Hindemith / Cherubini	38

11. 03. / ut / P2 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 16 €	S. ZÁMEČNÍKOVÁ <i>soprán</i> / M. SAMUIL <i>klavír</i> Fauré / Beach / Liszt / Korngold / Ravel / Debussy / Poulenc / Granados / Toldrà / Obradors	71
12. 03. / st / J3 Koncertná sieň SF, 18.00 vstupenky 10 €, 8 €	SYMFONICKÝ ORCHESTER VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE M. MAJKÚT <i>dirigent</i> / I. VIRÁG <i>husle</i> Ravel / Mendelssohn Bartholdy	57
13. 03. / št / A6 14. 03. / pia / B6 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 18 €, 14 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA M. LEJAVA <i>dirigent</i> / S. PINGITZER <i>flauta</i> Webern / Mozart / Stravinskij	34
16. 03. / ne / SKO6 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 16 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> / J. IZSÁK <i>čembalo</i> Bach	62
17. 03. / po / HA pre MŠ2a, b Malá sála SF, 9.00 a 10.30 vstupenky 3 €	T. BOROŠ <i>moderátor</i> Sláčikové nástroje	53
20. 03. / št / D6 21. 03. / pia / E6 18.15 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 18 €, 14 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA D. RAISKIN <i>dirigent</i> / M. BRUNELLO <i>violončelo</i> Šostakovič / Weinberg / Prokofiev	38
21. 03. / pia / HA pre MŠ2c, d Malá sála SF, 9.00 a 10.30 vstupenky 3 €	T. BOROŠ <i>moderátor</i> Sláčikové nástroje	53
25. 03. / ut / KH3 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 12 €	V. VEVERKA <i>hoboj</i> / K. ENGLICHOVÁ <i>harfa</i> Gemrot / Bodorová / Smetana / Trneček / Wajsar / Vejvoda / Hybler	69
27. 03. / št / C4 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA P. ALTRICHTER <i>dirigent</i> / M. KOZÁK <i>klavír</i> Sibelius / Grieg / Mendelssohn Bartholdy	41
28. 03. / pia / HA3 Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30 vstupenky 3 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA P. ALTRICHTER <i>dirigent</i> / M. KOZÁK <i>klavír</i> / M. VANEK <i>moderátor</i> Ako počúvať hudbu Sibelius / Grieg / Mendelssohn Bartholdy	53
29. 03. / so / R3 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 12 €, 10 €, 6 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA P. ALTRICHTER <i>dirigent</i> / M. KOZÁK <i>klavír</i> / M. VANEK <i>moderátor</i> Ako počúvať hudbu Sibelius / Grieg / Mendelssohn Bartholdy	51

Apríl 2025

03. 04. / št / VG 10.00	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	46
03. 04. / št / M9	R. ŠTÚR <i>dirigent</i> / F. SLOVÁČEK ML. <i>saxofón</i>	
04. 04. / pia / M10	Titanic, Piráti z Karibiku, Hviezdne vojny, Harry Potter,	
05. 04. / so / M11	Cirkus Humberto, Zakliata jaskyňa, Tri zlaté dukáty	
Koncertná sieň SF, 19.00		
vstupenky 40 €, 35 €,		
VG 20 €		
08. 04. / ut / K4	M. BEINHAUER <i>klavír</i>	67
Malá sála SF, 19.00	Bakla / Tüür / Demoč / Adams	
vstupenky 15 €		
10. 04. / št / A7	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	34
11. 04. / pia / B7	S. GOETZEL <i>dirigent</i> / M. PALA <i>husle</i>	
Koncertná sieň SF, 19.00	Barber / R. Strauss	
vstupenky 18 €, 14 €		
13. 04. / ne / M12	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER	46
Katedrála sv. Martina, 15.00	E. DANEL <i>umelecký vedúci</i>	
vstupenky 12 €	Haydn	
16. 04. / st / E7	Veľkonočné koncerty	38
17. 04. / št / D7	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	
Koncertná sieň SF, 19.00	SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR	
vstupenky 22 €, 18 €	D. RAISKIN <i>dirigent</i> / J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i>	
	M. POCHEKIN <i>husle</i> / L. MÁČIKOVÁ <i>soprán</i> /	
	J. VANTUCHOVÁ <i>alt</i> / J. HOLLÝ <i>tenor</i> / B. PRÝGL <i>bas</i>	
	Reger / Bruch / Rossini	
24. 04. / št / C5	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	42
25. 04. / pia / M13	J. VICENT <i>dirigent</i> / M. GARCÍA GARCÍA <i>klavír</i>	46
Koncertná sieň SF, 19.00	Ravel / Falla / Márquez	
vstupenky 25 €, 20 €		
27. 04. / ne / O3	L. LOHMANN <i>organ</i>	65
Koncertná sieň SF, 16.00	J. S. Bach	
vstupenky 10 €, 8 €		

Máj 2025

01. 05. / št / A8	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA	34
02. 05. / pia / B8	SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR	
Koncertná sieň SF, 19.00	J. VALČUHA <i>dirigent</i> / J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> /	
vstupenky 22 €, 18 €	M. PERBOST <i>soprán</i>	
	F. Schmitt / Stravinskij / Prokofiev	

06. 05. / ut / P3 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 16 €	M. PORUBČINOVÁ <i>soprán</i> / R. PECHANEC <i>klavír</i> Slavický / Verdi / Iršai	71
12. 05. / po / HA pre MŠ3a, b Malá sála SF, 9.00 a 10.30 vstupenky 3 €	P. KOSORÍN <i>bicie nástroje</i> / K. STOYANOV <i>bicie nástroje</i> / T. BOROŠ <i>moderátor</i> Rytmus Piazzolla / Fries / Haydn / Kosorín / Stoyanov	54
13. 05. / ut / K5 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 15 €	I. ŠILLER <i>klavír</i> Berg / Schubert / Ives / Bartók / Matej / Ligeti	67
15. 05. / št / D8 16. 05. / pia / E8 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR E. VILLAUME <i>dirigent</i> / J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> K. KNĚŽÍKOVA <i>soprán</i> / D. MATOUŠEK <i>tenor</i> / P. KELLNER <i>bas</i> Berlioz / Debussy / Gounod	38
16. 05. / pia / HA pre MŠ3c, d Malá sála SF, 9.00 a 10.30 vstupenky 3 €	P. KOSORÍN <i>bicie nástroje</i> / K. STOYANOV <i>bicie nástroje</i> / T. BOROŠ <i>moderátor</i> Rytmus Piazzolla / Fries / Haydn / Kosorín / Stoyanov	54
18. 05. / ne / SKO7 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 16 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci, dirigent</i> / L. DE MARÍA <i>klavír</i> / R. ŠKUBOVÁ <i>soprán</i> Hasse / Mozart	62
20. 05. / ut / SH3 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 12 €	MAGISTRI POSONIENSI M. ČERMÁK <i>čembalo</i> / L. CAFOURKOVÁ <i>ĐURICOVÁ soprán</i> / R. ŠEDA <i>clink</i> / A. HRUBOVČÁK <i>barokový trombón</i> Fux / Tůma / Neumann / Capricornus	73
22. 05. / št / A9 23. 05. / pia / B9 18.15 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA D. RAISKIN <i>dirigent</i> A. CONUNOVA <i>husle</i> / L. BOČKOVÁ <i>soprán</i> Mendelssohn Bartholdy / Mahler	34
29. 05. / št / D9 30. 05. / pia / E9 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA T. NETOPIIL <i>dirigent</i> / J. BENCI <i>bas</i> Janáček / Musorgskij / Ives / Beethoven	39
30. 05. / pia / HA4 Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30 vstupenky 3 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> / M. VANEK <i>moderátor</i> Vivaldi	54
31. 05. / so / R4 Koncertná sieň SF, 16.00 vstupenky 12 €, 10 €, 6 €	SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci, husle</i> / M. VANEK <i>moderátor</i> Vivaldi	51

Jún 2025

04. 06. / st / C6 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 22 €, 18 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA L. SVÁROVSKÝ <i>dirigent</i> / Y. KIM <i>husle</i> Glínka / Čajkovskij / Dvořák	42
08. 06. / ne / M14 Stípková sieň SF, 16.00 vstupenky 12 €, 3 € ŽZP	Koncert bez bariér SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER E. DANEL <i>umelecký vedúci</i> J. S. Bach / Schumann / Čajkovskij / Paradise / Beethoven / Šostakovič / Ježek	46
10. 06. / ut / KH4 Malá sála SF, 19.00 vstupenky 12 €	J. SWENSEN <i>violončelo</i> / F. ŠTRAUCH <i>klavír</i> Debussy / Franck / Fauré / Poulenc	69
12. 06. / št / A10 13. 06. / pia / B10 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 18 €, 14 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA D. RAISKIN <i>dirigent</i> / S. TRPČESKI <i>klavír</i> Rachmaninov / Schmidt	34
25. 06. / st / J4 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 10 €, 8 €	SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA M. VLASÁK <i>dirigent</i> Absolventský doktorandský koncert študenta VŠMU v Bratislave Debussy / Honegger / Schönberg	57
26. 06. / št / C7 Koncertná sieň SF, 19.00 vstupenky 14 €, 12 €	SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR J. ROZEHNAL <i>zbormajster</i> / T. NEMEC <i>klavír</i> Zarewutius / Brahms / Dvořák / Mahler / Kodály / Fauré / Lukáš / Novák / Barber	42

 stretnutie so šéfdirigentom pred koncertom o 18.15 vo foyeri SF

počúvajte podcast



filharmonici



Joh. Nep. Hummel

11. medzinárodná klavírna súťaž J. N. Hummela

Bratislava, 9. – 15. 9. 2024

9. – 13. 9. 2024

- 1., 2., 3. kolo, Malá sála SF, vstup voľný

15. 9. 2024

16.00, Koncertná sieň SF

- Klavírne koncerty

19.00, Koncertná sieň SF

- Vyhlásenie výsledkov
a slávnostné odovzdávanie cien
- Koncert víťazov

Predaj vstupeniek na finále a Koncert víťazov:
Pokladnica SF, Nám. E. Suchoňa 1 od 26. 8. 2024

Zájazdy umeleckých telies Slovenskej filharmónie

Tours of Artistic Ensembles of the Slovak Philharmonic

18. 08. 2024

Česká republika / Czech Republic
Brno, Mezinárodní hudební festival
Špilberk

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

JAROSLAV KYZLINK *dirigent*

PAVEL ČERNOCH *tenor*

JANA ŠREJMA KAČÍRKOVÁ *soprán*

Verdi / Giordano / Leoncavallo /

Puccini / Catalani / Ponchielli /

Smetana / Dvořák

22. – 25. 08. 2024

Švajčiarsko / Switzerland

Murten, Murten Classics

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

CHRISTOPH-MATHIAS MUELLER

dirigent

KONSTANTIN LIFSCHITZ *klavír*

Beethoven / Mozart / Moyzes / Dvořák

01. 09. 2024

Slovensko / Slovak Republic

Stupava, Synagóga

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

Bella / Dvořák

09. – 14. 09. 2024

Rakúsko / Austria

Viedeň, Musikverein Wien

WIENER SYMPHONIKER

SINGVEREIN DER GESELLSCHAFT

DER MUSIKFREUNDE

UNGARISCHER RUNDFUNKHOR

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

PETR POPELKA *dirigent*

JAN ROZEHNAL *zbormajster*

Schönberg Piesne z Gurre / Gurrelieder

15. 09. 2024

Česká republika / Czech Republic

Třinec, Evanjelický kostol

Svatováclavský hudební festival

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

Suk / Bella / Dvořák

16. – 20. 09. 2024

Česká republika / Czech Republic
Praha, Obecní dům

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. MĚSTA
PRAHY FOK**

ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR RADOST

PRAHA

TOMÁŠ BRAUNER *dirigent*

JAN ROZEHNAL *zbormajster*

Mahler Symfónia č.8 Es dur Symfónia
tisícov

28. – 29. 09. 2024

Česká republika / Czech Republic

Ostrava, Katedrála Božského Spasitele

FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ

ZLÍN

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

ROBERT KRUŽÍK *dirigent*

JAN ROZEHNAL *zbormajster*

Dvořák Rekviem, op. 89

10. 10. 2024

Slovensko / Slovak Republic

Žilina, Dom umenia Fatra

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci*

Vivaldi / Dvořák

10. – 14. 10. 2024

Nemecko / Germany

Hamburg, Hamburg Laeiszhalle

SYMPHONIKER HAMBURG

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

SYLVAIN CAMBRELING *dirigent*

JAN ROZEHNAL *zbormajster*

Berlioz Romeo a Júlia, dramatická
symfónia, op. 17

21. 10. 2024**Rakúsko / Austria****Viedeň / Stephansdom****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR****PETER VALENTOVIČ** *dirigent***EWALD DANEL** *umelecký vedúci***MAGDALÉNA ROVNÁKOVÁ***zbormajsterka***GABRIEL ROVNÁK** *zbormajster***ADRIANA KUČEROVÁ** *soprán***PAVOL BRŠLÍK** *tenor***05. 11. 2024****Česká republika / Czech Republic****Praha****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DANIEL RAISKIN** *dirigent***STANISLAV MASARYK** *trúbka***Čekovská / Hummel / Dohnányi /****Dvořák****07. – 11. 11. 2024****Nemecko / Germany****Drážďany, Kulturpalast Dresden****DRESDNER PHILHARMONIKER****DRESDNER PHILHARMONISCHER****CHOR****SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****ANDREW MANZE** *dirigent***JAN ROZEHNAL** *zbormajster***Hindemith / Beethoven****11. – 14. 11. 2024****Nemecko / Germany****Stuttgart, Kolín nad Rýnom****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DANIEL RAISKIN** *dirigent***JAN VOGLER** *violončelo***Čekovská / Dvořák / Čajkovskij****22. 11. 2024****Rakúsko / Austria****Viedeň, Stephansdom****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****STEFAN VLADAR** *dirigent***JAN ROZEHNAL** *zbormajster***SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ** *soprán***DOROTTYA LÁNG** *alt***MICHAEL SCHADE** *tenor***GÜNTHER GROISSBÖCK** *bas***KONSTANTIN REYMAIER** *organ***Mozart** Omša C dur *Korunovačná*, KV 317**Bruckner** Te Deum C dur, WAB 45**11. – 13. 12. 2024****Česká republika / Czech Republic****Brno, Janáčkovo divadlo****FILHARMONIE BRNO****SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****DENNIS RUSSELL DAVIES** *dirigent***JAN ROZEHNAL** *zbormajster***Händel** Mesiáš, oratórium, HWV 56**21. 12. 2024****Slovensko / Slovak Republic****Piešťany, Dom umenia Piešťany****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ****ZBOR****ONDREJ OLOS** *dirigent***MAGDALÉNA ROVNÁKOVÁ***zbormajsterka***GABRIEL ROVNÁK** *zbormajster***ADRIANA KUČEROVÁ** *soprán***Vianočné koncerty****16. 03. – 22. 04. 2025****Rakúsko / Austria****Salzburg, Festspielhaus Salzburg****FINNISH RADIO SYMPHONY****ORCHESTRA****SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****ESA-PEKKA SALONEN** *dirigent***SIMON McBURNEY** *režisér***JAN ROZEHNAL** *zbormajster***Musorgskij** Chovanščina**20. 03. 2025****Slovensko / Slovak Republic****Banská Bystrica, Robotnícky dom****Otvárací koncert Banskobystrickej****hudobnej jari****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci***VÁCLAV HUDEČEK** *husle***Suchoň / Benda / Čajkovskij**

19. 05. 2025

Slovensko / Slovak Republic
Piešťany, Dom umenia Piešťany
70. music festival Piešťany

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci, dirigent*
LEO DE MARIÁ *klavír*
Mozart

27. 05. – 04. 06. 2025

Rakúsko / Austria
Viedeň, Musikverein Wien
St. Pölten, Festspielhaus St. Pölten

TONKÜNSTLER-ORCHESTER
NIEDERÖSTERREICH
WIENER SÄNGERKNABEN
WIENER SINGVEREIN
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
YUTAKA SADO *dirigent*
JAN ROZEHNAL *zbormajster*
Mahler Symfónia č. 8 Es dur *Symfónia tisícov*

06. 06. 2025

Slovensko / Slovak Republic
Piešťany, Dom umenia Piešťany
Záverečný koncert 70. music festival
Piešťany

07. 06. 2025

Ružomberok, open air koncert
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
LEOŠ SVÁROVSKÝ *dirigent*
YOON-HEE KIM *husle*
Glinka / Čajkovskij / Dvořák

04. 07. 2025

Slovensko / Slovak Republic
Nitra, Svätoplukovo námestie
Cyrilo-metodské slávnosti
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

12. 07. 2025

Česká republika / Czech Republic
Český Krumlov
Otvárací koncert 34. ročníka Festivalu
Krumlov
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
DANIEL RAISKIN *dirigent*
MAXIM VENGEROV *husle*
Ravel / Sibelius / Berio

Open air koncerty v Bratislave Open Air Concerts in Bratislava

01. 09. 2024, 17.00

Námestie slobody
Bratislavské kultúrne leto
Záverečný koncert v spolupráci
s BKIS

FINÁLE PRI FONTÁNE

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
DANIEL RAISKIN *dirigent*
FELIX SLOVÁČEK ML. *saxofón*
Rajter / Bella / Dohnányi / Moyzes /
Čajkovskij / Dvořák / Bedelt /
Morricone / Azevedo / Williams

08. 09. 2024, 19.00

Námestie pred Pradiarňou 1900
Symfónia umenia

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
JOCHEN RIEDER *dirigent*
JONAS KAUFMANN *tenor*
Bellini / Ponchielli / Bizet / Puccini /
Giordano / Lehár / Kálmán / Williams /
Morricone / Zimmer



