

Kontrakt č. MK-3959/2025-323/3151
na roky 2025, 2026 a 2027
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Slovenskou filharmóniou

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenská filharmónia**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Medená 3, 816 01 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marián Turner, generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK39 8180 0000 0070 0024 0671
IČO: 00164704
(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Prijímateľ pri realizácii svojich činností koná spôsobom, ktorý nevzbudzuje pochybnosti o tom, že zvyhodňuje ktorúkoľvek ideológiu, politickú stranu alebo politické hnutie.

Článok II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) hudobná činnosť,
 - b) prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť,
 - c) správa a prevádzka nehnuteľného majetku,
 - d) prevádzková réžia.

2. Účastníci kontraktu berú na vedomie, že pri plnení činností a aktivít podľa predchádzajúceho bodu, prihládajú na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností prijímateľa.
3. Činnosti prijímateľa – dramaturgický plán koncertov a podujatí si slobodne zostavil prijímateľ – budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele (finančné sumy sú uvedené za tovary, služby, členské poplatky, nezahŕňajú osobné výdavky):
- a) **v roku 2025** zabezpečenie a realizáciu 87 koncertov na domácej scéne (Reduta v Bratislave a Dom umenia Piešťany), z toho minimálne 25 koncertov určených pre mladého poslucháča. Uvedené koncerty sú financované v sume 2 655 067,- eur zo štátneho rozpočtu (BV) a z vlastných zdrojov v sume 417 927,- eur;
- zabezpečenie a prístupnosť minimálne 125 kultúrnych a umeleckých podujatí, festivalov a prezentácií diel výtvarného umenia, keramiky a sochárstva v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch, z toho:
- 70 podujatí vo vlastnej réžii,
 - 35 hosťujúcich podujatí,
 - 20 výstav výtvarného umenia, keramiky a sochárstva,
- v tom:
- 8 podujatí zameraných na detského diváka,
 - 3 festivaly (Music festival Piešťany, Organové dni v Piešťanoch, Piešťanské Rendezvous),
 - 20 filmových podujatí.
- Uvedené podujatia v Dome umenia v Piešťanoch sú financované v sume 69 244,- eur zo štátneho rozpočtu (BV) a z vlastných zdrojov v sume 10 900,- eur;
- v roku 2026** zabezpečenie a realizáciu 87 koncertov na domácej scéne (Reduta v Bratislave a Dom umenia Piešťany), z toho minimálne 25 koncertov určených pre mladého poslucháča. Uvedené koncerty sú financované v sume 2 655 067,- eur zo štátneho rozpočtu (BV) a z vlastných zdrojov v sume 417 927,- eur;
- zabezpečenie a prístupnosť minimálne 125 kultúrnych a umeleckých podujatí, festivalov a prezentácií diel výtvarného umenia, keramiky a sochárstva v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch, z toho:
- 70 podujatí vo vlastnej réžii,
 - 35 hosťujúcich podujatí,
 - 20 výstav výtvarného umenia, keramiky a sochárstva,
- v tom:
- 8 podujatí zameraných na detského diváka,
 - 3 festivaly (Music festival Piešťany, Organové dni v Piešťanoch, Piešťanské Rendezvous),
 - 20 filmových podujatí.
- Uvedené podujatia v Dome umenia v Piešťanoch sú financované v sume 69 244,- eur zo štátneho rozpočtu (BV) a z vlastných zdrojov v sume 10 900,- eur;
- v roku 2027** zabezpečenie a realizáciu 88 koncertov na domácej scéne (Reduta v Bratislave a Dom umenia Piešťany), z toho minimálne 25 koncertov určených pre mladého poslucháča. Uvedené koncerty sú financované v sume 2 655 067,- eur zo štátneho rozpočtu (BV) a z vlastných zdrojov v sume 417 927,- eur;
- zabezpečenie a prístupnosť minimálne 125 kultúrnych a umeleckých podujatí, festivalov a prezentácií diel výtvarného umenia, keramiky a sochárstva v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch, z toho:
- 70 podujatí vo vlastnej réžii,
 - 35 hosťujúcich podujatí,
 - 20 výstav výtvarného umenia, keramiky a sochárstva,
- v tom:
- 8 podujatí zameraných na detského diváka,
 - 3 festivaly (Music festival Piešťany, Organové dni v Piešťanoch, Piešťanské Rendezvous),
 - 20 filmových podujatí.
- Uvedené podujatia v Dome umenia v Piešťanoch sú financované v sume 69 244,- eur zo štátneho rozpočtu (BV) a z vlastných zdrojov v sume 10 900,- eur;
- b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na štátne sviatky a výročia významných udalostí ako sú vznik Slovenskej republiky (1. január), ukončenie druhej svetovej vojny

- (8. máj, 2025: 80. výročie), príchod svätých Cyrila a Metoda (5. júl), Slovenské národné povstanie (29. august) a Nežná revolúcia (17. november);
- c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Jednotlivé typy činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.

4. Prijímateľ spolupracuje so Štátnou operou na príprave, plánovaní a realizácii jej hostovania (hudobno-dramatické a tanečné predstavenia, koncerty) od roku 2025 a počas doby rekonštrukcie sídelnej budovy Štátnej opery – Národného domu v Banskej Bystrici.
5. Doplňujúce informácie od prijímateľa:
- a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2025: 292 zamestnancov.
Plánovaný počet zamestnancov je 301 zamestnancov.
- b) Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov bude prijímateľovi oznámený listom po rokovaníach s Ministerstvom financií Slovenskej republiky.

Popis činnosti Slovenskej filharmónie je uverejnený v Charakteristike činnosti v Prílohe č. 3.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2025 a s návrhmi na rok 2026 a 2027 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na rok 2025 na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) v zmysle vládneho rozpisu v module RIS.ZORO je v rámci bežných výdavkov stanovený v sume **12 740 642,- eur** (slovom: dvanásť miliónov sedemstoštyridsaťtisíc šesťsto štyridsaťdva eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume **0 eur** (slovom: nula eur).