Reduta, sídlo Slovenskej filharmónie

foto Peter Brenkus



Dom umenia Piešťany

foto Ľubo Stacno

Umelecké telesá Slovenskej filharmónie na 59. ročníku BHS

Artistic Ensembles of the Slovak Philharmonic
on the 59th Year of the BMF

20. 09. / piatok / 19.30

Koncertná sieň SF

Otvárací koncert 59. ročníku BHS

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

DANIEL RAISKIN *dirigent*

ROMAN PATKOLÓ *kontrabas*

Alexander Moyzes

Dolu Váhom, op. 26

Nino Rota

Divertimento concertante

pre kontrabas a orchester

Dmitrij Šostakovič

Symfónia č. 9 Es dur, op. 70

01. 10. / utorok / 19.30

Stípková sieň SF

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci, dirigent*

JÁN BOGDAN *violončelo*

Alexander Moyzes

Musica Istropolitana, koncertantná

predohra pre komorný orchester, op. 73

Péteris Vaskis

Koncert pre violončelo a sláčikový

orchester č. 2 *Présence*

Antonín Dvořák

Sláčikové kvinteto č. 2 G dur, op. 77

26. 09. / štvrtok / 19.30

Koncertná sieň SF

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

SLOVENSKÝ

FILHARMONICKÝ ZBOR

JAROSLAV KYZLINK *dirigent*

JAN ROZEHNAL *zbormajster*

MÁRIA PORUBČINOVÁ (Libuše)

JIŘÍ BRÜCKLER (Přemysl)

FRANTIŠEK ZAHRADNÍČEK (Chrudoš)

MICHAL LEHOTSÝ (Štáhlav)

PETER MIKULÁŠ (Lutobor)

ALEŠ JENIS (Radovan)

ALŽBĚTA POLÁČKOVÁ (Krasava)

MICHAELA ZAJML (Radmila)



Bedřich Smetana

Libuše, koncertné uvedenie opery

02. 10. / utorok / 19.30

Dom umenia Piešťany

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci, dirigent*

JÁN BOGDAN *violončelo*

Alexander Moyzes

Musica Istropolitana, koncertantná

predohra pre komorný orchester, op. 73

Péteris Vaskis

Koncert pre violončelo a sláčikový

orchester č. 2 *Présence*

Antonín Dvořák

Sláčikové kvarteto č. 12 F dur *Americké*,

op. 96

06. 10. / nedeľa / 19.30

Koncertná sieň SF

Záverečný koncert 59. ročníku BHS

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR

SYLVAIN CAMBRELING *dirigent*

JAN ROZEHNAL *zbormajster*

CATRIONA MORISON *mezzosoprán*

PAVOL BRŠLÍK *tenor*

EDWIN CROSSLEY-MERCER *bas*

Hector Berlioz

Romeo a Júlia, dramatická symfónia,

op. 17

59.

Bratislavské hudobné slávnosti

BHS

BRATISLAVA MUSIC FESTIVAL
MUSIKFESTSPIELE BRATISLAVA
FÊTES DE MUSIQUE DE BRATISLAVA

20. 9. – – 6. 10. 2024



Autor diela: Juraj Čútek

5. 9. 2024 mimoriadny koncert

Hlavný usporiadateľ BHS



www.filharmonia.sk



KONCERTNÉ CYKLY

Abonentný cyklus A/B

Abonentný cyklus D/E

Populárny cyklus

Mimoriadne koncerty



Abonentný cyklus

2 × 10 abonentných koncertov

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Cyklus A vždy vo štvrtok o 19.00

Cyklus B vždy v piatok o 19.00

ABONENTKA A, B

(10 koncertov + 1 prémiový)

	1. kategória	2. kategória
Bežná	125 €	100 €
Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S	92 €	73 €

Abonentka na cyklus A zahŕňa prémiový koncert O1, 02. 02. 2025 (nedeľa, 16.00).

Abonentka na cyklus B zahŕňa prémiový koncert O3, 27. 04. 2025 (nedeľa, 16.00).

VSTUPENKY NA KONCERTY

A3 – A7, A10, B3 – B7, B10	18 €	14 €
A1, A2, A8, A9, B1, B2, B8, B9	22 €	18 €

ABONENTKA na kombinované cykly AD, BE (19 koncertov + 1 prémiový)

Bežná	183 €	147 €
Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S	126€	101 €

Abonentka na cyklus AD zahŕňa prémiový koncert J4, 25. 06. 2025 (streda).

Abonentka na cyklus BE zahŕňa prémiový koncert J1, 14. 02. 2025 (piatok).

AB

24. 10. 2024 / št / A1**25. 10. 2024 / pia / B1****Slávnostné koncerty k 75. výročiu
založenia Slovenskej filharmónie****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DANIEL RAISKIN** *dirigent***JAN LISIECKI** *klavír***Antonín Dvořák**Karneval, koncertná predohra,
op. 92**Ludwig van Beethoven**Koncert pre klavír a orchester č. 3
c mol, op. 37**Ľubica Čekovská**Maison de la musique en sept
périodes / Dom hudby v siedmich
obdobiach (svetová premiéra)*Dielo na objednávku**Gesamtkunstwerk s podporou**UNIQA a Nadácie EPH***28. 11. 2024 / št / A2****29. 11. 2024 / pia / B2****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****PETER BREINER** *dirigent***JAN ROZEHNAL** *zbormajster***RICHARD HARWOOD** *violončelo***William Walton**

Portsmouth Point, predohra

Joseph Haydn (kadencie Peter
Breiner)Koncert pre violončelo a
orchester č. 1 C dur, Hob. VIIb:1**Peter Breiner**Suita z baletu Majster
a Margaréta (premiéra)**12. 12. 2024 / št / A3****13. 12. 2024 / pia / B3****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DANIEL RAISKIN** *dirigent***JAROLÍM EMMANUEL RUŽIČKA***husle***Jean Sibelius**

Symfónia č. 7 C dur, op. 105

Pēteris VasksOsamelý anjel / Lonely Angel,
meditácia pre husle a sláčikový
orchester**Johannes Brahms**

Symfónia č. 4 e mol, op. 98

🎧 13.12. o 18.15 STRETNUTIE
so šéfdirigentom vo foyeri SF**16. 01. 2025 / št / A4****17. 01. 2025 / pia / B4****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****KASPAR ZEHNDER** *dirigent***SOPHIE DANEMAN** *soprán***Franz Schubert**Predohra D dur v talianskom
slohu, D. 590**Egon Krák**Divina bellezza / Božská krása
(premiéra)**Felix Mendelssohn Bartholdy**Symfónia č. 4 A dur *Talianska*,
op. 90

06. 02. 2025 / št / A5**07. 02. 2025 / pia / B5**

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
JAROSLAV KYZLINK *dirigent*
PAVOL KUBÁŇ *barytón*

Jan Klusák

Variácie na tému G. Mahlera

Gustav Mahler

Päť piesní podľa básní F. Rückerta

Bohuslav Martinů

Symfónia č. 4, H. 305

13. 03. 2025 / št / A6**14. 03. 2025 / pia / B6**

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
MARIÁN LEJAVA *dirigent*
SIMONA PINGITZER *flauta*

Anton Webern

Passacaglia pre orchester, op. 1

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert pre flautu a orchester č. 1

G dur, KV 313

Igor Stravinskij

Symfónia v troch častiach

10. 04. 2025 / št / A7**11. 04. 2025 / pia / B7**

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SASCHA GOETZEL *dirigent*
MILAN PAĽA *husle*

Samuel BarberKoncert pre husle a orchester,
op. 14**Richard Strauss**

Alpská symfónia, op. 64

01. 05. 2025 / št / A8**02. 05. 2025 / pia / B8**

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
JURAJ VALČUHA *dirigent*
JAN ROZEHNAL *zbormajster*
MARIE PERBOST *soprán*

Florent SchmittŽalm 47 pre soprán, miešaný zbor,
organ a orchester**Igor Stravinskij**

Bozk víly – Divertimento

Sergej Prokofiev

Popoluška, suita z baletu č. 1

22. 05. 2025 / št / A9**23. 05. 2025 / pia / B9**

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
DANIEL RAISKIN *dirigent*
ALEXANDRA CONUNOVA *husle*
LADA BOČKOVÁ *soprán*

Felix Mendelssohn Bartholdy

Koncert pre husle a orchester

Gustav Mahler

Symfónia č. 4

🎤 23.05. o 18.15 STRETNUTIE
 so šéfdirigentom vo foyeri SF

12. 06. 2025 / št / A10**13. 06. 2025 / pia / B10**

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
DANIEL RAISKIN *dirigent*
SIMON TRPČESKI *klavír*

Sergej Rachmaninov

Koncert pre klavír a orchester č. 1

Franz Schmidt

Symfónia č. 4 C dur



Ars musica

KAŽDÝ PRACOVNÝ DEŇ 10.00

Exkluzívne koncerty zo sveta

PONDELOK 19.00

Veľké hudobné diela

ŠTVRTOK 20.30

Koncertné Rádio Devín

PIATOK 19.00

Operné Rádio Devín

SOBOTA 19.00

: RÁDIO DEVÍN

Ja čítam

- jediný slovenský odborný časopis o klasickej hudbe a jазze
- vyše 50 rokov pravidelne informuje o hudobnom dianí na Slovensku i v zahraničí

www.hudobnyzivot.sk

- online verzia
- tlačaná verzia
- elektronická verzia
- predplatné

|| • Hudobný
• život



Abonentný cyklus

2 × 9 abonentných koncertov

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Cyklus D vždy vo štvrtok o 19.00

Cyklus E v piatok o 19.00 (okrem 16. 04. 2025
v stredu)

ABONENTKA D, E

(9 koncertov + 1 prémiový)

	1. kategória	2. kategória
Bežná	119 €	96 €
Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S	87 €	71 €

Abonentka na cyklus D zahŕňa prémiový koncert P1, 18. 02. 2025 (utorok, Malá sála SF).

Abonentka na cyklus E zahŕňa prémiový koncert M13, 25. 04. 2025 (piatok).

VSTUPENKY NA KONCERTY

D2, D5, D6, E2, E5, E6	18 €	14 €
D1, D3, D4, D7 – D9, E1, E3, E4, E7 – E9	22 €	18 €

ABONENTKA na kombinované cykly AD, BE (19 koncertov + 1 prémiový)

Bežná	183 €	147 €
Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S	126 €	101 €

Abonentka na cyklus AD zahŕňa prémiový koncert J4, 25. 06. 2025 (streda).

Abonentka na cyklus BE zahŕňa prémiový koncert J1, 14. 02. 2025 (piatok).

DE

07. 11. 2024 / št / D1**08. 11. 2024 / pia / E1****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DANIEL RAISKIN** *dirigent***JAN VOGLER** *violončelo***Antonín Dvořák**Koncert pre violončelo
a orchester h mol, op. 104**Piotr Il'jič Čajkovskij**

Symfónia č. 5 e mol, op. 64

🎧 08.11. o 18.15 STRETNUTIE
so šéfdirigentom vo foyeri SF**05. 12. 2024 / št / D2****06. 12. 2024 / pia / E2****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****JAMES JUDD** *dirigent***ZIYU HE** *husle***Felix Mendelssohn Bartholdy**Ticho mora a šťastná plavba,
koncertná predohra, op. 27**Benjamin Britten**Koncert pre husle a orchester,
op. 15**Edward Elgar**Enigma, variácie na vlastnú tému,
op. 36**09. 01. 2025 / št / D3****10. 01. 2025 / pia / E3****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****DANIEL RAISKIN** *dirigent***MARIANNA SHIRINYAN** *klavír***Richard Strauss**Veselé šibalstvá Tilla Eulenspiegela,
symfonická báseň, op. 28**Dmitrij Šostakovič**Koncert pre klavír a orchester č. 2
F dur, op. 102**Wolfgang Amadeus Mozart**Koncert pre klavír a orchester
č. 12 A dur, KV 414**Maurice Ravel**La valse, choreografická poéma
pre orchester**30. 01. 2025 / št / D4****31. 01. 2025 / pia / E4****Koncert pri príležitosti
predsedníctva Poľskej republiky
v Rade Európskej únie****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****DAWID RUNTZ** *dirigent***JAN ROZEHNAL** *zbormajster***Mieczysław Karłowicz**Vracajúce sa vlny, symfonická
báseň, op. 9**Ludwig van Beethoven**

Symfónia č. 9 d mol, op. 125

06. 03. 2025 / št / D5**07. 03. 2025 / pia / E5**

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
RALF WEIKERT *dirigent*
THOMAS LANG *zbormajster*

Carl Maria von Weber

Oberon, predohra k opere

Paul HindemithSymfonické metamorfózy
na témy C. M. von Webera**Luigi Cherubini**Requiem c mol pre zbor
a orchester**20. 03. 2025 / št / D6****21. 03. 2025 / pia / E6**

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
DANIEL RAISKIN *dirigent*
MARIO BRUNELLO *violončelo*

Dmitrij ŠostakovičSuita z opery Lady Macbeth
mcenského okresu, op. 29a**Mieczysław Weinberg**Koncert pre violončelo
a orchester, op. 43**Sergej Prokofiev**

Symfónia č. 5 B dur, op. 100

📍 21.03. o 18.15 STRETNUTIE
 so šéfdirigentom vo foyeri SF

16. 04. 2025 / st / E7**17. 04. 2025 / št / D7**

Veľkonočné koncerty
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
DANIEL RAISKIN *dirigent*
JAN ROZEHNAL *zbormajster*
MIKHAIL POCHEKIN *husle*
LENKA MÁČIKOVÁ *soprán*
JARMILA VANTUCHOVÁ *alt*
JURAJ HOLLÝ *tenor*
BORIS PRÝGL *bas*

Max RegerO Mensch, bewein dein Sünde
gross, podľa chorálovej predohry
J. S. Bacha**Max Bruch**Koncert pre husle a orchester č. 2
d mol, op. 44**Gioachino Rossini**

Stabat Mater

15. 05. 2025 / št / D8**16. 05. 2025 / pia / E8**

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
EMMANUEL VILLAUME *dirigent*
JAN ROZEHNAL *zbormajster*
KATEŘINA KNĚŽÍKOVÁ *soprán*
DANIEL MATOUŠEK *tenor*
PETER KELLNER *bas*

Hector BerliozKráľovský lov a búrka z opery
Trójanica**Claude Debussy**

Nokturná, symfonický triptych

Charles Gounod

Omša sv. Cecilie

29. 05. 2025 / št / D9
30. 05. 2025 / pia / E9

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
TOMÁŠ NETOPIĽ *dirigent*
JOZEF BENCI *bas*

Leoš Janáček

Taras Bul'ba, rapsódia
pre orchester

Modest Petrovič Musorgskij

(orch. Dmitrij Šostakovič)

Piesne a tance smrti

Charles Ives

The Unanswered Question

Ludwig van Beethoven

Symfónia č. 5 c mol *Osudová*,
op. 67

MOJAK
kultúra



**TO NAJZAUJÍMAVEJŠIE ZO SVETA
UMENIA NA JEDNOM MIESTE**

www.mojakultura.sk

Populárny cyklus

7 abonentných koncertov

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

vo štvrtok o 19.00 (okrem 04. 06. 2025 v stredu)

ABONENTKA

(7 koncertov + 1 prémiový)

	1. kategória	2. kategória
Bežná	96 €	78 €
Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S	61 €	50 €

VSTUPENKY NA KONCERTY

C7	14 €	12 €
C1, C3, C4, C6	22 €	18 €
C2, C5	25 €	20 €

Abonentka na cyklus C zahŕňa prémiový koncert O2, 02. 03. 2025 (nedeľa, 16.00).



21. 11. 2024 / št / C1

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
**STEFAN VLADAR *dirigent*
**JAN ROZEHNAL *zbormajster*
**SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ *soprán*
**DOROTTYA LÁNG *alt*
**MICHAEL SCHADE *tenor*
**GÜNTHER GROISSBÖCK *bas*
KONSTANTIN REYMAIER *organ*************

Wolfgang Amadeus Mozart
 Omša C dur *Korunovačná*, KV 317
Charles-Marie Widor
 Allegro vivace z Organovej
 symfónie č. 5 f mol, op. 42 č. 1
Anton Bruckner
 Te Deum C dur, WAB 45

23. 01. 2025 / št / C2

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
PETER VALENTOVIČ *dirigent*

George Gershwin
 Kubánska predohra
Leonard Bernstein
 Symfonické tance z West Side
 Story
Aram Chačaturian
 Spartakus, výber z baletných suít

20. 02. 2025 / št / C3

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
**ERIK NIELSEN *dirigent*
DMITRY SHISHKIN *klavír***

Wolfgang Amadeus Mozart
 La clemenza di Tito, predohra
 k opere, KV 621
Johann Nepomuk Hummel
 Koncert pre klavír a orchester č. 2
 a mol, op. 85
Joseph Haydn
 Symfónia č. 103 Es dur S vírením
 tympanov, Hob. I:103

27. 03. 2025 / št / C4

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
**PETR ALTRICHTER *dirigent*
MAREK KOZÁK *klavír***

Jean Sibelius
 Finlandia, symfonická báseň,
 op. 26
Edvard Hagerup Grieg
 Koncert pre klavír a orchester
 a mol, op. 16
Felix Mendelssohn Bartholdy
 Symfónia č. 3 a mol *Škótska*,
 op. 56

24. 04. 2025 / št / C5**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****JOSEP VICENT** *dirigent***MARTÍN GARCÍA GARCÍA** *klavír***Maurice Ravel**

Španielska rapsódia

Manuel de FallaNoci v španielskych záhradách,
tri symfonické impresie pre klavír
a orchester

Suita z baletu Trojrohý klobúk

Arturo Márquez

Danzón no. 2

04. 06. 2025 / st / C6**SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****LEOŠ SVÁROVSKÝ** *dirigent***YOON-HEE KIM** *husle***Michail Ivanovič Glinka**Ruslan a Ľudmila, predohra
k opere**Piotr Iljič Čajkovskij**Koncert pre husle a orchester
D dur, op. 35**Antonín Dvořák**

Symfónia č. 8 G dur, op. 88

26. 06. 2025 / št / C7**SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR****JAN ROZEHNAL** *zbormajster***TOMÁŠ NEMEC** *klavír***A cappella zborová tvorba****Wacław z Szamotuł**

Modlitwa, gdy dziatki spać idą

Zacharias Zarewutius

Ach, Christe Jesu Kindelein

Johannes Brahms

Fünf Gesänge, op. 104 (výber)

Antonín Dvořák

V prírode, op. 63 (výber)

Gustav Mahler

Die zwei blaue Augen

Zoltán Kodály

Miserere

Gabriel Fauré

Cantique de Jean Racine, op. 11

Zdeněk Lukáš

Requiem, op. 252 (výber)

Jan Novák

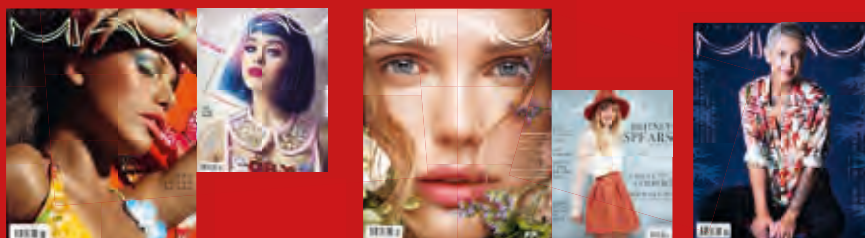
Exercitia mythologica (výber)

Samuel Barber

Agnus Dei, op. 11



dokonalý lifestyle



15 x „Zlatá pečeť“ za nejlepší časopis roka



Mimoriadne koncerty

14 koncertov

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Stĺpová sieň Slovenskej filharmónie

Katedrála sv. Martina

VSTUPENKY NA KONCERTY	1. kategória	2. kategória
M14	12 €; 3 €	ĽZP-S
M12	12 €	
M1	12 €	10 €
M13	25 €	20 €
M2 – M5	35 €	30 €
M6 – M8, M9 – M11	40 €	35 €

Cena vstupeniek na verejnú generálku Vianočných koncertov a koncertov Filmovej hudby: 20 €

M

15. 09. 2024 / ne / M1
Finále 11. ročníka Medzinárodnej
klavírnej súťaže J. N. Hummela
Koncertná sieň SF, 16.00, 19.00
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
MAROŠ POTOKÁR *dirigent*

Koncerty pre klavír a orchester
 Slávnostné vyhlásenie cien
 a koncert víťazov

17. 12. 2024 / ut / Verejná
generálka

Koncertná sieň SF, 10.00

17. 12. 2024 / ut / M2

18. 12. 2024 / st / M3

19. 12. 2024 / št / M4

20. 12. 2024 / pia / M5

Koncertná sieň SF, 19.00

Vianočné koncerty

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ
ZBOR

ONDREJ OLOS *dirigent*

MAGDALÉNA ROVNÁKOVÁ

zbormajsterka

GABRIEL ROVNÁK *zbormajster*

ADRIANA KUČEROVÁ *soprán*

Leroy Anderson

Vianočný festival

John Carter (arr. Marián Kittner)

Praise to the Lord

Leroy Anderson

Jazda saní

Adolphe Adam

Cantique de Noël

César Franck

Panis **Angelicus**

Piotr Iljič Čajkovskij

Kvetinový valčík z baletu

Luskáčik

Lubica Čekovská (upr.)

Dnešný deň sa radujeme, Dobrý

pastier sa narodil

Felix Bernard

Čarovná zimná krajina

Irving Berlin

Biele Vianoce

James Lord Pierpont

Jingle bells

Latinský hymnus

(upr. Z. Macháček)

Adeste fideles

Zdeněk Macháček (upr.)

Zmes vianočných kolied

Franz Xaver Gruber

Tichá noc

30. 12. 2024 / po / M6, 19.00

31. 12. 2024 / ut / M7, 16.00

01. 01. 2025 / st / M8, 19.00

Koncertná sieň SF

Silvestrovské koncerty

Novoročný koncert

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

RASTISLAV ŠTÚR *dirigent*

SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ *soprán*

JANA KURUCOVÁ *mezzosoprán*

Bel canto gala

Wolfgang Amadeus Mozart,

Gaetano Donizetti, Vincenzo

Bellini, Giuseppe Verdi a ďalší

03. 04. 2025 / št / Verejná generálka

Koncertná sieň SF, 10.00

03. 04. 2025 / št / M9**04. 04. 2025 / pia / M10****05. 04. 2025 / so / M11**

Koncertná sieň SF, 19.00

Filmová hudba

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**RASTISLAV ŠTÚR** *dirigent***FELIX SLOVÁČEK ML.** *saxofón*

Hudba z filmov

Titanic, Piráti z Karibiku, Hviezdne vojny, Harry Potter, Cirkus Humberto, Zakliata jaskyňa, Tri zlaté dukáty a iné

13. 04. 2025 / ne / M12

Katedrála sv. Martina, 15.00

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER**EWALD DANEL** *umelecký vedúci, husle***Joseph Haydn**

Sedem posledných slov
nášho spasiteľa na kríži

25. 04. 2025 / pia / M13

Koncertná sieň SF, 19.00

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA**JOSEP VICENT** *dirigent***MARTÍN GARCÍA GARCÍA** *klavír***Maurice Ravel**

Španielska rapsódia

Manuel de Falla

Noci v španielskych záhradách
Suita z baletu Trojrohý klobúk

Arturo Márquez

Danzón no. 2

08. 06. 2025 / ne / M14

Stípková sieň SF, 16.00

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER**EWALD DANEL** *umelecký vedúci***Koncert bez bariér****Jaroslav Ježek**

Piesne (výber)

Dmitrij Šostakovič

Dve skladby pre sláčikové
kvarteto, op. 30b

Maria Theresia von Paradis

Sicilienne

Ludwig van Beethoven

Sláčikové kvarteto č. 16 F dur,
op. 135

Johann Sebastian Bach

Umenie fúgy

Robert Schumann

Snenie z cyklu Detské scény, op. 15

Piotr Iljič Čajkovskij

Snenie z cyklu Album pre mládež,
op. 39

THE ESSENCE OF DESIGN

3. KAPITOLA SVETA, KDE SA NAŠE PILIERE
CLASSY, ART & NATURE PRELÍNajú A
VYTVÁRAJÚ ZÁŽITOK V KAŽDOM POHÁRI

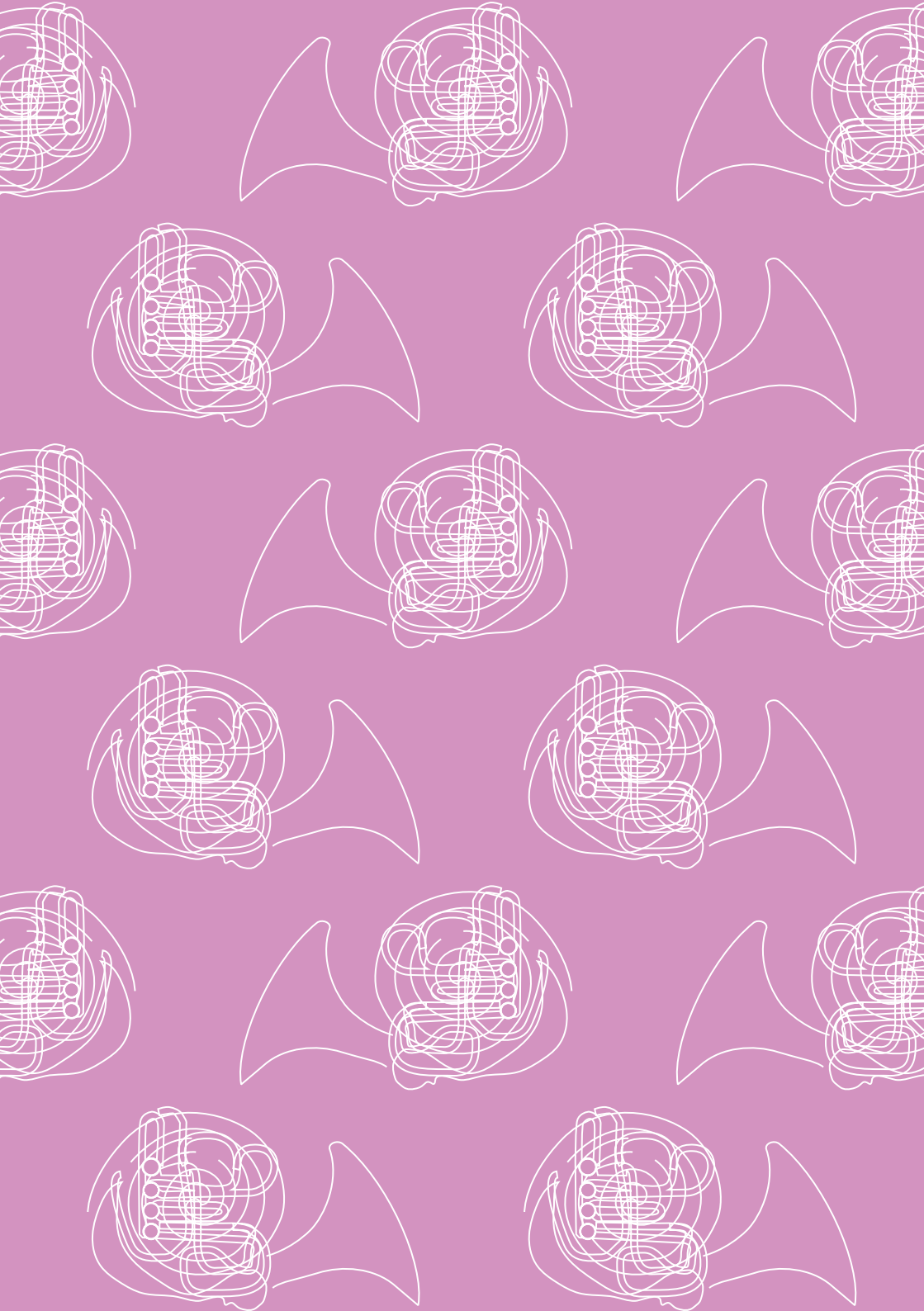
OBJAVTE NOVÉ MENU V MIRROR BARE,
90. NAJLEPŠOM BARE SVETA*

*PODĽA THE WORLDS' 50 BEST BARS 2023



MIRROR
cocktail bar

RADISSON BLU CARLTON HOTEL
HVIEZDOSLAVOVO NÁMESTIE 3





KONCERTNÉ CYKLY PRE MLADÝCH

Rodinné koncerty
Hudobná akadémia
Cyklus Junior

Rodinné koncerty

4 abonentné koncerty

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

vždy v sobotu o 16.00

ABONENTKA (4 koncerty)	1. kategória	2. kategória
Bežná	34 €	28 €
Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S	22 €	18 €
Deti do 15 rokov	12 €	

VSTUPENKY NA KONCERTY		
R1 – R4	12 €	10 €
Deti do 15 rokov	6 €	

Slovenská filharmónia



30. 11. 2024 / so / R1
SYMFONICKÝ ORCHESTER
KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE
JURAJ JARTIM *dirigent*
MARTIN VANEK *moderátor*

Camille Saint-Saëns
 Karneval zvierat

08. 02. 2025 / so / R2

BANDA

SAMO SMETANA *spev, husle,*
mandolína

PETER OBUCH *spev, kontrabas,*
basička, píšťalka, koncovka, fujara

MARCEL COMENDANT *cimbal*

IVAN HANULA *spev, viola, husle,*
mandolína, buzuki

AJĎZI SABO *perkusie*

EVA BRUNOVSKÁ *spev, keyboard*

MARTIN VANEK *moderátor*

Tradičná hudba minulosti
 a súčasnosti

29. 03. 2025 / so / R3
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
PETR ALTRICHTER *dirigent*
MAREK KOZÁK *klavír*
MARTIN VANEK *moderátor*

Ako počúvať hudbu

Jean Sibelius

Finlandia, symfonická báseň,
 op. 26

Edvard Hagerup Grieg

Koncert pre klavír a orchester
 a mol, op. 16

Felix Mendelssohn Bartholdy

Symfónia č. 3 a mol Škótska,
 op. 56

31. 05. 2025 / so / R4

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci, husle*

MARTIN VANEK *moderátor*

Antonio Vivaldi

Štvoro ročných období



Hudobná akadémia

3 × 4 koncerty pre materské školy
Malá sála Slovenskej filharmónie
pondelky a piatky o 9.00 a 10.30

4 × 2 koncerty pre žiakov
Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
vždy v piatok o 9.30 a 11.30

organizované koncerty

VSTUPENKY

pre žiakov

3 €

Slovenská filharmónia

mladým



HHA

18. 11. 2024 / po / HA pre MŠ1a, b
22. 11. 2024 / pia / HA pre MŠ1c, d
 Malá sála SF, 9.00 a 10.30

KATARÍNA TURNEROVÁ harfa
TOMÁŠ BOROŠ moderátor, scenár

Harfa

Georg Friedrich Händel

Koncert pre harfu a orchester,
 op. 4 č. 6 – 3. časť Allegro
 moderato

František Antonín Rössler-Rosetti

Sonáta Es dur pre harfu – 3. časť
 Allegretto

Milan Novák

Romantické miniatúry pre harfu –
 Rozprávka

David Watkins

Fire Dance pre harfu

Carlos Salzedo

Chanson dans la nuit / Pieseň
 noci pre harfu sólo

29. 11. 2024 / pia / HA1
 Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30

SYMFONICKÝ ORCHESTER
KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE
JURAJ JARTIM dirigent
MARTIN VANEK moderátor

Camille Saint-Saëns

Karneval zvierat

07. 02. 2025 / pia / HA2
 Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30

BANDA
SAMO SMETANA spev, husle,
 mandolína

PETER OBUCH spev, kontrabas,
 basička, píšťalka, koncovka, fujara

MARCEL COMENDANT cimbal

IVAN HANULA spev, viola, husle,
 mandolína, buzuki

AJĎŽI SABO perkusie

EVA BRUNOVSKÁ spev, keyboard

MARTIN VANEK moderátor

Tradičná hudba minulosti
 a súčasnosti

17. 03. 2025 / po / HA pre MŠ2a, b
21. 03. 2025 / pia / HA pre MŠ2c, d
 Malá sála SF, 9.00 a 10.30

TOMÁŠ BOROŠ moderátor, scenár

Sláčikové nástroje

28. 03. 2025 / pia / HA3
 Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
PETR ALTRICHTER dirigent
MAREK KOZÁK klavír
MARTIN VANEK moderátor

Ako počúvať hudbu

Jean Sibelius

Finlandia, symfonická báseň,
 op. 26

Edvard Hagerup Grieg

Koncert pre klavír a orchester
 a mol, op. 16

Felix Mendelssohn Bartholdy

Symfónia č. 3 a mol Škótska,
 op. 56

12. 05. 2025 /po/ HA pre MŠ3a, b

16. 05. 2025 /pia/ HA pre MŠ3c, d

Malá sála SF, 9.00 a 10.30

PETER KOSORÍN *bicie nástroje*

KIRIL STOYANOV *bicie nástroje*

TOMÁŠ BOROŠ *moderátor, scenár*

Rytmus

Astor Piazzolla

Yo Soy Maria

Axel Fries

Iff

Joseph Haydn

Divertimento č. 1 B dur

Peter Kosorín / Kiril Stoyanov

Vojenský pochod

30. 05. 2025 /pia/ HA4

Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci, husle*

MARTIN VANEK *moderátor*

Antonio Vivaldi

Štvoro ročných období

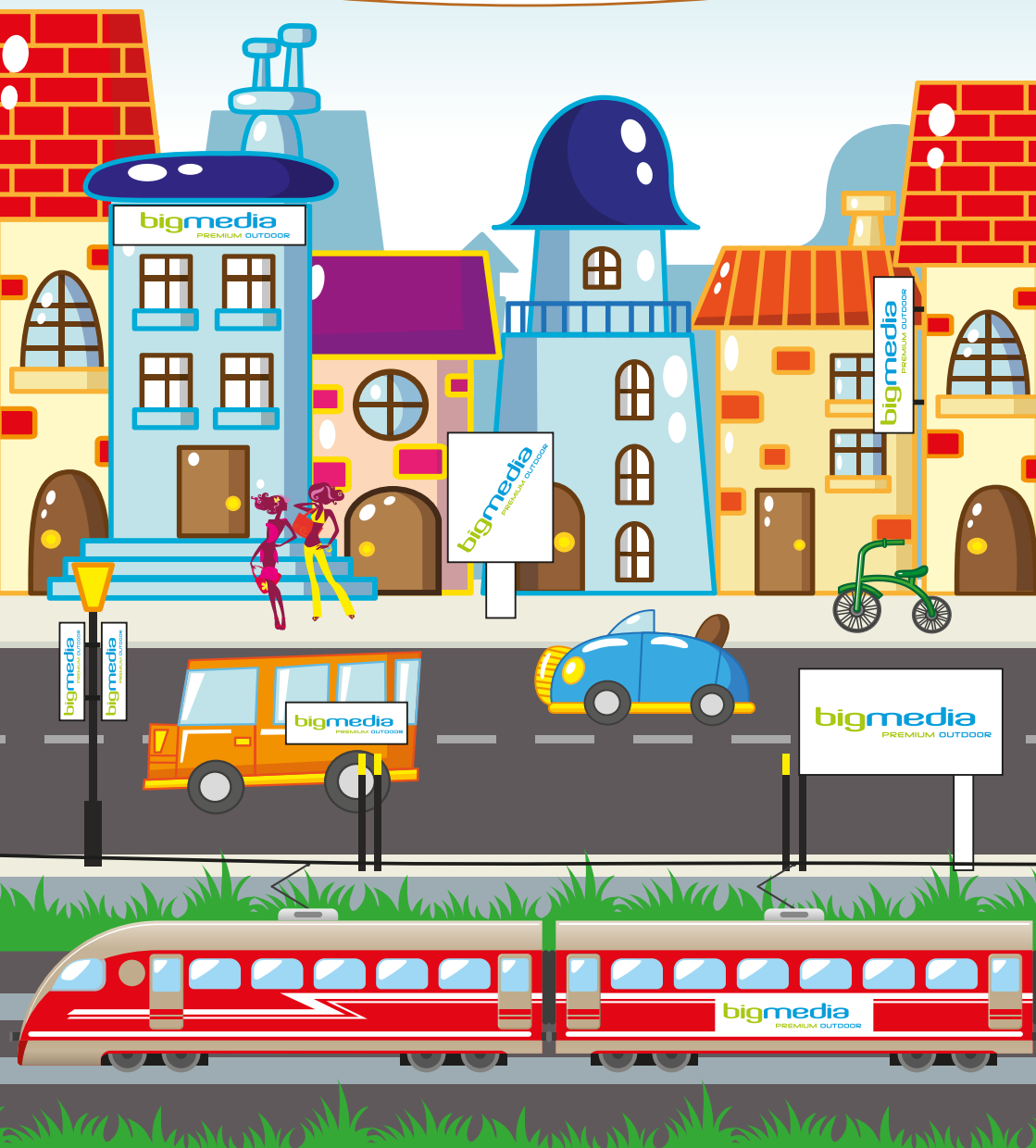
Novinky z prvej rady





Aj vo vašom meste, aj na vašej ceste.