Limit verejných výdavkov prijímateľa je na rok 2025 stanovený v sume 14 839 894,- eur (slovom: štrnásť miliónov osemstotridsaťdeväťtisíc osemsto deväťdesiatštyri eur).

Návrh výšky príspevku na roky 2026 a 2027 vyplývajúci z návrhu rozpočtu v module RIS.ZORO na príslušné rozpočtové roky je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 12 740 046,- eur (slovom: dvanásť miliónov sedemstoštyridsaťtisíc štyridsaťšesť eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume 0 eur (slovom: nula eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

Prijímateľ realizuje výdavky zo štátneho rozpočtu na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (ďalej len „mzdy“) v sume:

v roku 2025: 6 928 754,- eur (slovom: šesť miliónov deväťstodvadsaťosemtisíc sedemsto päťdesiatštyri eur),

v roku 2026: 6 928 754,- eur (slovom: šesť miliónov deväťstodvadsaťosemtisíc sedemsto päťdesiatštyri eur),

v roku 2027: 6 928 754,- eur (slovom: šesť miliónov deväťstodvadsaťosemtisíc sedemsto päťdesiatštyri eur),

ktorá zabezpečuje finančné krytie miezd maximálne na počet zamestnancov vyplývajúci zo stanoveného orientačného ukazovateľa. Prekročenie orientačného ukazovateľa počtu zamestnancov je možné iba pri zabezpečení výdavkov z vlastných zdrojov. Rozpočtované výdavky na mzdy z vlastných zdrojov sú v sume:

v roku 2025: 892 495,- eur (slovom: osemstodeväťdesiatdvatisíc štyristo deväťdesiatpäť eur),

v roku 2026: 892 495,- eur (slovom: osemstodeväťdesiatdvatisíc štyristo deväťdesiatpäť eur),

v roku 2027: 892 495,- eur (slovom: osemstodeväťdesiatdvatisíc štyristo deväťdesiatpäť eur).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v Čl. II. tohto kontraktu je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže v príslušnom roku zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa odseku 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v Čl. II. tohto kontraktu.
5. Poskytovateľ môže v nadväznosti na zmenu záväzných a orientačných ukazovateľov štátneho rozpočtu na príslušný rok viazať výdavky prijímateľa, čo bude oznámené písomne a vykonané v rámci IS RIS.

Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu a stanoveného limitu verejných výdavkov na príslušný kalendárny rok podľa odseku 2 a 6 na realizáciu činností podľa Čl. II. tohto kontraktu, okrem presunov v rámci kategórie 600 týkajúcich sa kategórie 610, úprav podpoložiek ekonomickej klasifikácie, ktoré spadajú do imputovaného poistného v rámci limitu verejných výdavkov, presunov medzi programami rozpočtu, presunov medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunov kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa. Úprava rozpočtu na energie podlieha súhlasu poskytovateľa. Prijímateľ môže požiadať o úpravu rozpočtu výdavkov na energie raz za kalendárny štvrtrok, a to iba interným presunom v rámci celkového rozpočtu prijímateľa.

6. Limit verejných výdavkov organizácie podľa bodu 2 tohto článku je pre prijímateľa záväzný a prijímateľ je povinný riadiť výdavky organizácie tak, aby nedošlo k jeho porušeniu. Prijímateľ je povinný dodržiavať limit verejných výdavkov v rámci celého rozpočtového procesu, t. j. pri návrhu, úpravách, ako aj realizácii svojho rozpočtu.

Limit verejných výdavkov pre rok 2025 je uvedený v Čl. III bode 2 tohto kontraktu a pre roky 2026 a 2027 sa oznámi prijímateľovi listom. Prijímateľ je povinný postupovať v súlade s príslušnými právnymi predpismi a podľa usmernení poskytovateľa.

V prípade, ak pri rozpise návrhu rozpočtu na roky 2026 a 2027 príde k zmene limitu viac ako +/-10 %, poskytovateľ a prijímateľ uzatvoria dodatok ku kontraktu.

7. Prijímateľ je povinný v termíne do 15. januára príslušného roka zapojiť do rozpočtu všetky vlastné zdroje z predchádzajúcich období cez ekonomickú klasifikáciu 453 – prostriedky z predchádzajúcich rokov, pričom pri realizácii rozpočtu používa prednostne zdroje z predchádzajúcich rokov, vlastné zdroje z aktuálneho rozpočtového roku a až následne zdroje zo štátneho rozpočtu.

Prijímateľ v rámci vykonávania základnej finančnej kontroly v Centrálnom ekonomickom systéme alokuje na pripravované finančné operácie finančné prostriedky zo zdroja štátneho rozpočtu až v prípade, ak sú všetky finančné prostriedky z vlastných zdrojov vyčerpané, resp. alokované. Uvedené sa netýka kapitálových výdavkov na schválené investičné akcie financované zo štátneho rozpočtu na príslušný rok.

Poskytovateľ najneskôr do 31. 3. príslušného kalendárneho roka zaviazne prijímateľovi zdroje zo štátneho rozpočtu vo výške zapojených zdrojov z predchádzajúcich období (ekonomická klasifikácia 453 – prostriedky z predchádzajúcich rokov).

8. Ak prijímateľ v priebehu roka zistí nedostatok finančných prostriedkov na realizáciu činností podľa Čl. II. tohto kontraktu, je povinný prioritne navrhnúť také úpravy týchto činností, ktoré umožnia realokáciu finančných prostriedkov v súlade s bodom 5 tohto článku bez navýšenia celoročného príspevku. Zároveň je povinný s návrhom na zmenu použitia finančného príspevku upozorniť na všetky riziká, ktoré môžu nastať, na zmenu merateľných ukazovateľov a ďalšie skutočnosti. Každú zmenu týkajúcu sa financovania činností, t. j. aj návrh na zmenu použitia finančného príspevku je prijímateľ povinný vopred prerokovať s vecnou sekciou. V prípade, ak uvedené nie je možné zabezpečiť realokáciu finančných prostriedkov,

prijímateľ môže požiadať poskytovateľa o rozpočtové opatrenie raz za kalendárny štvrtrok, iba ak požadovaná suma navýšenia výdavkov presiahne 1 % schváleného rozpočtu bežných výdavkov prijímateľa.