Sme po celej krajine, na kopcoch i v doline. Veľké, malé, stojace, vidieť cestou do práce.



Viac informácií nájdete na stránke www.bigmedia.sk

Cyklus Junior

4 koncerty

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

v stredu a piatok

VSTUPENKY NA KONCERTY	1. kategória	2. kategória
J2 - J4	10 €	8 €
J1	14 €	12 €



14. 02. 2025 / pia / J1**Koncertná sieň SF, 19.00****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****ONDREJ OLOS** *dirigent***Študenti VŠMU v Bratislave a AU****v Banskej Bystrici****ALŽBETA REHÁKOVÁ** *soprán***FILIP BABIČ** *gítara***ANDREI SIMANCHUK** *saxofón***CRISTIAN ROTARU** *kontrabas***Tereza Jaďudová**Fantasy on Mor ho!, op. 60b
(premiéra)**Georges Bizet***C'est des contrebandiers... Je dis
que rien*, recitatív a ária Micaely
z 3. dejstva opery Carmen**Manuel Maria Ponce**Concierto del Sur pre gitaru
a orchester**Alexander Glazunov**Koncert pre saxofón a sláčikový
orchester, op. 109**Giovanni Bottesini**Koncert pre kontrabas
a orchester č. 1 fis mol**George Gershwin***My man's gone now*, ária Sereny
z 2. dejstva opery Porgy a Bess**19. 02. 2025 / st / J2****Koncertná sieň SF, 18.00****SYMFONICKÝ ORCHESTER****KONZERVATÓRIA V BRATISLAVE****JURAJ JARTIM** *dirigent***Franz Liszt**Les Préludes, symfonická báseň,
S. 97**12. 03. 2025 / st / J3****Koncertná sieň SF, 18.00****SYMFONICKÝ ORCHESTER****VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH****UMENÍ V BRATISLAVE****MARTIN MAJKÚT** *dirigent***IVAN VIRÁG** *husle***Maurice Ravel**Tzigane, koncertná rapsódia pre
husle a orchester, op. 76**Felix Mendelssohn Bartholdy**Symfónia č. 4 A dur *Talianska*,
op. 90**25. 06. 2025 / st / J4****Koncertná sieň SF, 19.00****SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA****MARCO VLASÁK** *dirigent*Absolventský doktorandský
koncert študenta VŠMU
v Bratislave**Claude Debussy**Prelúdium k Faunovmu
popoludniu / Prélude
à l'Après-midi d'un faune**Arthur Honegger**Symfónia č. 4 *Deliciae
Basilienses***Arnold Schönberg**Zjasnená noc / Verklärte Nacht
pre sláčikový orchester, op. 4

KOMORNÉ CYKLY

Cyklus Slovenského komorného orchestra

Organové koncerty

Klavír a klaviristi

Komorná hudba

Piesňové večery

Stará hudba



Cyklus Slovenského komorného orchestra

7 abonentných koncertov
Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Stípková sieň Slovenskej filharmónie
vždy v nedeľu o 16.00

ABONENTKA (7 koncertov)

Bežná	71 €
Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S	49 €

VSTUPENKY NA KONCERTY

SKO1, SKO2, SKO5	15 €
SKO3, SKO4, SKO6, SKO7	16 €

SKO

27. 10. 2024 / ne / SKO1**Stípková sieň SF, 16.00****Koncert k Roku českej hudby****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci***Heinrich Ignaz Franz Biber**

Battaglia à 10

Jan Václav StamiceSymfónia č. 3 B dur *Mannheimská***Antonín Dvořák**

Sláčikové kvarteto č. 5 f mol,

op. 9 – 2. Andante con moto

quasi allegretto

Kvartetová časť F dur, B120

Oskar Nedbal

Valse triste

Bohuslav Martinů

Serenáda č. 2, H. 216

Erwin Schulhoff

Päť kusov pre sláčikové kvarteto

– 5. Alla czecca

Sláčikové kvarteto č. 1

– 3. Allegro giocoso alla slovacca

Jaroslav Krček

Tri tance v starom štýle

10. 11. 2024 / ne / SKO2**Stípková sieň SF, 16.00****Koncert bez potlesku****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****EWALD DANEL** *umelecký vedúci***Joseph Haydn**

Sedem posledných slov nášho

Spasiteľa na kríži – 1. Introdukcia

Wolfgang Amadeus Mozart

Ave verum corpus, KV 618

Koncertantná symfónia Es dur,

KV 364 – 2. Andante

Anton Bruckner

Sláčikové kvinteto F dur, WAB 111

– 3. Adagio

Ilja Zeljenka

Adagio cantabile pre sláčikový

orchester

Igor Garvanský

Elégia pre husle a sláčikový

orchester

Piotr Iljič Čajkovskij

Andante cantabile

Edward Elgar

Serenáda e mol, op. 20

– 2. Larghetto

Antonín Dvořák / William Arms**Fisher**

Going home, podľa Larga

zo Symfónie č. 9 e mol Z *Nového**sveťa***15. 12. 2024 / ne / SKO3****Koncertná sieň SF, 16.00****Adventný koncert****SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER****SPEVÁCKY ZBOR LÚČNICA****EWALD DANEL** *umelecký vedúci,**dirigent***ELENA MATUŠOVÁ** *zbornajsterka***Josef Leopold Zvonař**

Šesť predohier pre vianočný čas

Vladimír Godár

Magnificat

Ján Levoslav Bella

Te Deum in Es

Jakub Jan RybaČeská mše vánoční *Hej, mistře*

26. 01. 2025 / ne / SKO4
Koncertná sieň SF, 16.00
Hommage à Bohdan Warchal
SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci*
RADEK BABORÁK *lesný roh, dirigent*

Felix Mendelssohn Bartholdy
 Symfónia č. 10 h mol
Wolfgang Amadeus Mozart
 Koncert pre lesný roh a orchester
 č. 4 Es dur, KV 495
Leone Sinigaglia
 Romanca pre lesný roh a sláčiky,
 op. 3
Antonín Dvořák
 Nokturno H dur, op. 40
Joseph Haydn
 Symfónia č. 42 D dur, Hob. I:42

16. 02. 2025 / ne / SKO5
Stípková sieň SF, 16.00
SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci*
MOYZESOVO KVARTETO
JOZEF HORVÁTH *1. husle*
JÚLIUS HORVÁTH *2. husle*
ALEXANDER LAKATOŠ *viola*
JÁN SLÁVIK *violončelo*

Miloslav Kořínek
 Divertimento concertante
 pre sláčiky
Edward Elgar
 Introdukcia a allegro pre
 sláčikové kvarteto a sláčikový
 orchester G dur, op. 47
 Serenáda e mol, op. 20
Piotr Iljič Čajkovskij
 Souvenir de Florence

16. 03. 2025 / ne / SKO6
Koncertná sieň SF, 16.00
SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci,*
husle, violino piccolo, viola
JUDIT IZSÁK *čembalo*

Johann Sebastian Bach
 Brandenburské koncerty č. 1 – 6,
 BWV 1046 – 1051

18. 05. 2025 / ne / SKO7
Koncertná sieň SF, 16.00
SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
EWALD DANEL *umelecký vedúci,*
dirigent
ANNA ŠKUBOVÁ *soprán*
LEO DE MARÍA *klavír*

Johann Adolf Hasse
Marc'Antonio e Cleopatra,
 predohra k opere
Morte, col fiero aspetto, ária
 Kleopatry z 1. dejstva
Wolfgang Amadeus Mozart
Bester Jüngling, ária z opery
 Divadelný riaditeľ, KV 486
 Koncert pre klavír a orchester
 č. 23 A dur, KV 488
 Symfónia č. 40 g mol, KV 550

Forbes

KAŽDODENNÁ
DÁVKA INŠPIRÁCIE



WWW.FORBES.SK



obchod@radioviva.sk

**Rádio,
ktoré vás
chytí za uši**

BA ~ 94.9 ~ 93.3 ~ 101.1 ~ **NR** ~ 101.0 ~ **TT**
ZA ~ 101.9 ~ **BB** ~ 99.4 ~ **ZV** ~ 100.7

V Rádiu Viva vás bude **počut, aj vidieť**. Týždenne oslovujeme **200.000** poslucháčov a **100.000** unikátnych potenciálnych zákazníkov vďaka **bannerovej reklame** na weboch **Zoznam.sk, Topky.sk** a **Regiony.sk**

Organové koncerty

3 koncerty

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

vždy v nedeľu o 16.00

VSTUPENKY NA KONCERTY

O1 - O3

1. kategória

10 €

2. kategória

8 €





02. 02. 2025 / ne / O1

MARI FUKUMOTO *organ*

Chromatické fantázie

Johann Sebastian Bach

Fantázia a fúga g mol, BWV 542

Franz Liszt

Variácie na Bachove témy

„Weinen, Klagen, Sorgen,
Zagen...“, S. 673

Johann Sebastian Bach /

Max Reger

Chromatická fantázia a fúga
d mol, BWV 903

Toshio Hosokawa

Cloudscape

Max Reger

Introdukcia, passacaglia a fúga
e mol, op. 127

02. 03. 2025 / ne / O2

JAROSLAV TŮMA *organ*

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER

EWALD DANEL *umelecký vedúci, husle,
dirigent*

Petr Eben

Hommage à Dietrich Buxtehude

Vítězslav Novák

Prelúdium na tému moravskej
svadobnej piesne

Leoš Janáček

Postlúdium z Glagolskej omše

Bohuslav Martinů / Jaroslav

Tůma (transkripcia pre organ)

Sonáta pre čembalo, H. 368

Miloslav Kabeláč

Fantázia d mol, op. 32 č. 1

Roman Berger

Nostalgia pre husle a organ
(slovenská premiéra)

Francis Poulenc

Koncert g mol pre organ, tympany
a sláčikový orchester, FP 93

27. 04. 2025 / ne / O3

LUDGER LOHMANN *organ*

Johann Sebastian Bach

Umenie fúgy, BWV 1080

Klavír a klaviristi

5 abonentných koncertov
Malá sála Slovenskej filharmónie
vždy v utorok o 19.00

ABONENTKA (5 koncertov)

Bežná 53 €

Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S 38 €

VSTUPENKY NA KONCERTY

K1 – K5 15 €

K

19. 11. 2024 / ut / K1**MARIANGELA VACATELLO** *klavír***Voyage dans la nuit / Cesta nocou****Franz Liszt**

Transcendentálna etuda

Harmonies du soir, S. 139 č. 11**Robert Schumann**

In der Nacht z cyklu

Fantasiestücke, op. 12

Claude Debussy

Svit luny z Bergamskej suity

Salvatore Sciarrino

De la nuit

Maurice Ravel

Ondine z cyklu Gašpar noci

Franz Schubert / Mariangela**Vacatello** (traskripčia pre klavír)

Nokturno, op. 148, D. 897

Fryderyk Chopin

Nokturno Es dur, op. 9 č. 2

Nokturno Des dur, op. 27 č. 1

Nokturno cis mol, op. posth.

Alexander SkriabinSonáta pre klavír č.9 *Messe noir*,
op. 68**28. 01. 2025 / ut / K2****PETER PAŽICKÝ** *klavír***Alexander Moyzes**

Sonáta pre klavír e mol, op. 2

Béla Bartók

Sonáta pre klavír, BB 88, Sz. 80

Karol Szymanowski

Sonáta pre klavír č. 3, op. 36

Leoš JanáčekSonáta 1. X. 1905 *Z ulice***25. 02. 2025 / ut / K3****AGNIESZKA RIESS** *klavír***Wolfgang Amadeus Mozart**

Sonáta č. 2 F dur, KV 280

Teodor Leszetycki

Šesť meditácií, op. 19

Federico Mompou

Paisajes

Claude Debussy

Estampes

08. 04. 2025 / ut / K4**MIROSLAV BEINHAUER** *klavír***Petr Bakla**

Simple Constellations

Erkki-Sven Tüür

Piano Sonata

Adrián Democh

A Luca Marenzio II

John Adams

Phrygian Gates

13. 05. 2025 / ut / K5**IVAN ŠILLER** *klavír***Alban Berg**

Sonáta pre klavír, op. 1

Franz Schubert

Sonáta pre klavír č. 14 a mol, D. 784

Charles Ives

Three page sonata

Béla Bartók

Šesť tancov v bulharskom rytme

Daniel Matej

A Set of Five Pick-Outs

György LigetiEtudy pre klavír – prvá kniha
(výber)

Komorná hudba

4 abonentné koncerty
Malá sála Slovenskej filharmónie
vždy v utorok o 19.00

ABONENTKA (4 koncerty)

Bežná 34 €

Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S 24 €

VSTUPENKY NA KONCERTY

KH1 - KH4 12 €

KH

14. 01. 2025 / ut / KH1**ZEMPLINSKY QUARTET****FRANTIŠEK SOUČEK** *1. husle***PETR STRÍŽEK** *2. husle***PETR HOLMAN** *viola***VLADIMÍR FORTIN** *violončelo***Ludwig van Beethoven**

Sláčikové kvarteto č. 11 f mol

Ján Levoslav Bella

Sláčikové kvarteto e mol

v uhorskom štýle

Antonín Dvořák

Sláčikové kvarteto F dur

*Americké, op. 96***11. 02. 2025 / ut / KH2****CAMERATA PHILHARMONICA****SLOVACA** *hráči violovej a trombónovej sekcie orchestra SF***MARTIN RUMAN** *umelecký vedúci***BÁLINT KOVÁCS** *umelecký vedúci***ALBERT HRUBOVČÁK** *umelecký**vedúci***John Cage, Ilja Zeljenka,****York Bowen, Benjamin Dale,****Johann Christoph Pezel,****Moritz Landgraf von Hessen,****Enrique Crespo, Mojmir Bartek,****Michal Motýl, Stig Rybrant**

komorné diela pre violy

a trombóny

25. 03. 2025 / ut / KH3**VILÉM VEVERKA** *hoboj***KATEŘINA ENGLICHOVÁ** *harfa***Jiří Gemrot**

Variácie na Pfyu Lied

(slovenská premiéra)

Sylvie Bodorová

Grido del pastore

Bedřich Smetana / Jan Hanuš**Trneček**

Fantázia na tému zo symfonickej

básne Vltava pre harfu sólo

Petr Wajsar

Kraftveverk – Techno pre hoboj

a harfu (slovenská premiéra)

Josef Vejvoda

Dva kusy pre hoboj a harfu

Martin Hybler

Iásón a Médea, op. 50

10. 06. 2025 / ut / KH4**JONATHAN SWENSEN** *violončelo***FILIP ŠTRAUCH** *klavír***Claude Debussy**

Sonáta pre violončelo a klavír, L. 135

César Franck

Sonáta pre violončelo a klavír

Gabriel Fauré

Elégia, op. 24

Francis Poulenc

Sonáta pre violončelo a klavír

Piesňové večery

3 koncerty

Malá sála Slovenskej filharmónie

vždy v utorok o 19.00

VSTUPENKY NA KONCERTY

P1 – P3

16 €

P

18. 02. 2025 / ut / P1**TOMISLAV JUKIĆ** *tenor***LANA BRADIĆ** *klavír***Franz Schubert**

Ständchen, D. 957

Frühlingstraum, op. 89, D. 911

Die Forelle, op. 32, D. 550

Stefano Donaudy

O del mio amato ben

Mikuláš Schneider-TrnavskýPieseň z cyklu Slzy a úsmevy,
op. 25Prsteň z cyklu Slzy a úsmevy,
op. 25**Josip Hatze**

Majka

Serenada

Francesco Paolo Tosti

Ideale

Marechiare

Vorrei morire

L'ultima Canzone

Dora Pejačević

Život cvijeća, op. 19

Ruggero Leoncavallo

Mattinata

Gioachino Rossini

La Danza

Stanislao Gastaldon

Musica proibita, op. 5

11. 03. 2025 / ut / P2**SLÁVKA ZÁMEČNÍKOVÁ** *soprán***MATTHIAS SAMUIL** *klavír***Gabriel Fauré**

Chanson d'amour, op. 27 č.1

Les berceaux, op. 23 č. 1

Au bord de l'eau, op. 8 č. 1

Après un rêve, op. 7 č. 1

Notre amour, op. 23 č. 2

Amy Beach

Three Shakespeare Songs, op. 37

Franz Liszt

Consolation č.3 Des dur, S. 172

Erich Wolfgang Korngold

Four Shakespeare Songs, op. 31

Maurice Ravel

Chanson française, M. A 17 č. 2

Claude Debussy

Nuit d'étoiles, L. 4

Francis Poulenc

Les chemins de l'amour, FP 106

Enrique Granados

12 Danzas españolas (výber)

Eduard Toldrà

Abril

Fernando Obradors

Canciones Clásicas Españolas

06. 05. 2025 / ut / P3**MÁRIA PORUBČINOVÁ** *soprán***RÓBERT PECHANEC** *klavír***Klement Slavický**

Ej, srdénko moje

Giuseppe Verdi

Perduta ho la pace

Ad una stella!