Predmetom rozpočtového opatrenia nesmie byť refundácia už vynaložených výdavkov mimo EÚ zdrojov.

9. Prijímateľ môže v termíne do 31. januára príslušného kalendárneho roka požiadať o nepomerné čerpanie. Nepomerné čerpanie bude povolené len po zapojení všetkých zdrojov z predchádzajúcich rokov, preukázanom čerpaní týchto zdrojov a zdrojov z vlastných príjmov príslušného roka a riadnom a hodnovernom zdôvodnení tejto potreby spolu s položkami, ktorých sa nepomerné čerpanie týka.. Zdôvodnenie musí obsahovať informáciu o čerpaní výdavkov a vývoji príjmov v dvoch predchádzajúcich rokoch za mesiace, na ktoré sa žiadosť o nepomerné čerpanie vzťahuje.
10. Všetky zmeny výšky príspevku zo štátneho rozpočtu budú realizované rozpočtovými opatreniami, ktorých súčasťou bude aj zmena merateľných ukazovateľov, ak to bude relevantné. V nadväznosti na úpravy realizované rozpočtovými opatreniami sa nebudú vytvárať dodatky ku kontraktu. Zoznam rozpočtových opatrení bude súčasťou správy o činnosti a hospodárení prijímateľa.
11. Celková suma kapitálových výdavkov prijímateľa vyplývajúca z Čl. III bodu 2 tohto kontraktu je účelovo určená. Prijímateľ má povinnosť vykonať všetky úkony vyžadujúce prípravu a realizáciu investičnej akcie a pravidelne informovať poskytovateľa o harmonograme realizácie. Prijímateľ je povinný bezodkladne na výzvu poskytovateľa predložiť požadované informácie týkajúce sa jednotlivých investičných akcií.

Finančné prostriedky sa prijímateľovi poskytnú v nadväznosti na stav realizácie a plnenie limitu verejných výdavkov kapitoly, a to na základe jeho žiadosti, ktorej prílohou bude aj harmonogram realizácie požadovanej investičnej akcie.

V prípade zapojenia nevyčerpaných finančných prostriedkov štátneho rozpočtu z predchádzajúcich rokov určených na kapitálové výdavky prijímateľ požiada poskytovateľa o ich schválenie. Žiadosť musí obsahovať zdôvodnenie ich nevyčerpania v roku, na ktorý boli rozpočtované vrátane návrhu výdavkov, ktoré budú prijímateľovi viazane zo štátneho rozpočtu na príslušný rok z dôvodu dodržania stanoveného limitu verejných výdavkov.

12. Porušenie finančnej disciplíny, nedodržanie limitu verejných výdavkov, realizácia presunu prostriedkov bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa, nezapojenie vlastných zdrojov z predchádzajúcich rokov a vlastných zdrojov príslušného roka sa považuje za podstatné porušenie tohto kontraktu.
13. Prípadná realizácia Prioritných projektov, Kultúry pre školy a Investičných akcií bude predmetom dodatku.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára príslušného roka.
 - b) zabezpečiť financovanie činností podľa Čl. II. tohto kontraktu v celoročnom rozsahu podľa Čl. III. bodu 2 tohto kontraktu v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý podľa Čl. III. bodu 2 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté

- rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa,
- b) zvyšovať určený orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov len bez dočasného ako i trvalého vplyvu na príspevok zo štátneho rozpočtu a limit verejných výdavkov,
 - c) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške:
v roku 2025: 2 007 760,- eur (slovom: dva milióny sedemtisíc sedemsto šesťdesiat eur),
v roku 2026: 2 007 760,- eur, (slovom: dva milióny sedemtisíc sedemsto šesťdesiat eur),
v roku 2027: 2 007 760,- eur. (slovom: dva milióny sedemtisíc sedemsto šesťdesiat eur),
V prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) uhrádzať v súlade s § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov výdavky na prevádzku, opravy a údržbu hmotného majetku, ako aj na obstaranie hmotného a nehmotného majetku prednostne z vlastných zdrojov; poskytovateľ môže prijímateľovi krátiť alebo zvýšiť príspevok pri nedodržaní alebo zmene podmienok uvedených v kontrakte,
 - f) dodržiavať všetky metodiky vydané poskytovateľom vrátane unifikovaných metodík v súvislosti s centrálnym ekonomickým systémom,
 - g) zverejňovať vo svojich publikáciách, tlačovinách, informačných a propagačných materiáloch a na webovom sídle a v zriadených účtoch na sociálnych sieťach, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou,
 - h) zverejňovať vo svojich publikáciách, tlačovinách, informačných a propagačných materiáloch a na webovom sídle odporúčanú vekovú prístupnosť jednotlivých titulov – inscenácií, prípadne ďalšie dôležité upozornenia pre verejnosť/publikum týkajúce sa obsahu či technických prostriedkov danej inscenácie alebo koncertu,
 - i) zverejniť na webovom sídle organizácie prehľad členstva prijímateľa v domácich a zahraničných združeniach a organizáciách. Prijímateľ je povinný každoročne vyhodnotiť konkrétny prínos tohto členstva v jednotlivých združeniach a organizáciách a následne ho zverejniť v správe o činnosti a hospodárení organizácie,
 - j) poskytnúť súčinnosť poskytovateľovi a ďalším organizáciám v priamej riadiacej pôsobnosti poskytovateľa pri činnostiach a projektoch, ktoré sa týkajú optimalizácie riadenia a prevádzky prijímateľa, s dôrazom na zvýšenie efektívnosti a účelnosti vynakladania verejných financií v jednotlivých rozpočtových položkách prijímateľa, ktoré sú dotované zo štátneho rozpočtu prostredníctvom poskytovateľa.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:

- a) znížiť alebo zvýšiť výšku príspevku uvedenú v Čl. III. bodu 2 tohto kontraktu za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, pričom ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, uzavrieť s prijímateľom dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
- b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2025. V prípade uzatvorenia dodatku v súlade s článkom III bodom 6 bude dodatok zverejnený do 31. januára príslušného roka.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice

3. Závěrečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2025, za rok 2026 a za rok 2027.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2025, za rok 2026 a za rok 2027 v termíne a spôsobom určeným po vzájomnej dohode s poskytovateľom.
5. Merateľné ukazovatele, ktoré tvoria prílohu č. 4 k tomuto kontraktu, sa delia na výstupové merateľné ukazovatele a výsledkové merateľné ukazovatele.
6. Dosahovanie výstupových merateľných ukazovateľov poskytovateľ kontroluje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výstupové merateľné ukazovatele spočívajú iba z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha bezprostrednej kontrole prijímateľa. Prijímateľ sa zaväzuje plniť schválené výstupové ukazovatele, pričom odchýlka +/-10 sa nezdôvodňuje, a to s ohľadom na realizáciu konsolidačných opatrení.
7. Dosahovanie výsledkových merateľných ukazovateľov poskytovateľ vyhodnocuje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výsledkové merateľné ukazovatele spočívajú z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha iba sprostredkovanej kontrole prijímateľa a jeho manažérskych schopností.

Článok VI. Závěrečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2025 do 31. decembra 2027.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Tento kontrakt nadobúda platnosť dňom jeho podpísania účastníkmi kontraktu a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jeho prvého zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv podľa ustanovenia § 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka v znení zákona č. 546/2010 Z. z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
4. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov, ktoré budú tvoriť neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy.
5. Na vzťahy neupravené touto zmluvou sa primerane vzťahujú ustanovenia zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov.
6. Účastníci kontraktu sa dohodli, že prijímateľ nie je oprávnený postúpiť akékoľvek svoje pohľadávky voči poskytovateľovi plynúce z tohto kontraktu alebo súvisiace s týmto kontraktom na tretí subjekt bez predchádzajúceho písomného súhlasu poskytovateľa. Právny úkon, na základe ktorého prijímateľ postúpil svoje pohľadávky bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa na tretiu osobu, je neplatný.

7. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 29. 1. 2025

Martina Šimkovičová
ministerka kultúry

Marián Turner
generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie

Prílohy:

Príloha č. 1 – Príjmy a výdavky na roky 2025, 2026 a 2027 – sumárna tabuľka

Príloha č. 2 – Rekapitulácia činností a ich finančného krytia

Príloha č. 3 – Výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie

Príloha č. 4 – Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

SUMÁRNA TABUĽKA PRÍJMOV A VÝDAVKOV NA ROKY 2025, 2026 a 2027

(súhrn všetkých kontrahovaných činností)

(v eur)

Ukazovateľ	ROK 2025				ROK 2026				ROK 2027			
	Výdavky	Finančné krytie			Výdavky	Finančné krytie			Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	14 748 402	12 740 642	2 007 760	-	14 747 806	12 740 046	2 007 760	-	14 747 806	12 740 046	2 007 760	-
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	14 720 082	12 712 322	2 007 760	-	14 719 486	12 711 726	2 007 760	-	14 719 486	12 711 726	2 007 760	-
z toho: 0820 Kultúrne služby	14 720 082	12 712 322	2 007 760	-	14 719 486	12 711 726	2 007 760	-	14 719 486	12 711 726	2 007 760	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	7 821 249	6 928 754	892 495	-	7 821 249	6 928 754	892 495	-	7 821 249	6 928 754	892 495	-
632 001 Energie	220 710	200 100	20 610	-	205 710	185 100	20 610	-	205 710	185 100	20 610	-
0HU Výskum, vývoj a inovácie	0	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	28 320	28 320	0	-	28 320	28 320	0	-	28 320	28 320	0	-
700 Kapitálové výdavky	0	0	-	-	0	0	-	-	0	0	-	-
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0	0	-	-	0	0	-	-	0	0	-	-
VÝDAVKY SPOLU	14 748 402	12 740 642	2 007 760	-	14 747 806	12 740 046	2 007 760	-	14 747 806	12 740 046	2 007 760	-
Orientačný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov												

Dátum: 12.12.2024

Vypracované : Darina Maxianová

Číslo telefónu: 0220 475 254

Dátum: 12.12.2024

Schválené : Mgr. art. Marián Turner

Číslo telefónu: 0220 475 218

Názov organizácie: Slovenská filharmónia
(príspevková organizácia)

Príloha č. 2

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA NA ROKY 2025, 2026 a 2027

(v eur)

Typ činnosti	ROK 2025					ROK 2026					ROK 2027				
	Výdavky celkom	Finančné krytie			% podiel ŠR na činnosť	Výdavky celkom	Finančné krytie			% podiel ŠR na činnosť	Výdavky celkom	Finančné krytie			% podiel ŠR na činnosť
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje			prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje			prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje	
a	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
a Hudobná činnosť	11 917 162	10 411 402	1 505 760		87,36	11 916 566	10 410 806	1 505 760		87,36	11 916 566	10 410 806	1 505 760		87,36
b Prezentačné a vzdelávacie aktivity Dom umenia Piešťany	200 000	127 500	72 500		63,75	200 000	127 500	72 500		63,75	200 000	127 500	72 500		63,75
c Správa a prevádzka nehnuteľného majetku	1 463 500	1 163 500	300 000		79,50	1 463 500	1 163 500	300 000		79,50	1 463 500	1 163 500	300 000		79,50
d Prevádzková réžia	1 167 740	1 038 240	129 500		88,91	1 167 740	1 038 240	129 500		88,91	1 167 740	1 038 240	129 500		88,91
SPOLU	14 748 402	12 740 642	2 007 760		86,39	14 747 806	12 740 046	2 007 760		86,39	14 747 806	12 740 046	2 007 760		86,39

Dátum: 12.12.2024
Vypracované: Darina Maxianová
Číslo telefónu: 0220 475 254

Dátum: 12.12.2024
Schválené: Mgr. art. Marián Turner
Číslo telefónu: 0220 475 218

Názov organizácie: Slovenská filharmónia
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3a

Hudobná činnosť na roky 2025, 2026 a 2027
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eur)