Stornello

Jevgenij Iršai

We Outgrow Love

Stará hudba

3 abonentné koncerty
Malá sála Slovenskej filharmónie
vždy v utorok o 19.00

ABONENTKA (3 koncerty)

Bežná 25 €

Dôchodcovia / študenti / ĽZP-S 18 €

VSTUPENKY NA KONCERTY

SH1 – SH3 12 €

SH

29. 10. 2024 / ut / SH1**LE NUOVE MUSICHE**

JAKUB MITRÍK *umelecký vedúci,*
chitarrone

HILDA GULYÁS *soprán*

JARMILA VANTUCHOVÁ
mezzosoprán

MATÚŠ ŠIMKO *tenor*

JURAJ KUCHAR *tenor*

VÁCLAV JEŘÁBEK *bas*

MAXIMILIAN EHRHARDT *arpa doppia*

PIERRE PITZL *baroková gitara, viola*
da gamba

Madrigali Amadorosi

Claudio Monteverdi

Cruda Amarilli, Lamento della
ninja a ďalšie lúboštné madrigaly
z V – VIII knihy madrigalov

21. 01. 2025 / ut / SH2

MAURICY RACZYŃSKI *čembalo*

JULIA KARPETA *viola da gamba*

Im Kreise von Bach

Jean-Henri d'Anglebert

Prelúdium g mol
Allemande

Johann Sebastian Bach

Courante z Anglickej suity č. 3

Jean-Henri d'Anglebert

Menuet *La Jeune Iris*

Johann Sebastian Bach

Sonáta G dur pre violu da gamba
a čembalo, BWV 1027

Mauricy Raczyński

Prélude non-mesuré

Jean-Henri d'Anglebert

Passacaile d'Armide

Georg Philipp Telemann

Fantázia c mol pre violu da
gamba, TWV 40:26

Carl Philipp Emanuel Bach

Sonáta C dur pre violu da gamba
a basso continuo, Wq 136

Wilhelm Friedemann Bach

Fantázia d mol, Fk. 19

Johann Sebastian Bach

Sonáta D dur pre violu da gamba
a čembalo, BWV 1028

20. 05. 2025 / ut / SH3**MAGISTRI POSONIENSI**

MAREK ČERMÁK *čembalo*

LENKA CAFOURKOVÁ ĐURICOVÁ
soprán

RICHARD ŠEDA *čink*

ALBERT HRUBOVČÁK *barokový*
trombón

Johann Joseph Fux

Alma Redemptoris
Vedi che il Redentor
Sonata a Quatro

František Ignác Tůma

Ecce enim

Anton Neumann

Divertimento c mol
Salve Regina in Es – Ad Te
clamamus

Samuel Capricornus

Laetare Jerusalem in Domino
zo zbierky motet Scelta musicale

týždenník
slovenka

DOKONALÁ SYMFÓNIA SLOVA

www.slovenka.sk



REKLAMA U NÁS SA OPLATÍ
DVOJNÁSOBNE

WWW.RADIOSITY.SK
OBCHOD@RADIOSITY.SK

WWW.BESTFM.SK
OBCHOD@BESTFM.SK

Slovenský internetový časopis o opere, operete, klasickej hudbe a baletе

{ spravodajstvo, publicistika,
produkcia, eventy

PERA
SLOVAKIA

www.operaslovakia.sk



Klasika Plus.cz

PORTÁL O KLASICKÉ HUDBĚ

...Váš vyladěný partner





Daniel Raiskin

„Daniel Raiskin je hudobníkom s výraznou senzibilitou, ktorý svojmu remeslu naozaj rozumie...“ (Gramophone)

Vďaka svojmu nezameniteľnému umeleckému rukopisu sa Daniel Raiskin stal jedným z najuznávanejších dirigentov svojej generácie a vo svojich nápadne koncipovaných programoch rozvinul široký repertoár presahujúci rámec hlavného prúdu. Daniel Raiskin vyrastal ako syn renomovaného muzikológa v Petrohrade. Vo svojom rodnom meste navštevoval slávne konzervatórium (vysokú hudobnú školu) a v štúdiu pokračoval v Amsterdame a Freiburgu. Najskôr sa zameriaval na hru na violu. K jeho nasmerovaniu na dirigentskú dráhu ho inšpirovala najmä osobnosť vynikajúceho pedagóga L. Savicha, ako aj majstrovské kurzy s dirigentmi ako M. Jansons, N. Järvi, M. Horvat, W. Nelsonson a J. Panula.

Od sezóny 2020/2021 zastáva Daniel Raiskin post šéfdirigenta Slovenskej filharmónie. Okrem toho je od augusta 2018 hudobným riaditeľom Winnipeg Symphony Orchestra a od sezóny 2017/2018 hlavným hosťujúcim dirigentom Belehradskej filharmónie. Od sezóny 2026/2027 bude šéfdirigentom a hudobným riaditeľom Janáčkovej filharmónie Ostrava. Daniel Raiskin pôsobil ako hlavný hosťujúci dirigent v Orquesta Sinfónica de Tenerife (sezóna 2017/2018), šéfdirigent Staatssorchester Rheinische Philharmonie v Koblenzi (2005 – 2016) a šéfdirigent

Filharmónie Artura Rubinsteina v Lodži (2008 – 2015).

Daniel Raiskin sa tiež vytrvalo snaží zdieľať svoje vedomosti a vášň s mladými hudobníkmi po celom svete. Pravidelne sa venuje práci s mládežníckymi orchestrami okrem iného v Kanade, Estónsku, Nemecku, Holandsku, Poľsku, Juhoafrickej republike a na Islande. Medzi popredných sólistov, s ktorými Raiskin spolupracuje, patria napr. E. Ax, R. Buchbinder, C. Crozman, X. de Maistre, R. Fleming, N. Freire, M. Fröst, A. Gerhardt, V. Gluzman, N. Gutman, D. Hope, K. Krikkku, S. Lamsma, L. Lang, D. Lazić, F. Leleux, J. Lisiecki, A. Lubimov, T. Masurenko, A. Mayer, D. Müller-Schott, O. Mustonen, J. Rachlin, B. Schmid, J. Steckel, A. Vinnitskaya, L. Vondráček a A. Volodin.

V poslednej dobe realizoval kritikou vysoko hodnotené nahrávky Mahlerovej Symfónie č. 3 a Šostakovičovej Symfónie č. 4 (AVI). Jeho nahrávka violončelových koncertov E. W. Korngolda, E. Blocha a B. Goldschmidta s J. Steckelom (AVI) získala v roku 2012 ocenenie Echo Klassik. Medzi jeho ďalšie nahrávacie projekty posledných rokov patrí cyklus symfónií L. Glassa (Cena Dánskeho rádia) a cyklus všetkých koncertov a rapsódií A. Chačaturiana (CPO), nahrávka Lutosławského vokálno-inštrumentálnych diel (Dux) a CD s dielami A. Tansmana Prorok Izaiáš a Žalmy (World Premiere Recordings). So Slovenskou filharmóniou a v spolupráci so spoločnosťou CPO začal v júni 2024 nahrávať kompletný cyklus symfónií F. Schmidta.

Daniel Raiskin

„Daniel Raiskin is clearly a musician of sensibility, well versed in his craft.”

(Gramophone)

With his unmistakable artistic signature, Daniel Raiskin has become one of the most recognized conductors of his generation and had developed a broad repertoire beyond the mainstream in his strikingly conceived programs. A son of a prominent musicologist, Daniel Raiskin grew up in St. Petersburg. He attended the celebrated conservatory in his native city and continued his studies in Amsterdam and Freiburg. First focusing on viola, he was inspired to take up the baton as a result of an encounter with the distinguished teacher Lev Savich. In addition, he also took classes with Maestri such as Mariss Jansons, Neeme Järvi, Milan Horvat, Woldemar Nelson und Jorma Panula.

From the 2020/2021 season Daniel Raiskin is the Chief Conductor of the Slovak Philharmonic Orchestra in Bratislava. He is Music Director of the Winnipeg Symphony Orchestra since August 2018 and Principal Guest Conductor of the Belgrade Philharmonic Orchestra from season 2017/18. From season 2026/2027 Daniel Raiskin will assume the position of Chief Conductor and Artistic Director of the Janaček Philharmonic Orchestra and will serve until then as orchestra's designated Chief Conductor. Raiskin was Chief Conductor of the Staatsorchester Rheinische Philharmonie (2005 – 2016) and of the Artur Rubinstein Philharmonic Orchestra (2008 – 2015),

and Principal Guest Conductor of the Orquesta Sinfónica de Tenerife (season 2017/18).

Daniel Raiskin is also relentlessly committed to sharing his knowledge and passion with young musicians around the world. He devotes his time regularly to working with young conductors and with youth orchestras in a. o. Canada, Estonia, Germany, Iceland, Netherlands, Poland and South Africa. Among the major soloists with whom he has appeared are E. Ax, R. Buchbinder, C. Crozman, X. de Maistre, R. Fleming, N. Freire, M. Fröst, A. Gerhardt, V. Gluzman, N. Gutman, D. Hope, K. Kriikku, S. Lamsma, L. Lang, D. Lazić, F. Leleux, J. Lisiecki, A. Lubimov, T. Masurenko, A. Mayer, D. Müller-Schott, O. Mustonen, J. Rachlin, B. Schmid, J. Steckel, A. Vinnitskaya, L. Vondráček and A. Volodin.

Recent recordings include Mahler Symphony No. 3 and Shostakovich Symphony No. 4 for the label AVI, both to great critical acclaim. His recording of cello concertos by Korngold, Bloch and Goldschmidt with Julian Steckel for the label AVI received an Echo Klassik Award in 2012. Other recent recording projects include a Louis Glass Complete Symphonic cycle and Aram Khachaturian Complete Concertos and Rhapsodies cycle, both with the label CPO, Lutoslawski's vocal-instrumental works with the label Dux and a recording of Alexander Tansman's *Isaie le Prophète* and *Psaumes* for the label World Premiere Recordings. With the Slovak Philharmonic he has started recording in June 2024 the full cycle of Franz Schmidt Symphonies also for CPO.

Slovenská filharmónia

bola založená v roku 1949. Pri jej umeleckom zrode stáli dve významné osobnosti medzinárodného hudobného života V. Talich (1949 – 1952) a L. Rajter (1949 – 1976). Na umelcovi profílovaní orchestra sa podieľali ďalší šéfdirigenti – T. Frešo, L. Slovák, L. Pešek, V. Verbickij, B. Režucha, A. Ceccato, O. Lenárd, J. Bělohlávek, V. Válek, P. Feranec, E. Villaume a J. Judd. Od sezóny 2020/2021 zastáva post šéfdirigenta Daniel Raiskin.

Z množstva hosťujúcich dirigentov je potrebné uviesť osobnosti svetového mena ako J. Ferencsik, W. Rowicki, V. Smetáček, K. Ančerl, F. Konwitschny, A. Jansons, V. Neumann, H. Abendroth, A. Pedrotti, Sir E. Goossens, Sir M. Sargent, R. Benzi, K. Masur, Sir Ch. Mackerras, C. Zecchi, S. Baudo, C. Abbado, K. Sanderling, Z. Košler, R. Muti, K. Richter, K. Kondrašín, L. Segerstam, A. Lombard, S. Celibidache, T. Sanderling, O. Danon, M. Rossi, N. Järvi, K. Kobayashi, J. Svetlanov, M. Jansons, Ch. von Dohnányi, D. Kitajenko, O. Suitner, J. Conlon, V. Gergiev, A. Rahbari, F. Luisi, Sir Y. Menuhin, P. Schreier, V. Fedosejev, R. Weikert, M. Caridis, P. Steinberg, P. Keuschnig, T. Hanus, J. Hruša, J. Valčuha, T. Netopil, I. Marin, P. Balleff, G. Pehlivanian, J. Märkl, I. Volkov, W. Marshall, E. G. Jensen, A. Buribayev a mnohí ďalší, ale i skladateľov-interpretov vlastných diel ako J. Martinon, K. Penderecki a A. Chačaturian.

Slovenská filharmónia realizovala množstvo nahrávok pre rozhlas, televíziu a hudobné vydavateľstvá OPUS, Supraphon, Panton, Hungaroton, JVC Victor, RCA, Pacific Music, Naxos a Marco Polo. Je pravidelným hosťom významných európskych hudobných pódíí a festivalov. V rámci svojich početných zahraničných zájazdov vystúpila v takmer všetkých európskych krajinách, na Cypre, v Turecku, USA a pravidelne hosťuje na koncertných turné v Japonsku, Južnej Kórei, Ománe a Spojených arabských emirátoch.

V roku 2023 bol orchester Slovenská filharmónia na turné v Japonsku s klaviristkou O. Scheps a violončelistom T. Sasanumom. Na konci roka absolvoval turné v Južnej Kórei s klaviristom Y. Sunwoom. Vo februári 2024 koncertoval s klaviristom L. Marušičom v Záhrebe a Maribore. V sezóne 2024/2025 orchester realizuje so šéfdirigentom D. Raiskinom niekoľko nahrávok z diel F. Schmidta, E. Dohnányiho a J. N. Hummela. Predstaví sa na otváracom koncerte Festivalu Špilberk a opätovne vystúpi na švajčiarskom festivale Murten Classics. K významným zahraničným aktivitám patria koncerty v Liederhalle Stuttgart, Kolínskej filharmónii a Stephansdome vo Viedni. Slovenská filharmónia vystúpi aj na koncertoch v slovenských mestách (Piešťany, Ružomberok, Nitra) a sezónu ukončí na festivale v Českom Krumlove so svetoznámych huslistom Maximom Vengerovom.

The Slovak Philharmonic Orchestra

was established in 1949. Two internationally reputed personalities, V. Talich (1949 – 1952) and L. Rajter (1949 – 1976) stood at the orchestra's birth. Other chief conductors who have played an important role in the orchestra's musical evolution include T. Frešo, L. Slovák, L. Pešek, V. Verbickij, B. Režucha, A. Ceccato, O. Lenárd, J. Bělohlávek, V. Válek, P. Feranec, E. Villaume a J. Judd. In the 2020/2021 season, Daniel Raiskin took up the position of Chief Conductor.

Among the many guest conductors who have worked with the Slovak Philharmonic over the years, international personalities like J. Ferencsik, W. Rowicki, V. Smetáček, K. Ančerl, F. Konwitschny, A. Jansons, V. Neumann, H. Abendroth, A. Pedrotti, Sir E. Goossens, Sir M. Sargent, R. Benzi, K. Masur, Sir Ch. Mackerras, C. Zecchi, S. Baudo, C. Abbado, K. Sanderling, Z. Košler, R. Muti, K. Richter, K. Kondrašín, L. Segerstam, A. Lombard, S. Celibidache, T. Sanderling, O. Danon, M. Rossi, N. Järvi, K. Kobayashi, J. Svetlanov, M. Jansons, Ch. von Dohnányi, D. Kitajenko, O. Suitner, J. Conlon, V. Gergiev, A. Rahbari, F. Luisi, Sir Y. Menuhin, P. Schreier, V. Fedosejev, R. Weikert, M. Caridis, P. Steinberg, P. Keuschnig, T. Hanus, J. Hruša, J. Valčuha, T. Netopil, I. Marin, P. Baleff, G. Pehlivanian, J. Märkl, I. Volkov, W. Marshall,

E. G. Jensen, A. Buribayev must be mentioned, as well as composers and performers of self-penned works like J. Martinon, K. Penderecki and A. Khachaturian.

The orchestra has made numerous recordings for radio, television and music publishers OPUS, Supraphon, Panton, Hungaroton, JVC Victor, RCA, Pacific Music, Naxos and Marco Polo. The Slovak Philharmonic Orchestra regularly gives guest performances on leading European stages and festivals, as well as in Cyprus, Turkey, and the USA, and they regularly have concert tours in Japan, South Korea, Oman and United Arab Emirates.

In 2023, the Slovak Philharmonic Orchestra went on tour in Japan with pianist O. Scheps and cellist T. Sasanuma. At the end of the year, it toured South Korea with pianist Y. Sunwoo. In February 2024, it performed with pianist L. Marušić in Zagreb and Maribor. In the 2024/2025 season, the orchestra, under the direction of chief conductor D. Raiskin, will make several recordings of works by F. Schmidt, E. Dohnányi, and J. N. Hummel. It will perform at the opening concert of the Špilberk Festival and will once again appear at the Swiss festival Murten Classics. Significant international activities include concerts at Liederhalle Stuttgart, the Cologne Philharmonie, and St. Stephen's Cathedral in Vienna. The Slovak Philharmonic will also perform in Slovak cities (Piešťany, Ružomberok, Nitra) and will conclude the season at the festival in Český Krumlov with world-renowned violinist Maxim Vengerov.