Ukazovateľ	ROK 2025				ROK 2026				ROK 2027			
	Výdavky	Finančné krytie			Výdavky	Finančné krytie			Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho	tržby a výnosy	iné zdro		prostriedky štátneho	tržby a výnosy	iné zdr		prostriedky štátneho	tržby a výnosy	iné zdro
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	11 917 162	10 411 402	1 505 760	-	11 916 566	10 410 806	1 505 760	-	11 916 566	10 410 806	1 505 760	-
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	11 917 162	10 411 402	1 505 760	-	11 916 566	10 410 806	1 505 760	-	11 916 566	10 410 806	1 505 760	-
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	11 917 162	10 411 402	1 505 760	-	11 916 566	10 410 806	1 505 760	-	11 916 566	10 410 806	1 505 760	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	6 484 449	5 773 454	710 995	-	6 484 449	5 773 454	710 995	-	6 484 449	5 773 454	710 995	-
0HU Výskum, vývoj a inovácie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	-	-	0	0	-	-	0	0	-	-
700 Kapitálové výdavky	0	0	-	-	0	0	-	-	0	0	-	-
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0	0	-	-	0	0	-	-	0	0	-	-
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
VÝDAVKY SPOLU	11 917 162	10 411 402	1 505 760	-	11 916 566	10 410 806	1 505 760	-	11 916 566	10 410 806	1 505 760	-

Dátum: 12.12.2024

Vypracované : Darina Maxianová
Číslo telefónu: 0220 475 254

Dátum: 12.12.2024

Schválené : Mgr. art. Marián Turner
Číslo telefónu: 0220 475 218

Názov organizácie: **Slovenská filharmónia**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3b

Prezentačné a vzdelávacie aktivity Domu umenia Piešťany
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eur)

Ukazovateľ	ROK 2025				ROK 2026				ROK 2027			
	Výdavky	Finančné krytie			Výdavky	Finančné krytie			Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho	tržby a výnosy	iné zdr		prostriedky	tržby a výnosy	iné zdr		prostriedky	tržby a výnosy	iné zdro
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	200 000	127 500	72 500	-	200 000	127 500	72 500	-	200 000	127 500	72 500	-
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	200 000	127 500	72 500	-	200 000	127 500	72 500	-	200 000	127 500	72 500	-
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	200 000	127 500	72 500	-	200 000	127 500	72 500	-	200 000	127 500	72 500	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	76 300	75 300	1 000	-	76 300	75 300	1 000	-	76 300	75 300	1 000	-
0HU Výskum, vývoj a inovácie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	-	-	0	0	-	-	0	0	-	-
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
VÝDAVKY SPOLU	200 000	127 500	72 500		200 000	127 500	72 500		200 000	127 500	72 500	

Dátum: 12.12.2024
Vypracované : Darina Maxianová
Číslo telefónu: 0220 475 254

Dátum: 12.12.2024
Schválené : Mgr. art. Marián Turner
Číslo telefónu: 0220 475 218

Správa a prevádzka nehnuteľného majetku na roky 2025, 2026 a 2027
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eur)

Ukazovateľ	ROK 2025				ROK 2026				ROK 2027			
	Výdavky	Finančné krytie			Výdavky	Finančné krytie			Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky	tržby a výnosy	iné zdroj		prostriedky	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	1 463 500	1 163 500	300 000		1 463 500	1 163 500	300 000		1 463 500	1 163 500	300 000	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	1 463 500	1 163 500	300 000		1 463 500	1 163 500	300 000		1 463 500	1 163 500	300 000	
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	1 463 500	1 163 500	300 000		1 463 500	1 163 500	300 000		1 463 500	1 163 500	300 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	640 300	500 000	140 300		640 300	500 000	140 300		640 300	500 000	140 300	
0HU Výskum, vývoj a inovácie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
VÝDAVKY SPOLU	1 463 500	1 163 500	300 000		1 463 500	1 163 500	300 000		1 463 500	1 163 500	300 000	

Dátum: 12.12.2024
Vypracované : Darina Maxianová
Číslo telefónu: 0220 475 254

Dátum: 12.12.2024
Schválené : Mgr. art. Marián Turner
Číslo telefónu: 0220 475 218

Prevádzková réžia na roky 2025, 2026 a 2027
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

Ukazovateľ	ROK 2025				ROK 2026				ROK 2027			
	Výdavky	Finančné krytie			Výdavky	Finančné krytie			Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky	tržby a výnosy	iné zdroj		prostriedky	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	1 167 740	1 038 240	129 500		1 167 740	1 038 240	129 500		1 167 740	1 038 240	129 500	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	1 139 420	1 009 920	129 500		1 139 420	1 009 920	129 500		1 139 420	1 009 920	129 500	
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	1 139 420	1 009 920	129 500		1 139 420	1 009 920	129 500		1 139 420	1 009 920	129 500	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	620 200	580 000	40 200		620 200	580 000	40 200		620 200	580 000	40 200	
0HU Výskum, vývoj a inovácie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	28 320	28 320	-	-	28 320	28 320	-	-	28 320	28 320	-	-
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
VÝDAVKY SPOLU	1 196 060	1 066 560	129 500		1 196 060	1 066 560	129 500		1 196 060	1 066 560	129 500	

Dátum: 12.12.2024
Vypracované : Darina Maxianová
Číslo telefónu: 0220 475 254

Dátum: 12.12.2024
Schválené : Mgr. art. Marián Turner
Číslo telefónu: 0220 475 218

MERATEĽNÉ UKAZOVATELE A ICH HODNOTY NA ROK 2025, 2026, 2027

r.	Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Cieľová hodnota ukazovateľa	Cieľová hodnota ukazovateľa	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa	Predpokladaná hodnota ukazovateľa	Predpokladaná hodnota ukazovateľa
			2025	2026	2027		2025	2026	2027
1	Hudobná	počet koncertov na vlastnej scéne	87	87	88	počet návštevníkov	41 000	41 000	41 500
2						priemerná obsadenosť sály	80	80	80
3						prijmy zo vstupného	1 086 960	1 086 960	1 086 960
4		z toho koncertov domáceho / domácich hudobní	52	52	53	počet návštevníkov	30 300	30 300	30 800
5		z toho koncerty orchestra SF	42	42	42				
6		z toho koncerty SFZ	8	8	8				
7		z toho koncerty SKO	13	13	13				
8		z toho počet koprodukčných projektov	26	26	26	počet návštevníkov	5 200	5 200	5 200
9		z toho počet premiér	50	50	51	počet recenzí alebo ohlasov v médiách	58	58	60
10		z toho pre deti a mládež J+R+HA+HAMŠ	25	25	25	počet návštevníkov	11 000	11 000	11 000
11		z toho koncerty s uvedením diel slovenských autorov	26	26	26	počet návštevníkov	11 500	11 500	11 500
12		počet koncertov mimo vlastnej scény v SR	8	8	8	počet návštevníkov	3 200	3 200	3 200
13		z toho pre deti a mládež	2	2	2	počet návštevníkov	200	200	200
14		z toho na festivaloch	3	3	3	počet návštevníkov	1 200	1 200	1 200
15		počet koncertov mimo vlastnej scény v zahraničí	8	8	8	počet návštevníkov	5 200	5 200	5 200
16		z toho na festivaloch	2	2	2	počet návštevníkov	1 400	1 400	1 400
17		počet koncertov online	44	44	44	počet návštevníkov	31 000	31 000	31 000
40	Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť Dom umenia Piešťany	počet kultúrno-spoločenských podujatí	120	120	120	počet návštevníkov	45 000	45 000	45 000
41		z toho počet spoluorganizovaných podujatí	35	35	35	počet návštevníkov	14 000	14 000	14 000
42		z toho počet opakujúcich sa podujatí (napr. festivaly, odovzdávania cien)	3	3	3	počet návštevníkov	6 500	6 500	6 500
43		z toho koncerty zrealizované telesami SF	8	8	8	počet návštevníkov	2 000	2 000	2 000
44		počet vzdelávacích podujatí	5	5	5	počet návštevníkov	2 000	2 000	2 000
45		z toho počet spoluorganizovaných podujatí	3	3	3	počet návštevníkov	1 100	1 100	1 100
46		z toho pre deti a mládež	2	2	2	počet návštevníkov	700	700	700
47	Prevádzková réžia	osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu	849	850	852	-			
48		z toho zamestnanci inštitúcie (priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný)	300	300	300	v tom umeleckí a odborní zamestnanci	235	235	235
49						v tom zamestnanci prevádzkovej rézie	26	26	26
52						počet príspevkov na platformách sociálnych sietí	680	680	700
53						dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí	63 000	63 000	68 000
54						počet návštevníkov web-stránky inštitúcie	190 000	190 000	210 000
55						počet tlačových správ	120	120	130
56					počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu	1 200	1 200	1 300	
	Správa a prevádzka nehnuteľného majetku	počet zamestnancov zabezpečujúcich správu a prevádzku majetku	39	39	39	počet stavieb	2	2	2
						z toho budovy	2	2	2
						NKP	2	2	2
						počet pozemkov - zastavané plochy a nádvorí	3	3	3
						m2 (podlahová plocha budov)	18 230	18 230	18 230

Dátum: 31.12.2024
 Vypracované: Maxianová
 Číslo telefónu: 220 475 244

Dátum: 31.12.2024
 Schválené: Mgr.art. Marián Turner, GR SF
 Číslo telefónu: 220 475 218

Charakteristika činnosti k prílohe č. 3a

Slovenská filharmónia Bratislava

Hudobná činnosť – zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu.

Doba realizácie projektu*

I. – XII. 2025	I.-XII. 2026	I. – XII. 2027
----------------	--------------	----------------

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia, Bratislava

Stručná charakteristika**:

Slovenská filharmónia v súlade s § 2 zákona č.114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii poskytuje službu verejnosti tým, že uskutočňuje koncerty na domácom pódium, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domácich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov. Súčasťou Slovenskej filharmónie ako hudobnej inštitúcie sú tri umelecké súbory - Orchester Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor a Slovenský komorný orchester.

Od roku 2008 Slovenská filharmónia ponúka verejnosti zvukovo-obrazové záznamy z koncertov SF. Tento počin uviedol SF do prestížnych medzinárodných kontextov, umožňuje propagáciu SF v zahraničí a udržiavanie kontaktu s medzinárodným publikom. Koncerty, resp. ich zvukovo-obrazové záznamy, sa zverejňujú na internetovej stránke SF www.filharmonia.sk, resp. stream.filharmonia.sk/, kde sú koncerty zverejnené bezplatne po koncerte po určitý čas.

Zabezpečenie celej prevádzky organizácie a budovy, ktorá zahŕňa náklady na mzdy a poistné, na správu a prevádzku organizácie, údržbu, poplatky za energie a technológie, všeobecné služby, propagáciu, organizačné zabezpečenie a prezentáciu umeleckých telies aj mimo domácej scény.

Cieľ ***:

Slovenská filharmónia v súlade so svojim dramaturgickým plánom činnosti v danom roku má za cieľ:

- rozvíjať národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje predovšetkým na domácom pódium, ale i v Slovenskej republike a v zahraničí,
- umelecky pripravovať a verejne predviesť diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF, prezentovať talentované interpretačné osobnosti domáce i zahraničné,
- rozšírenie časti umeleckej produkcie realizovanej v Slovenskej filharmónii pre široké vrstvy obyvateľstva prostredníctvom zvukovo-obrazových záznamov,
- zabezpečenie priestorov a chodu organizácie, propagácia hudobného a interpretačného umenia umeleckých súborov SF,
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF pred mimo bratislavským i zahraničným publikom.

Merateľné ukazovatele ***:

Koncerty Slovenskej filharmónie

Hlavné koncertné cykly (A, B, C, D, E, M, SKO)	50 koncertov
Komorné koncertné cykly (KH, K, O, SH, P)	12 koncertov
Koncertné cykly pre mladých (J, R, HA a HAMŠ)	25 koncertov

SPOLU počet koncertov organizovaných Slovenskou filharmóniou (bez BHS)

Rok 2025	Rok 2026	Rok 2027
87	87	88

Koncerty na internete:

V príslušnom roku je plánované zverejnenie **zvukovo-obrazových záznamov koncertov v počte:**

Rok 2025	Rok 2026	Rok 2027
44	44	44

Stručná charakteristika jednotlivých cyklov Slovenskej filharmónie na rok 2025:

Abonentný cyklus A/B je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie významných vokálno-inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

Populárny cyklus (Cyklus C) je tradičným cyklom populárnych diel klasicko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov

Abonentný cyklus D/E je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

Dramaturgia **cyklu mimoriadnych koncertov (Cyklus M)** je postavená s programovou nadväznosťou na významné výročia, obdobie Vianoc, Nového roka či Veľkej noci, ale tiež zahŕňa aj hosťovania významných telies počas koncertnej sezóny.