DANIEL RAISKIN

šéfdirigent

*chief conductor***1. husle / 1st violins****JAROLÍM EMMANUEL RUŽIČKA**

1. koncertný majster

*concertmaster***JOZEF HORVÁTH**

koncertný majster

*concertmaster***VLADIMÍR BERENÍK**

zástupca koncertného majstra

a vedúci skupiny

*assistant concertmaster and principal***YVETTA SLEZÁKOVÁ**

zástupkyňa koncertného majstra

*assistant concertmaster***GONZALO ARGUELLO****ANDREA BENICKÁ****IGOR BOBKO****RADOMÍR CIKATRICIS****ZUZANA GAVORNÍKOVÁ PAŠTÉKOVÁ****JÚLIUS HORVÁTH****MAREK JURÁŇ****MONIKA JURČENKOVÁ****VILIAM SCHOWANETZ****JANA SOPKULIAKOVÁ RENDEKOVÁ****JURAJ ŠTAHEL****GABRIEL SZATHMÁRY****LUCIA ŠARAY****JÁN TIMČÁK****VÁCLAV VOTRUBA****TIBOR ZLIEVSKY****2. husle / 2nd violins****MARIÁN HRUBÝ**

1. hráč v skupine 2. huslí

a vedúci skupiny

*solo and principal***JANA GUBKOVÁ ČERNÁ**

1. hráčka v skupine 2. huslí

*solo***JOHANA MOTÝLOVÁ**

zástupkyňa 1. hráča v skupine 2. huslí

*assistant principal***MICHAELA PETRÍKOVÁ**počas MD zastupuje **LUCIA HARVANOVÁ**

zástupkyňa 1. hráča v skupine 2. huslí

*assistant principal***BEATA BORZOVÁ****FRANTIŠEK ČERNÝ****MÁRIA DLUHÁ****ADRIANA DULIAKOVÁ****ANEŽKA KAROVÁ****NATALIA KATARYNA****ĽUBICA KLASOVÁ****IVO RAŠKA****ADAM SZENDREI****ALAN VIZVÁRY**

violy / violas**MARTIN RUMAN**1. hráč v skupine viol a vedúci skupiny
*solo and principal***BÁLINT KOVÁCS**1. hráč v skupine viol
*solo***JÚLIA BOLEBRUCHOVÁ**zástupkyňa 1. hráča v skupine viol
*assistant principal***LADISLAV MARŠOVSKÝ**zástupca 1. hráča v skupine viol
*assistant principal***TOMÁŠ KAISER****LUDOVÍT KARA****ALICE KARBANOVÁ****KORNEL KLATT****DIMITRIJ KOPČÁK****ROMAN RUSŇÁK****ASTGHIK SIRADEGHYAN****VIKTÓRIA ŠANDALA****ZUZANA VOJTÁNEKOVÁ****KAROL VÖNTSZEMÜ****violončelá / cellos****BORIS BOHÓ**koncertný majster a vedúci skupiny
*concertmaster and principal***JÁN SLÁVIK**koncertný majster
*concertmaster***ORSOLYA KOVÁCS**zástupkyňa koncertného majstra
*assistant concertmaster***KEN-WASSIM UBUKATA**zástupca koncertného majstra
*assistant concertmaster***DANIEL BARAN****EWA ELŻBIETA BARCIOK****BOSEONG CHO****KRISTÍNA LUPTÁČIKOVÁ****CSABA RÁCZ****EVA SCHRANZOVÁ****JAROSLAV ŠIMKO****KAROL TRUBAČ****ROMAN VRÁBLIK****kontrabasy / double-basses****RASTISLAV SOKOL**1. hráč v skupine kontrabasov
a vedúci skupiny
*solo and principal***ROBERT VIZVÁRI**1. hráč v skupine kontrabasov
*solo***ANTON JARO**zástupca 1. hráča v skupine
kontrabasov
*assistant principal***PETER JURČENKO**zástupca 1. hráča v skupine
kontrabasov
*assistant principal***JURAJ GRIGLÁK****ROBERT HALENÁR****FILIP JARO****TIBOR NAGY****ARISTID SOKOL****MICHAL VAVRO**

harfa / harp**KATARÍNA TURNEROVÁ****flauty / flutes****CYRIL ŠIKULA**

1. flautista a vedúci skupiny

*solo and principal***SIMONA PINGITZER**

1. flautistka

*solo***TOMÁŠ JANOŠÍK****DAGMAR KAMENSKÁ****JÁN SAMEC****hoboje / oboes****MATÚŠ VELAS**

1. hobojsista a vedúci skupiny

*solo and principal***ROBERT HOLOTA**

1. hobojsista

*solo***IGOR FÁBERA****RÓBERT KRCHNIAK****LADISLAV ROTH****klarinetý / clarinets****JOZEF LUPTÁČIK**

1. klarinetista a vedúci skupiny

*solo and principal***JOZEF ELIÁŠ**

1. klarinetista

*solo***ZUZANA HUDECOVÁ****SAŠA JAŠKO****JOZEF UHLIAR****fagoty / bassoons****PETER KAJAN**

1. fagotista a vedúci skupiny

*solo and principal***ALEŠ CHUTNÝ**

1. fagotista

*solo***LADISLAV MIKLOVIČ****PETER ŠAGÁT****MARÍA YÁÑEZ OCAÑA****lesné rohy / french horns****VILIAM VOJČÍK**

1. hráč na lesnom rohu a vedúci

skupiny

*solo and principal***RÓBERT KIS**

1. hráč na lesnom rohu

*solo***MIKLÓS PÁL HORVÁTH****BRANISLAV HÓZ****PETER KIŽŇANSKÝ****KAROL NITRAN****trúbky / trumpets****ĽUBOMÍR KAMENSKÝ**

1. trubkár a vedúci skupiny

*solo and principal***KAMIL ANTONI BARCIOK**

1. trubkár

*solo***MIKULÁŠ DURANKA****VLADIMÍR JAŠKO****RASTISLAV SUCHAN**

trombóny / trombones

ALBERT HRUBOVČÁK

1. trombonista a vedúci skupiny

solo and principal

MICHAL JAŠKO

1. trombonista

solo

BRANISLAV BELORID

JURAJ MITOŠINKA

MICHAL MOTÝL

tuba

NIKOLAJ KANIŠÁK

bicie nástroje / percussions

PETER KOSORÍN

1. tympanista a vedúci skupiny

solo and principal

KIRIL STOYANOV

1. tympanista

solo

RIE HOTTA

PETER KRBAŤA

RICHARD MRÁZIK

inšpektor / inspector

PETER ŠAGÁT

DIMITRIJ KOPČÁK

technici / technicians

JOZEF GREGOR

VILIAM CHUDÝ



Jan Rozehnal

Po štúdiách na Konzervatóriu v Kroměříži (hra na flaute) u B. Růžičkovej študoval na JAMU v Brne u O. Trhlíka a L. Mátle orchestrálne dirigovanie. Štúdium bolo rozšírené dvojročnou stážou v Českej filharmónii.

Už počas štúdia v Brne založil a viedol Brniansky zbor Hudobnej mládeže, s ktorým získal viaceré ocenenia na medzinárodných súťažiach. Po ukončení štúdia pracoval ako asistent L. Mátle v Speváckom združení moravských učiteľov, ktoré neskôr viedol.

Profesionálnu dráhu odštartoval ako dirigent Jihočeského divadla v Českých Budějoviciach. Následne bol zbormajstrom Brnianskeho Filharmonického zboru Beseda brněnská pri Filharmónii Brno. V rokoch 1990 – 2003 bol zbormajstrom Slovenského filharmonického zboru. S telesom prežil mnoho vzrušujúcich chvíľ na domácich i zahraničných pódioch. Počas pôsobenia v Bratislave založil zbor Camerata Bratislava, ktorého doménou bolo štýlové predvádzanie starej hudby. Súbor získal francúzske cenu Revue Diapason a cenu ministerského predsedu Slovenskej republiky. V rokoch 2004 – 2008 sa presťahoval do Prahy, kde bol zbormajstrom Kühnovho miešaného zboru a Pražského filharmonického zboru.

Od roku 2008 bol zbormajstrom a dirigentom v nemeckých hudobných ústavoch v Koblenzi, Frankfurte a Halberstadte. Od sezóny 2023/2024 je opäť zbormajstrom Slovenského filharmonického zboru.

V priebehu svojho hudobného života stál za rôznymi produkciami a nahrávkami pre spoločnosti Decca, Deutsche Grammophon Gesellschaft, Discovery, Harmonia Mundi, Naxos, NBC či Slovart. Spolupracoval s ansámbliami a dirigentmi zvučných mien ako C. Abbado, R. Chailly, Ch. von Dohnányi, K. Masur, Z. Mehta, G. Prêtre či R. Weikert.

Jan Rozehnal

After studying flute at the Conservatory in Kroměříž under B. Růžičková, Rozehnal pursued orchestral conducting at JAMU in Brno with O. Trhlík and L. Mátl. His studies were further extended by a two-year internship at the Czech Philharmonic.

Already during his studies in Brno, he founded and conducted The Brno Youth Music Choir, with which he won several awards at international competitions. After completing his studies, he worked as an assistant to L. Mátl in The Moravian Teachers Choral Society, and later became its conductor.

He started his professional career as a conductor of the South Bohemian Theater in České Budějovice. Subsequently, he was choirmaster of Brno Philharmonic Choir Beseda Brno, associated with Brno Philharmonic. In the years 1990-2003, he was the choirmaster of the Slovak Philharmonic Choir. With the ensemble, he experienced many exciting moments on both domestic and international stages. During his time in Bratislava, he founded the choir Camerata Bratislava, whose domain was the historically informed performance of early music. The ensemble won the French Revue Diapason D'OR award and the prize of the Prime Minister of the Slovak Republic.

In the years 2004-2008, he moved to Prague, where he was choirmaster of the Kühn Mixed Choir and the Prague Philharmonic Choir.

Since 2008, he was choirmaster and conductor at the German music institutes in Koblenz, Frankfurt and Halberstadt. From the 2023/2024 season Jan Rozehnal is the Choirmaster of the Slovak Philharmonic Choir.

Throughout his musical career, he has been involved in various productions and recordings for renowned companies such as Decca, Deutsche Grammophon Gesellschaft, Discovery, Harmonia Mundi, Naxos, NBC, and Slovart. He has collaborated with ensembles and conductors of great reputation, including C. Abbado, R. Chailly, Ch. von Dohnányi, K. Masur, Z. Mehta, G. Prêtre, and R. Weikert.

Slovenský filharmonický zbor

je prominentným reprezentantom slovenského profesionálneho zborového umenia. Do hudobného diania vstúpil v roku 1946 ako Miešaný zbor československého rozhlasu a prvé roky ho viedol jeho iniciátor a zakladateľ, dirigent Ladislav Slovák. V roku 1957 bol SFZ začlenený do zväzku telies Slovenskej filharmónie. Na poste zbormajstrov sa vystriedali viaceré významné osobnosti (J. M. Dobrodinský, Š. Klimo, P. Baxa, P. Procházka, M. Vach, J. Rozehnal, B. Juhaňáková a J. Chabroň). Od sezóny 2023/2024 je zbormajstrom Slovenského filharmonického zboru Jan Rozehnal.

Kultivovanosť prejavu, zvuková rovnováha hlasových skupín, ale aj interpretačná pohotovosť, spoľahlivosť a príkladná umelecká disciplína sa premietajú do suverénnych výkonov, ktoré pri vzájomnej spolupráci ocenili mnohí renomovaní dirigenti ako C. Abbado, S. Baudo, B. de Billy, S. Byčkov, J.-C. Casadesus, J. Conlon, D. Dixon, Ch. von Dohnányi, V. Fedosejev, J. Ferencsik, D. Gatti, P. Halffter, R. Chailly, D. Kitajenko, Z. Košler, O. Lenárd, A. Lombard, F. Luisi, L. Maazel, K. Masur, Z. Mehta, F. Welser-Möst, A. Pedrotti, L. Pešek, K. Petrenko, D. Raiskin, L. Rajter, H. Rilling, K. Richter, E.-P. Salonen, P. Schreier, P. Steinberg, H. Swarowsky, V. Talich, E. Villaume a R. Weikert.

Zbor spolupracoval s prestížnymi zahraničnými orchestrami ako napr.: Berlínski a Viedenský filharmonici,

Viedenský symfonici, Izraelská filharmónia či Orchestre de Paris. Svojimi výkonmi prispel k lesku významných medzinárodných festivalových podujatí (Salzburg, Londýn, Baden-Baden). Jeho bohatá diskografia obsahuje nahrávky pre slovenské i zahraničné televízne a rozhlasové stanice, ako aj pre renomované nahrávacie spoločnosti.

SFZ získal medzinárodné ocenenie Oper! Awards 2023 v kategórii Najlepší spevácky zbor za spoluprácu s Berlínskymi filharmonikmi a K. Petrenkom v opernej produkcii *Piková dáma* na Veľkonočnom festivale v Baden-Badene a koncertoch v Berlínskej filharmónii (2022).

V sezóne 2024/2025 SFZ účinkuje v monumentálnej Symfónii č. 8 G. Mahlera v Bratislave, Prahe, Viedni a St. Pöltene. V úvode sezóny uvedie *Piesne z Gurre* A. Schönberga vo Viedni (P. Popelka). Ďalšie angažmány SFZ prinesú účinkovanie v dramatickej symfónii *Romeo* a *Júlia* H. Berlioza na BHS a v Hamburgu (S. Cambreling), Beethovenovu Symfóniu č. 9 v Drážďanoch (A. Manze) a Brucknerovo *Te Deum* i Mozartovu *Korunovačnú omšu* vo Viedni (S. Vladar). V rámci Roku českej hudby SFZ uvedie koncertne operu *Libuše* B. Smetanu na BHS, *Rekviem* A. Dvořáka na Svatováclavskom hudobnom festivale v Ostrave a v rámci abonentných koncertov Filharmónie Brno *Mesiáša* G. F. Händla. V apríli 2025 sa SFZ predstaví na Veľkonočnom festivale v Salzburgu v novej opernej produkcii *Chovanščina* M. P. Musorgského (E.-P. Salonen).



The Slovak Philharmonic Choir

is a prominent representative of the Slovak art of professional choir singing. It entered the music scene in 1946 as the Mixed Choir of Czechoslovak Radio. For the first years, it was led by its founder, conductor Ladislav Slovák. In 1957 the choir was incorporated into the group of Slovak Philharmonic ensembles. Several important personalities (J. M. Dobrodinský, Š. Klimo, P. Procházka, M. Vach, J. Rozehnal, B. Juhaňáková, J. Chabroň) took over the post of choirmasters. From the 2023/2024 season, the Slovak Philharmonic Choir will be led by choirmaster Jan Rozehnal.

The sophistication of expression, the sound balance of vocal groups, as well as interpretive readiness, reliability and exemplary artistic discipline are reflected in sovereign performances, which have been appreciated by many renowned conductors as C. Abbado, S. Baudo, S. Byčkov, J. Conlon, Ch. von Dohnányi, V. Fedosejev, J. Ferencsik, D. Gatti, P. Halffter, R. Chailly, D. Kitajenko, L. Maazel, Z. Mehta, F. Welser-Möst, A. Pedrotti, K. Richter, E. Pekka-Salonen, P. Schreier, V. Talich, E. Villaume, R. Weikert, K. Petrenko and others.

The choir has collaborated with prestigious foreign orchestras such as the Berlin and Vienna Philharmonic, the Vienna Symphony Orchestra, the Israel Philharmonic, and the Orchester

de Paris. Its rich discography includes recordings for Slovak and foreign television and radio stations, as well as for renowned recording companies, such as Opus, Supraphon, Deutsche Grammophon, Hungaroton, Sony, Marco Polo, Naxos, Nuova Era, Decca, etc.

The Slovak Philharmonic Choir received the international award Oper! Awards 2023 in the Best Choir category for the collaboration in the opera production Queen of Spades with the Berlin Philharmonic and K. Petrenko at the Easter Festival in Baden-Baden, Germany and concerts at the Berlin Philharmonic (2022).

In the 2024/2025 season, the Slovak Philharmonic Choir will perform Mahler's monumental Symphony No. 8 in Bratislava, Prague, Vienna, and St. Pölten. At the beginning of the season it will present Schoenberg's Gurre-Lieder in Vienna (P. Popelka). The Slovak Philharmonic Choir will also perform Berlioz's dramatic symphony Romeo and Juliet at the Bratislava Music Festival (BHS) and in Hamburg (S. Cambreling), Beethoven's Symphony No. 9 in Dresden (A. Manze), Bruckner's Te Deum, and Mozart's Coronation Mass in Vienna (S. Vladoar). As part of the Year of Czech Music, the choir will perform Smetana's opera Libuše in concert at the BHS, Dvořák's Requiem at the St. Wenceslas Music Festival in Ostrava, and Handel's Messiah during subscription concerts with the Brno Philharmonic. In April 2025, the choir will appear at the Easter Festival in Salzburg in a new opera production of Mussorgsky's Khovanshchina (E.-P. Salonen).