Cyklus Junior (Cyklus J) je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde mladí orchestralní hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R) je určený predovšetkým deťom a dlhodobo teší veľkej poslucháčskej obľube.

Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO) je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchestralnej hudby, kde tiež dostávajú priestor domáci a zahraniční sólisti.

Cyklus Hudobná akadémia (Cyklus HA) je určený žiakom základných škôl, resp. stredných škôl a gymnázií, ktorí ho hromadne navštevujú v sprievode pedagógov v rámci vyučovania.

Hudobná akadémia pre materské školy (Cyklus HA MŠ) je aktivita SF realizovaná v spolupráci so skúsenými hudobnými pedagógmi. Ide o inštruktívny projekt pre deti predškolského veku, ktorý je predstupňom pre osvedčené výchovné cykly Hudobná akadémia a Rodinné koncerty.

Komorné koncerty dopĺňajú orchestralnú sezónu Slovenskej filharmónie v podobe jednotlivých tematicky zameraných cyklov:

V rámci cyklu **Komorná hudba (Cyklus KH)** sú prezentované diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

Cyklus Stará hudba (Cyklus SH) predstavuje publiku skvosty hudobnej literatúry starších štýlových období (renesancia, barok).

Cyklus Klavír a klaviristi (Cyklus K) prináša klavírne recitály popredných interpretov, niektorí z nich v danom týždni hosťujú aj s orchestrom Slovenskej filharmónie.

Cyklus Organové koncerty (Cyklus O) dáva priestor na sólistické vystúpenia domácich a zahraničných interpretov, koncertujúcich na nástroji postavenom organárskou firmou Rieger Orgelbau.

Cyklus Piesňové večery (Cyklus P) ponúka komorné koncerty s intímnu atmosférou a piesňovou tvorbou známych skladateľov, v interpretácii popredných sólistov.

Príprava a organizácia 60. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti / BHS 2025 a manažérska príprava 12. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela / Hummelova klavírna súťaž

Doba realizácie*: BHS, 19. 09. – 10. 10. 2025

Klavírna súťaž J. N. Hummela 2027

Rok 2025	Rok 2026	Rok 2027
BHS 19.09. – 10.10.2025	BHS 09/10	BHS 09/10
		Klavírna súťaž J.N.Hummela 09

Miesto realizácie: Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika BHS**:

V roku 2025 sa uskutoční 60. ročník Bratislavských hudobných slávností, najprestížnejšieho medzinárodného festivalu vážnej hudby na Slovensku.

BHS je ako jediný reprezentant špičkového interpretačného umenia uznávaným členom Asociácie európskych festivalov/EFA so sídlom v Bruseli. Aj z toho vyplýva záväzok udržania vysokej umeleckej úrovne a prítlačivej dramaturgie koncertov.

Prostredníctvom BHS ako rešpektovanej značky je festival príležitosťou prezentácie slovenskej hudby a kultúry vôbec v zahraničí. Program festivalu sa prostredníctvom EFA ako aj osobnými kontaktmi dostáva na vyše sto adries významných medzinárodných festivalov a zahraničných umeleckých inštitúcií.

Program Bratislavských hudobných slávností reflektuje každý rok tvorbu slovenských i svetových skladateľov v podaní špičkových slovenských umelcov a orchestrov a zahraničných hostí mimoriadnych umeleckých kvalít – orchestre, dirigentov a sólistov.

Cieľ ***:

Slovenská filharmónia/SF - ako rezidenčný orchester BHS - sa predstaví na 60. ročníku na troch koncertoch. Otvorí jubilejný ročník 19. septembra, uprostred festivalu uvedie orchester Slovenská filharmónia a Slovenský filharmonický zbor koncerte jeden z málo frekventovaných operných titulov. Záverečný koncert 5. októbra pod taktovkou Daniela Raiskina bude patriť výnimočnému oratóriu Franza Schmidta *Das Buch mit Sieben Siegeln – Kniha so siedmimi pečaťami*, dielu, ktoré v Bratislave kompletne nezaznelo niekoľko desaťročí.

Program BHS obohatia výnimočné zahraničné orchestre: **Wiener Philharmoniker** s dirigentom **Tuganom Sokievom** a japonsko-americkou huslistkou **Midori**; **Orchestre National de France** s rumunským dirigentom **Christianom Macelaru** a rakúskym prominentným klaviristom **Rudolfom Buchbinderom**; **London Symphony Orchestra** s víťazom Chopinovej súťaže vo Varšave kórejským klaviristom **Seong-Jin Cho** pod taktovkou exkluzívneho talianskeho dirigenta **Antonia Pappana**; z Nemecka privítame **orchester NDR Hamburg** pod taktovkou nášho svetobežníka **Juraja Valčuhu**; tradične nebude chýbať **český orchester**. V spolupráci s **nemeckým orchestrom z Bonnu** a **Pražským filharmonickým zborom** zaznie Epos o Gilgameshovi Bohuslava Martinů. V rokovaní sa aj ďalšie zahraničné orchestre a sólisti.

Súčasťou prezentácie slovenských umelcov a orchestrov bude na 60. ročníku hosťovanie **Štátnej filharmónie Košice**, ďalej to budú komorné telesá ako **Slovenský komorný orchester** či **Moyzesovo kvarteto/50.** výročie založenia a mnohí vynikajúci slovenskí sólisti. Nebude chýbať klavírny a organový recitál a koncert starej hudby. Opäť sa predstaví novovzniknuté variabilné zoskupenie členov Slovenskej filharmónie **Camerata Philharmonica Slovaca** s dielami, ktoré nie sú na koncertných pódiami uvádzané a sú aj istou raritou koncertného repertoáru často vzhľadom na svoju náročnosť. V programe BHS budú zastúpené diela slovenských skladateľov a premiéra na objednávku festivalu.