JAN ROZEHNAL

zbormajster
choirmaster

soprány / sopranos

MONIKA MAGLAYOVÁ
vedúca hlasovej skupiny
principal

KATARÍNA ADAMOVÁ
ANDREA BARBORÁKOVÁ
LUCIA BÉDOVÁ
EVA DOVCOVÁ
PETRONELA DROBNÁ
NINA FEJOVÁ
DENISA GREGOROVÁ
DOMINIKA HANKO
MÁRIA HOSCHEKOVÁ MÄSIAROVÁ
LUCIA KOLLÁROVÁ
LUCIA KUBEKOVÁ
HENRIETTA LEDNÁROVÁ
KATARÍNA MELIŠKOVÁ
MARIANNA PRIEVOZNÍKOVÁ GELENEKY
BELINDA SANDIOVÁ
KATARÍNA ŠÁRKÖZI
ZUZANA ŠEBESTOVÁ
VLADIMÍRA ŠIROKÁ
ALENA TÁBORSKÝ
ALENA TRNKOVÁ
ZUZANA WEISEROVÁ

TOMÁŠ NEMEC

korepetítor
accompanist

alty / altos

KATARÍNA KUBOVIČOVÁ SROKOVÁ
vedúca hlasovej skupiny
principal

INA BARANOVÁ
KAROLÍNA BAUER
BARBARA BRAUNOVÁ
ALENA ČÓKOVÁ
NATÁLIA DADÍKOVÁ
MARTA DERNEROVÁ
LÝDIA DRAHOŠOVÁ
IVANA GAÁLOVÁ
LÝDIA GUNDOVÁ
ELENA HLADÍKOVÁ
ANDREA HULECOVÁ
INGRID HUSÁKOVÁ
DOMINIKA KRČIŠTOVÁ
KARINA SANDTNEROVÁ
ELENA ALEXANDROVNA SHATOKHINA
HELENA ŠKRIPECKÁ OBORNÍKOVÁ
ELSA MARIA VOIMA
ANGELIKA ZAJÍCOVÁ

tenory / tenors

LADISLAV PODKAMENSKÝ

vedúci hlasovej skupiny

principal

KAROL BERNÁTH

MARIÁN ČERMÁK

IVAN ČÍŽEK

MATÚŠ DOBŠOVIČ

MYKOLA ERDYK

ZOLTÁN FEKETE

OTO GREGOR

ISTVÁN HAJDU

LADISLAV HALLON

ERNEST HUDEC

LUBOMÍR KIZEK

FRANTIŠEK LAKTIŠ

MICHELE DAVIDE MAGGIONI

TOMÁŠ ONDRIAŠ

PAVOL ORAVEC

IVAN RYCHLO

MICHAL SEREDIČ

ROMAN TKACHENKO

basy / basses

PETER TRNKA

vedúci hlasovej skupiny

principal

ADAM BLAŽO

ANDRII DATSENKO

EUGEN GAÁL

DANIEL GOGA

KAMIL KAMBEROVIČ

ANDREJ-MAREK KAŇA

RUSLAN KAPLOUKH

JÁN KISS

PETER KOLLÁR

LUDĚK KOVERDYNKÝ

JAKUB KRIŠTOFIK

MARTIN LAMPERT

MICHAL MLICH

LUBOMÍR POPIK

SERHII TRUNTAIEV

OLEKSANDR ZAKHARCHUK

inšpektor / inspector

PETER KOLLÁR

technik / technician

RICHARD VISKUP



Ewald Danel

študoval hru na husliach a dirigovanie na ostravskom konzervatóriu a Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Absolvoval dirigentský kurz u K. Österreichera, kurz zborového dirigovania u J. Wierszyłowského a doktorandské štúdium u B. Warchala. Po ukončení štúdia pôsobil ako koncertný majster v Symfonickej orchestri Slovenského rozhlasu a v orchestri Slovenského národného divadla. V rokoch 1985 – 2023 bol koncertným majstrom Slovenskej filharmónie a od roku 2001 umeleckým vedúcim Slovenského komorného orchestra.

Ako sólista a dirigent sa predstavil na koncertných pódiumoch v mnohých krajinách Európy i zámoria (Japonsko, Kórea, Egypt, Panama, Brazília, USA). Dlhodobá spolupráca ho spája s Hiroshima Symphony Orchestra, Orquestra Sinfónica Municipal Sao Paulo, Akita Chamber Orchestra, Tokyo Harmonia Chamber Orchestra, vystupoval s orchestrami Klang Verwaltung München, Orchestra Ensemble Kanazawa, Nagoya Philharmonic Orchestra, Osaka Symphoniker, Sakata Philharmony, Slovenská filharmónia, Prague Philharmonia, Orquesta Filarmónica de Málaga, Janáčkova filharmonie Ostrava a i. V Hiroshima Symphony Orchestra bol v rokoch 2008 – 2014 hlavným hosťujúcim dirigentom.

Okrem dirigentských a sólistických aktivít má umelec bohaté skúsenosti v oblasti komornej hry – primárius

Slovenského kvarteta od r. 1986, spoluzakladateľ Slovenského klavírneho tria, Kubínovho kvarteta (na violovom poste), niekoľko rokov člen súboru Musica aeterna, v rokoch 1992 – 1996 umelecký vedúci orchestra Cappella Istropolitana. Umelec sa spolupodieľa na rôznych projektoch v komorných ansámblach doma i v zahraničí. Je držiteľom Ceny Sebastian za mimoriadny prínos k odkazu diela J. S. Bacha.

Ako pedagóg pôsobil na Vysokej škole múzických umení v Bratislave a bol hosťujúcim profesorom na Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music v Nagoyi v Japonsku. V súčasnosti je pedagógom na Akadémii umení v Banskej Bystrici.

Ako umelecký vedúci Slovenského komorného orchestra inicioval spomienkové koncerty Hommage à Bohdal Warchal, cyklus koncertov v chrámoch, koncerty pre ľudí so zdravotným znevýhodnením, koncerty bez potlesku, vznik nových skladieb a ďalšie mimoriadne projekty. Od roku 2004, stého výročia úmrtia A. Dvořáka, viackrát uviedol jeho Biblické piesne v zborovej verzii, zazneli aj na festivale Pohoda 2018 za účasti vyše 250 spevákov. Cielená dlhodobá spolupráca s rôznymi cirkevnými a amatérskymi speváckymi zbormi a hudobnými súbormi v role dirigenta, organizátora i autora duchovnej hudby je významnou súčasťou jeho umeleckých aktivít.

Ewald Danel

studied the violin and conducting at the Ostrava Conservatory and the Academy of Performing Arts in Bratislava. He attended a conducting course with K. Österreicher and a choir conducting course with J. Wierszyłowski and completed his doctoral studies with B. Warchal. After his studies he was Concertmaster of the Slovak Radio Symphony Orchestra and the Slovak National Theatre Orchestra. Danel was concertmaster of the Slovak Philharmonic in the years 1985 – 2023. In 2001 he took over the position of Artistic Leader of the Slovak Chamber Orchestra.

As a soloist and conductor Mr Danel has performed on the stages of a multitude of European cities, and overseas (Japan, Korea, Egypt, Panama, Brazil, the USA). He cooperates on a long-term basis with the Hiroshima Symphony Orchestra, Orquestra Sinfonica Municipal Sao Paulo, Akita Chamber Orchestra, Tokyo Harmonia Chamber Orchestra, and he has performed with the Klang Verwaltung München, Orchestra Ensemble Kanazawa, Nagoya Philharmonic Orchestra, Osaka Symphoniker, Sakata Philharmonic Orchestra, Slovak Philharmonic Orchestra, PKF – Prague Philharmonia, Orquesta Filarmónica de Málaga and the Janáček Philharmonic Ostrava a. o. He was the Chief Guest Conductor of the Hiroshima Symphony Orchestra from 2008 – 2014.

Apart from his conducting and solo activities he has a wealth of experience in chamber music – as a leader of the Slovak Quartet since 1986, as co-founder of the Slovak Piano Trio, the violinist of Kubín Quartet, and he has also played in the Musica Aeterna ensemble for many years. From 1992 – 1996 he was concertmaster of Cappella Istropolitana. He cooperates in various chamber ensemble projects at home and abroad. He was awarded the Sebastian Prize for his outstanding contribution to the legacy of the works of J. S. Bach.

He taught at the Academy of Performing Arts in Bratislava from and held the position of Guest Professor at the Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music in Nagoya in Japan. At present he teaches at the Academy of Arts in Banská Bystrica.

As the artistic leader of the Slovak Chamber Orchestra, he initiated the foundation of Hommage à Bohdal Warchal concerts, concerts in churches, concerts for people with disabilities, the creation of new compositions and many extraordinary projects. Since A. Dvořák centenary in 2004 he has several times performed choral version of his Biblical Songs, also at the Pohoda music festival in 2018 with the involvement of more than 250 singers. An important part of his artistic activities is targeting long-term cooperation with amateur church choirs and music ensembles as conductor, organiser and author of spiritual music.

Slovenský komorný orchester

vznikol na jeseň roku 1960 na pôde Slovenskej filharmónie. Pri jeho zrode stál vynikajúci huslista sliezskeho pôvodu B. Warchal (1930 – 2000). Od svojho založenia bol jedným z najpopulárnejších súborov v oblasti klasickej hudby na Slovensku. Od roku 2001 vedie orchester huslista E. Danel.

Okrem pravidelných koncertov na pôde Slovenskej filharmónie a účinkovania na domácich a zahraničných festivaloch, orchester uskutočňuje aj mimoriadne koncertné projekty. Pre slovenské publikum objavil mnohé na Slovensku neuvedené diela svetových autorov. Významnou mierou sa podieľa na uvádzaní slovenskej hudobnej tvorby, od roku 2001 premiéroval viac ako sedemdesiat skladieb.

Mimoriadnymi koncertmi si orchester pravidelne pripomína nielen významné výročia jubilujúcich skladateľov a hudobných osobností, ale každoročne organizovaným slávnostným koncertom Hommage

à Bohdal Warchal i výrazný prínos svojho zakladateľa pre slovenskú hudobnú scénu. V rámci koncertného cyklu Hudba v chrámoch dlhodobou umeleckou spoluprácou podporuje prácu profesionálnych a neprofesionálnych speváckych zborov. Z ďalšej pozoruhodnej koncertnej činnosti je dôležité spomenúť, že orchester už niekoľko rokov pokračuje v takmer dvestoročnej bratislavskej tradícii uvádzania diela J. Haydna Sedem posledných slov nášho Spasiteľa na kríži v Katedrále sv. Martina na Kvetnú nedeľu; pokračuje tiež v pravidelnom uvádzaní Koncertov bez bariér pre ľudí so zdravotným znevýhodnením.

V sezóne 2024/2025 sa orchester predstaví na Svatováclavskom hudobnom festivale v Českej republike, v Stephansdome vo Viedni a vystúpi vo viacerých slovenských mestách (Stupava, Žilina, Piešťany, Banská Bystrica), kde obohatí miestne hudobné podujatia. V sezóne po boku orchestra vystúpia poprední sólisti ako hornista Radek Baborák, huslista Václav Hudeček, violončelista Ján Bogdan, speváci Adriana Kučerová a Pavol Bršlík, klavirista Leo de Maria, čembalistka Judith Izsák či zoskupenie Moyzesovo kvarteto.



EWALD DANEL
umelecký vedúci
artistic leader

husle / violins

PAVEL BOGACZ
MARTINA KARNOKOVÁ
MARIÁN SVETLÍK
PETER ŠARAY
IGOR MARŠÁLEK
VILIAM TRGO
IVETA BLAŽEJOVÁ

violy / violas

PETER ZWIEBEL
MARTIN PETRÍK
JURAJ MADARI

violončelá / cellos

ANDREJ GÁL
KATARÍNA BAAROVÁ

kontrabas / double-bass

MARIÁN BUJŇÁK

inšpektor / inspector

PAVEL BOGACZ

The Slovak Chamber Orchestra

was established in 1960 at the Slovak Philharmonic by the outstanding violinist of Silesian origin, B. Warchal (1930 – 2000). Since the beginning of its existence it has been one of the most popular ensembles of classical music in Slovakia. In 2001 E. Danel took over leadership of the orchestra.

Apart from regular concerts at the Slovak Philharmonic and participation in festivals and concert tours abroad, the orchestra presents many exceptional projects. The orchestra has discovered many works of famous international composers for the Slovak public. The orchestra plays a significant role in presenting the works of Slovak composers and has premiered more than seventy works since 2001.

They regularly perform special concerts not only for the anniversaries of important composers and personalities from the music

world, but also commemorate the exceptional contribution made to the Slovak music scene by their founder in a special concert, Hommage à Bohdan Warchal. As part of the Church Music Cycle, the Slovak Chamber Orchestra supports the work of professional and non-professional choirs. It is important to mention that the orchestra continues to maintain the nearly two-hundred-year-old Bratislava tradition of performing Haydn's Seven Last Words of our Saviour on the Cross in St. Martin's Cathedral on Palm Sunday and continues to present „Concerts without barriers” for the disabled.

In the 2024/2025 season, the orchestra will perform at the St. Wenceslas Music Festival in the Czech Republic and also in Stephansdom in Vienna. They will also have performances in several Slovak cities (Stupava, Žilina, Piešťany, Banská Bystrica), enriching local music events. As part of the Slovak Chamber Orchestra concerts, the orchestra will collaborate with leading soloists such as horn player Radek Baborák, violist Václav Hudeček, cellist Ján Bogdan, singers Adriana Kučerová and Pavol Bršlík, pianists Leo de Maria, harpsichordist Judith Izsák and also with ensemble Moyzes Quartet.

Prenájom reprezentačných priestorov

Historická budova Slovenskej filharmónie – Reduta je neodmysliteľnou súčasťou spoločenského života nášho hlavného mesta. Jej kompletne zrekonštruované priestory patria medzi vyhľadávané miesta nielen umeleckej, ale aj spoločenskej reprezentácie. Organizujú sa tu významné kultúrno-spoločenské podujatia, kongresy, recepcie, plesy, módne prehliadky, ale aj prestížne podujatia politického a reprezentatívneho charakteru: slávnostná inaugurácia prezidenta SR, parlamentné zasadnutie NATO, EÚ, OECD a i.

Slovenská filharmónia ponúka na prenájom priestory:

- na usporiadanie koncertov, recepcií, spoločenských stretnutí, kultúrnych podujatí, televíznych prenosov, tlačových konferencií, módnych prehliadok, plesov, obchodných stretnutí
- na nahrávanie hudobnej literatúry od sólových a komorných až po veľké symfonické diela; k dispozícii sú tri nahrávacie štúdiá

PRÍJÍMACIA HALA A VIP SALÓNIK

max. pre 30 osôb, priestory vhodné na spoločenské stretnutia, občerstvenie počas koncertov, kongresov alebo ďalších podujatí

FOYER reprezentačný priestor s kapacitou 400 osôb, v kombinácii

s Malou sálou 520 osôb vhodný na slávnostné večierky, prezentácie spoločností, recepcie

KONCERTNÁ SIEŇ SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE exkluzívny klimatizovaný priestor s kapacitou 708 miest na sedenie, možnosť využitia VIP lôží, vhodný aj na usporiadanie módnych prehliadok, plesov, kongresov a pod.

MALÁ SÁLA SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE priestor s kapacitou do 200 miest na sedenie využívaný aj v kombinácii s reprezentačným foyerom SF, vhodný na obchodné stretnutia, rauty, business lunches

STĽPOVÁ SIEŇ SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE reprezentačný klimatizovaný priestor s kapacitou do 250 miest na sedenie vhodný na usporiadanie koncertov, spoločenských podujatí, módnych prehliadok, konferencií a pod. Možnosť využitia priestoru galérie Stĺpovej siene

KOMORNÉ ŠTÚDIO pre 60 osôb, vhodné na tlačové konferencie, školenia, pracovné stretnutia, prezentácie

NÁDVORIE B. BJØRNSONA zastrešený priestor s osvetlením a ozvučením, ponúkajúci možnosť najmä letných kultúrnych a spoločenských podujatí (koncerty, divadlo, prezentácie vrátane prezentácie áut, módne prehliadky a pod.).

kontaktné osoby:

E. BEZÁKOVÁ, +421 2 20 47 52 22
eva.bezakova@filharmonia.sk

M. KRALOVIČOVÁ, +421 2 20 47 52 18,
monika.kralovicova@filharmonia.sk



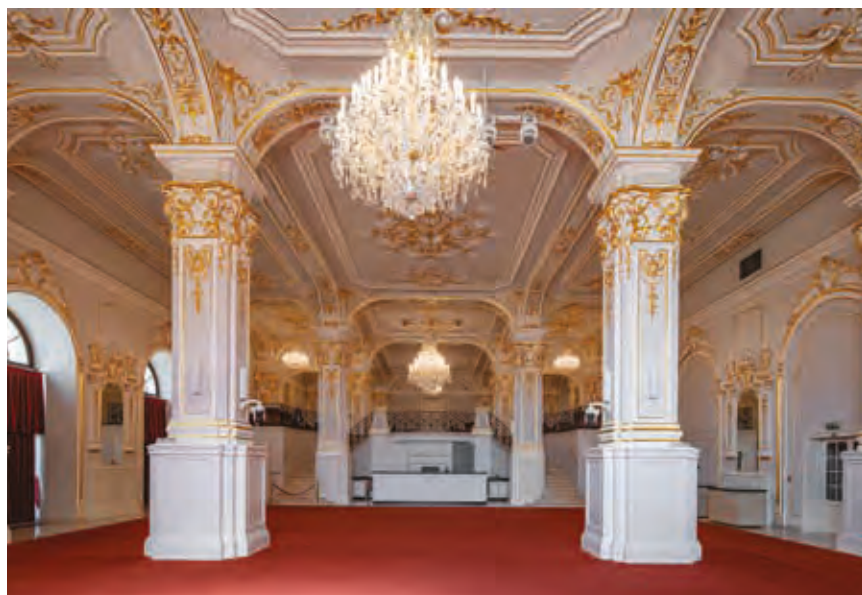
Koncertná sieň Slovenskej filharmónie / Concert Hall of the Slovak Philharmonic



Malá sála Slovenskej filharmónie / Small Hall of the Slovak Philharmonic



Vstupné schodisko / Entrance staircase



Stĺpová sieň Slovenskej filharmónie / Column Hall of the Slovak Philharmonic

Premises Rental at Slovak Philharmonic

The historic building of the Slovak Philharmonic, the Reduta, forms an inseparable part of the social life of our capital city. It's completely renovated spaces belong among the most sought-after venues for artistic and social events. Important cultural and social events, congresses, receptions, fashion shows and prestigious political and representative events are organised here: the celebratory inauguration of the president of the SR, parliamentary meetings of NATO, EU, the OECD etc.

The Slovak Philharmonic offers premises for rent:

- ↳ concerts, receptions, social gatherings, cultural events, television broadcasts, press conferences, fashion shows, balls, business meetings
- ↳ recording of solo and chamber music as well as large symphonic works; 3 studios are available for recordings

ENTRANCE HALL AND VIP LOUNGE

max. 30 people, room suitable for social gatherings, refreshments during concerts, congresses or other events

FOYER representative premises with a capacity of 400 people, in combination with the Small Hall 520 people, suitable for formal parties, events, receptions

CONCERT HALL OF THE SLOVAK PHILHARMONIC exclusive air-conditioned space with a capacity of 708 seats, use of VIP lounge possible, also suitable for fashion shows, balls, congresses etc.

SMALL HALL OF THE SLOVAK PHILHARMONIC a capacity of 200 seats, also used in combination with the foyer of the SP, suitable for smaller business meetings, small receptions, business lunches

COLUMN HALL OF THE SLOVAK PHILHARMONIC representative air-conditioned premises with a capacity of 250 people, suitable for concerts, social events, fashion shows, conferences etc. Possible use of the Column Hall Gallery

CHAMBER STUDIO for 60 people, suitable for press conferences, trainings, business meetings, presentations

B. BJØRNSON COURTYARD covered space with lighting and sound facilities, mainly for summer cultural and social events (concerts, theatre, presentations including car shows, fashion shows etc.).

contact persons:

E. BEZÁKOVÁ, +421 2 20 47 52 22
eva.bezakova@filharmonia.sk

M. KRALOVIČOVÁ, +421 2 20 47 52 18,
monika.kralovicova@filharmonia.sk

Generálny riaditeľ SF /
Managing Director of the SP
MARIÁN TURNER
marian.turner@filharmonia.sk

Riaditeľka pre ekonomiku /
Economic Director
DARINA MAXIANOVÁ
darina.maxianova@filharmonia.sk

Riaditeľ pre technickú prevádzku /
Technical Director
RUDOLF NOVÁK
rudolf.novak@filharmonia.sk

Sekretariát generálneho riaditeľa /
Secretariat of the Managing Director
MONIKA KRALOVIČOVÁ 02/ 20 47 52 18
monika.kralovicova@filharmonia.sk

Dramaturg / Program Manager
JURAJ BUBNÁŠ 02/ 20 47 52 25
juraj.bubnas@filharmonia.sk

Dramaturgička komorných cyklov a
redaktorka programových bulletinov /
Program Manager
for Chamber Cycles and Editor
KRISTÍNA GOTTHARDOVÁ
02/ 20 47 52 20
kristina.gotthardtova@filharmonia.sk

Manažérka orchestra SF / Manager
of the Slovak Philharmonic Orchestra
JANA TVRDÍKOVÁ 02/ 20 47 52 47
jana.tvrdikova@filharmonia.sk

Manažérka SFZ / Manager of the Slovak
Philharmonic Choir
MARIANA KUŠKOVÁ 02/ 20 47 52 32
mariana.kuskova@filharmonia.sk

Manažérka SKO / Manager of the Slovak
Chamber Orchestra
KRISTÍNA KOVAČIK 02/ 20 47 52 48
kristina.kovacik@filharmonia.sk

Oddelenie marketingu a komunikácie /
Department of Marketing and Communication
STELA SZITTAYOVÁ – vedúca 02/ 20 47 52 19
stela.szittayova@filharmonia.sk

Tlačová tajomníčka / Press Secretary
MARTINA TOLSTOVA 02/ 20 47 52 62
martina.tolstova@filharmonia.sk

Edukačné koncerty pre deti a mládež /
Educational Concerts
ZUZANA GRÉBERTOVÁ 02/ 20 47 52 31
zuzana.grebertova@filharmonia.sk

Oddelenie personálo-mzdové /
Personnel and Payroll Department
ALEXANDRA SNADÍKOVÁ – vedúca
02/ 20 47 52 51
alexandra.snadikova@filharmonia.sk

Oddelenie finančno-rozpočtové / Financial
and Budgetary Department
IVANA FIALOVÁ – vedúca 02/ 20 47 52 44
ivana.fialova@filharmonia.sk

Oddelenie účtovníctva / Accounting Department
INGRID STANČIAKOVÁ – vedúca 02/ 20 47 52 17
ingrid.stanciakova@filharmonia.sk

Oddelenie audio video produkcie /
Department of Sound, Lighting and Recording
STANISLAV BEŇAČKA – vedúci 02/ 20 47 53 00
stanislav.benacka@filharmonia.sk

Oddelenie techniky a technológií /
Department of Engineering and Technology
VÁCLAV FRKAL – vedúci 02/ 20 47 52 34
vaclav.frkal@filharmonia.sk

Referát prevádzky a služieb / Rental of Premises
EVA BEZÁKOVÁ – 02/ 20 47 52 22
eva.bezakova@filharmonia.sk

Oddelenie správy budovy a majetku /
Building and Property Management
ONDREJ DUNAJČAN – vedúci 02/ 20 47 52 36
ondrej.dunajcan@filharmonia.sk

Notový archív / Musical Archives
IVAN VISKUP 02/ 20 47 52 26
ivan.viskup@filharmonia.sk

Manažment Bratislavských**hudobných slávností / Bratislava Music Festival Office****IZABELA PAŽÍTKOVÁ** – hlavná manažérka festivalu /
Head of Office

izabela.pazitkova@filharmonia.sk

tel.: +421 911 404 928

MÁRIA HLAVAČKOVÁ – manažérka / *Manager*

tel.: +421 2 20 47 52 91

www.filharmonia.sk

www.bhsfestival.sk

Slovenská filharmónia / Slovak Philharmonic

Medená 3

816 01 Bratislava, Slovenská republika

tel.: +421 2 20 47 52 18

e-mail: filharmonia@filharmonia.sk

Vrátnica Slovenskej filharmónie /*Reception of the Slovak Philharmonic*

tel.: +421 2 20 47 53 15

www.filharmonia.sk

Vstupenková pokladnica / Ticket Office

Nám. E. Suchoňa 1, Bratislava

KATARÍNA KUNIKOVÁ 02/ 20 47 52 33

vstupenky@filharmonia.sk

JURAJ ADAMUŠČIN 02/20 47 52 93

vstupenky,bhs@filharmonia.sk

Dom umenia Piešťany / House of Art Piešťany

Nábřeží Ivana Kraska 1

921 01 Piešťany

tel.: +421 33 24 58 111

www.domumenia-piestany.sk

Riaditeľ/ka Domu umenia Piešťany /*Director of House of Art Piešťany***EDITA BJELOŠEVIČOVÁ**

edita.bjelosevicova@filharmonia.sk

UpozorneniePočas umeleckých výkonov platí zákaz
fotografovania a zhotovovania zvukového,
resp. obrazového záznamu.Prosíme návštevníkov, aby si pred
vstupom do sály vyplli mobilné telefóny
a signalizačné zariadenia na svojich
náramkových hodinkách.

Zmena programu a interpretov vyhradená!

Koncertné publikum bude o aktuálnych
zmenách informované v tlačovinách
Slovenskej filharmónie a na internetovej
stránke www.filharmonia.skSlovenská filharmónia vyhotovuje
obrazové snímky a zvukové a zvukovo-
obrazové záznamy z koncertov a je
oprávnená ich použiť primeraným
spôsobom na umelecké účely.

Ďakujeme za porozumenie a vašu priazeň.

AttentionIt is forbidden to take pictures and make
audio or video recordings during the
performances.Dear visitors, please switch off your
mobile phones and signalization on your
watch before entering the concert hall.Changes of programme and performers
are reserved!The concert public will be informed about
any eventual changes in printed matters
of the Slovak Philharmonic and on the
website www.filharmonia.skThe Slovak Philharmonic produces photos
and audio-visual recordings of concerts
and is authorized to use them in an
appropriate manner for artistic purposes.Thank you for your understanding and
goodwill.

Ceny abonentiek

Prices of subscription tickets

Cyklus	Počet koncertov	cena abonentky		dôchodcovia / študenti	
		1. kategória	2. kategória	1. kategória	2. kategória
Koncertná sieň Slovenskej filharmónie					
AD	19 + 1*	183 €	147 €	126 €	101 €
BE	19 + 1*	183 €	147 €	126 €	101 €
A	10 + 1*	125 €	100 €	92 €	73 €
B	10 + 1*	125 €	100 €	92 €	73 €
D	09 + 1*	119 €	96 €	87 €	71 €
E	09 + 1*	119 €	96 €	87 €	71 €
C	07 + 1*	96 €	78 €	61 €	50 €
R	4	34 €	28 €	22 €	18 €
Malá sála Slovenskej filharmónie					
KH	4	34 €		24 €	
SH	3	25 €		18 €	
K	5	53 €		38 €	
Koncertná sieň / Stípková sieň Slovenskej filharmónie					
SKO	7	71 €		49 €	

* Abonentka zahŕňa premiový koncert.

Cena abonentky pre deti do 15 rokov na cyklus R: 12 €.

Ceny abonentiek sú uvádzané so zľavami.

DÔVODY, PREČO SA OPLATÍ BYŤ ABONENTOM SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE

- Pre návštevníkov poskytujeme pri abonovaní výrazné zľavy.
- Abonent si vyberajú svoje miesta na celú sezónu už pred jej začiatkom, a tým majú možnosť vlastného výberu najlepších miest.
- Pre abonentov cyklu AD, BE platí na základe predloženia abonentky zľava 20% zo štandardnej ceny vstupenky na koncerty ostatných cyklov sezóny 2024 / 2025.

LEGENDA K TABUĽKÁM

- CYKLUS A/B** Abonentný cyklus A/B
- CYKLUS D/E** Abonentný cyklus D/E
- CYKLUS C** Populárny cyklus
- CYKLUS M** Mimoriadne koncerty
- CYKLUS R** Rodinné koncerty
- CYKLUS HA** Hudobná akadémia SF
- CYKLUS J** Cyklus Junior
- CYKLUS O** Organové koncerty
- CYKLUS SKO** Cyklus SKO
- CYKLUS P** Piesňové večery
- CYKLUS KH** Komorná hudba
- CYKLUS SH** Stará hudba
- CYKLUS K** Klavír a klaviristi

Ceny vstupeniek

Ticket prices

Koncerty	1. kategória	2. kategória
J1, C7	14 €	12 €
A3 – A7, A10, B3 – B7, B10, D2, D5, D6, E2, E5, E6	18 €	14 €
A1, A2, A8, A9, B1, B2, B8, B9, C1, C3, C4, C6, D1, D3, D4, D7 – D9, E1, E3, E4, E7 – E9	22 €	18 €
C2, C5, M13	25 €	20 €
M2 – M5*	35 €	30 €
M6 – M8, M9 – M11**	40 €	35 €
J2 – J4, O1 – O3 (J deti 6 €)	10 €	8 €
M1, R1 – R4 (R deti 6 €)	12 €	10 €
HA1 – HA4, MŠ 1a-d – MŠ 3a-d		3 €
M14	12 €, 3 €	ŽZP-S
KH1 – KH4, M12, SH1 – SH3		12 €
K1 – K5, SKO1, SKO2, SKO5		15 €
SKO3, SKO4, SKO6, SKO7, P1 – P3		16 €

*VG Vianočné koncerty – cena vstupenky na verejnú generálku: 20 €

**VG Filmová hudba – cena vstupenky na verejnú generálku: 20 €

Ceny vstupeniek pre deti do 15 rokov na koncerty cyklu R a J: 6 €

Študentom, dôchodcom, ťažko zdravotne postihnutým, držiteľom Kariet EURO<26, ISIC, ITIC a držiteľom Bratislava CARD poskytuje Slovenská filharmónia zľavy.

Voľný výber koncertov: 5 koncertov a viac – zľava 10%

POKLADNICA SF / TICKET OFFICE

Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava
otvorená/open: po/mo – pia/fr 12.00 – 18.00
a hodinu pred koncertom v mieste konania /
and one hour before the concert at the concert venue.

REZERVÁCIE / RESERVATIONS

02/20 47 52 33, 02/20 47 52 93
vstupenky@filharmonia.sk
vstupenky.bhs@filharmonia.sk

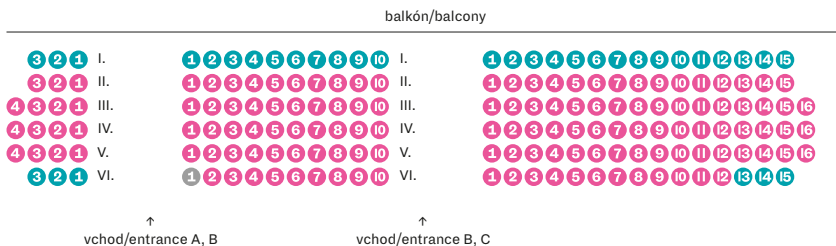
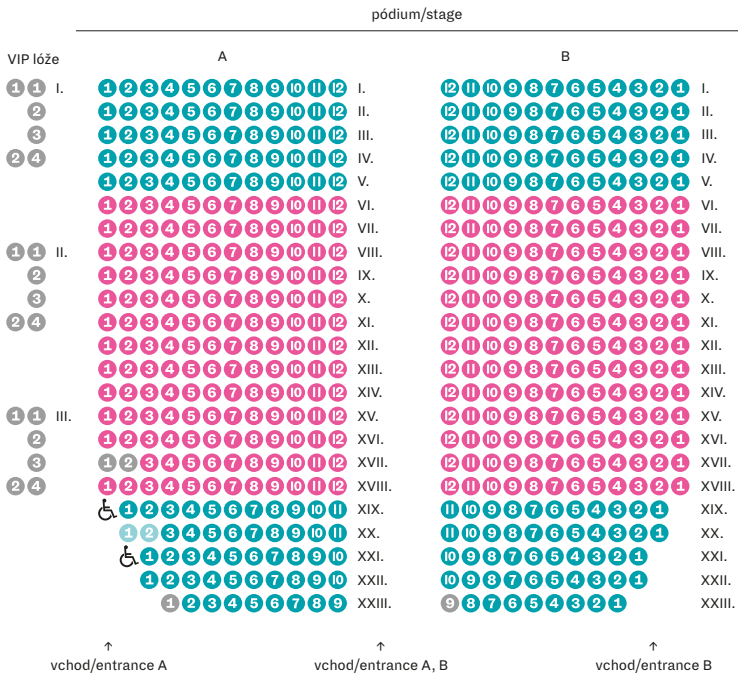
ONLINE PREDAJ

A REZERVÁCIA VSTUPENIEK
www.filharmonia.sk

Predaj vstupeniek na vybrané
koncerty aj v sieti Ticketportal.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Concert Hall of the Slovak Philharmonic



● 1. kategória / 1. category

● 2. kategória / 2. category

♿ invalid. vozík

Malá sála Slovenskej filharmónie

Small Hall of the Slovak Philharmonic

pódium/stage

12 11 10 9 8 7
 12 11 10 9 8 7
 12 11 10 9 8 7
 12 11 10 9 8 7
 12 11 10 9 8 7

6 5 4 3 2 1 I.
 6 5 4 3 2 1 II.
 6 5 4 3 2 1 III.
 6 5 4 3 2 1 IV.
 6 5 4 3 2 1 V.

12 11 10 9 8 7
 12 11 10 9 8 7
 12 11 10 9 8 7
 12 11 10 9 8 7
 12 11 10 9 8 7
 12 11 10 9 8 7
 12 11 10 9 8 7
 12 11 10 9 8 7

6 5 4 3 2 1 VI.
 6 5 4 3 2 1 VII.
 6 5 4 3 2 1 VIII.
 6 5 4 3 2 1 IX.
 6 5 4 3 2 1 X.
 6 5 4 3 2 1 XI.
 6 5 4 3 2 1 XII.
 6 5 4 3 2 1 XIII.
 6 5 4 3 2 1 XIV.

↑
 vchod/entrance

↑
 vchod/entrance

Za láskavú podporu ďakujeme týmto partnerom:

We thank the following partners for their kind support:

Partneri



Hrdý partner SF



Mediálni partneri



Program 76. koncertnej sezóny Slovenskej filharmónie 2024/2025

Vydala Slovenská filharmónia

Tel.: +421 2 20 47 52 18

e-mail: filharmonia@filharmonia.sk

Redakcia a realizácia: Stela Szittayová, Kristína Gotthardtová,
Juraj Bubnáš, Martina Tolstova

Grafický návrh: Barbora Gavláková, Vojtech Ruman

Ilustrácia orchestra SF: Lucia Žatkuliaková

Foto: Peter Brenkus, Tomáš Hulík, Ján Lukáš, Ľubo Stacho, archív SF

Anglický preklad: Greta Jašková, Ladislava Gaines

Spracovanie a tlač: KO & KA, s r.o., Bratislava

Redakčná uzávierka: 1. 8. 2024

Slovenská filharmónia
je štátna príspevková organizácia
Ministerstva kultúry SR



stretneme sa na koncerte...

September

01
02 03 04 05 06 07 08
09 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30

Február

01 02
03 04 05 06 07 08 09
10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23
24 25 26 27 28

Október

01 02 03 04 05 06
07 08 09 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27
28 29 30 31

Marec

01 02
03 04 05 06 07 08 09
10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23
24 25 26 27 28 29 30
31

November

01 02 03
04 05 06 07 08 09 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30

Apríl

01 02 03 04 05 06
07 08 09 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27
28 29 30

December

01
02 03 04 05 06 07 08
09 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30 31

Máj

01 02 03 04
05 06 07 08 09 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31

Január

01 02 03 04 05
06 07 08 09 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28 29 30 31

Jún

01
02 03 04 05 06 07 08
09 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30