Merateľné ukazovatele projektu***:

60. ročník BHS 2025 - celkom 20 koncertov: to znamená 17 koncertov v Bratislave - z toho 3 koncerty Slovenskej filharmónie, 1 koncert Slovenského komorného orchestra/SKO, koncert Štátnej filharmónie Košice, 6 koncertov zahraničnej produkcie, 1 recitál zahraničného umelca, 5 komorných koncertov + z programu BHS zaznejú 3 koncerty v Dome umenia v Piešťanoch

61. ročník BHS 2026 – celkom 20 koncertov, z toho 3 koncerty v Dome umenia v Piešťanoch

62. ročník BHS 2027 – celkom 20 koncertov, z toho 3 koncerty v Dome umenia v Piešťanoch

12. ročník Medzinárodnej klavírnej súťaže J.N.Hummela 2027– 1 súťaž, 3 koncerty

Manažérska príprava 12. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela

Medzinárodná klavírna súťaž J. N. Hummela už od deväťdesiatych rokov 20. storočia napomáha aktívnemu pestovaniu odkazu slávneho skladateľa a klavírneho virtuóza, bratislavského rodáka Johanna Nepomuka Hummela (1778 – 1837). Je najvýznamnejšou medzinárodnou hudobnou súťažou na Slovensku a ako jediná je členom Svetovej federácie medzinárodných súťaží v Ženeve (World Federation of International Music Competitions) a Nadácie Alink-Argerich (Alink-Argerich Foundation) a plní ich kritériá aj pokiaľ ide o požiadavku, aby minimálne jeden člen medzinárodnej poroty bol z mimoeurópskych krajín. Počas doterajšej existencie napomohla všeobecnej renesancii záujmu o Hummelovu hudbu, dokázala si vybudovať vysokú medzinárodnú prestíž a odštartovala medzinárodnú kariéru mnohých mladých klaviristov. Realizácia súťaže je nad rámec kontraktu. Posledný, 11. ročník sa konal v dňoch 9. - 15. septembra 2024, víťazka Anastasiia Kliuchereva (Rusko/Rakúsko), bude v roku 2025 alebo 2026 koncertovať so Slovenskou filharmóniou a odohrá aj sólový recitál. V roku 2025 bude prebiehať vyhodnocovanie posledného ročníka a zároveň sa začnú pripravovať **podklady na usporiadanie 12. ročníka súťaže** (výber termínu, výber poroty, výber repertoáru na finálové koncerty), ktorý sa uskutoční v Bratislave na začiatku **septembra 2027**.

Vypracoval: Mgr. Juraj Bubnáš, PhD. /Slovenská filharmónia
Mgr. Kristína Gotthardtová, PhD/ komorné cykly, Hummelova klavírna súťaž
PhDr. Izabela Pažitková/ BHS

Schválil: Mgr. art Marián Turner, GR SF
Bratislava, 06.12.2024

Charakteristika činnosti k Prílohe č. 3b

Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany

Doba realizácie *: I. – XII. 2025, 2026, 2027

Miesto realizácie: Dom umenia Piešťany

Stručná charakteristika a ciele:

Prezentačná a výstavná činnosť Domu umenia Piešťany

Rozpočítované výdavky sú určené na realizáciu prezentačnej a výstavnej činnosti Domu umenia v Piešťanoch. Do plánovaných činností vstupujú výdavky, ktoré sa priamo i nepriamo podieľajú na vzniku a realizácii predstavení a výstav. 44 ročná budova Dom umenia je od roku 2022 národnou kultúrnou pamiatkou. Počas rokov svojej existencie neprešla výraznejšou rekonštrukciou, čo sa začalo na stave budovy prejavovať. Je potrebné aby táto už historická budova bola zaradená do plánu obnovy. Okrem svojej hlavnej činnosti, ktorou je realizácia kultúrno-spoločenských podujatí (divadlá, koncerty, výstavy, atď.) v súvislosti s históriou a architektúrou budovy (architekt Ing. Arch. Ferdinand Milučký) prejavujú záujem o prehliadku budovy mladí študenti architektúry ale i architekti zo zahraničia. V spolupráci s OOCR Rezort už pravidelne realizujeme architektonické prehliadky celej budovy s odborným sprievodom aby sme verejnosti priblížili význam zachovania a zveľaďovania našej národnej kultúrnej pamiatky, čomu bude výrazne prispievať i novootvorený výstavný priestor dokumentujúci architektúru Domu umenia a dielo jej architekta. Priestor otvorený od októbra 2024.

Cieľ : Dom umenia Slovenskej filharmónie Piešťany v súlade so svojim dramaturgickým plánom činnosti v daných rokoch má za cieľ:

- *zabezpečiť a sprístupňovať kultúrne, umelecké a vzdelávacie podujatia v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch.*

Plánovaná spolupráca s divadlami, agentúrami a školami:

Štúdio L+S, Divadlo Bolka Polívky Brno, Radošinské naivné divadlo, Mestské divadlo Trenčín, Divadlo Artynas, Divadlo komédie, Bratislavské bábkové divadlo, Divadelné centrum Martin, Divadlo komédie Bratislava, Divadlo Maska Zvolen, Trnavský komorný orchester, Bachova spoločnosť na Slovensku o. z. Trnava, Cinematik s.r.o. , Exclusive Agency EU s. r. o., US Lúčnica, Povalač s.r.o., Muz Art o. z., Radosť až na kosť o. z. , Za Horizonty, o.z., Liveincinema, PL SP, Z.O.O., , Agentúra tvoja Show s.r.o., a iné.

Zároveň plánujeme pokračovať v realizácii spolupráce s umeleckými inštitúciami ktorých zriaďovateľom je MK SR: Slovenské národné divadlo Bratislava, Národné divadlo Košice, Štátna opera Banská Bystrica, Štátny komorný orchester Žilina, Nová scéna Bratislava, Umelecký súbor Lúčnica, Slovenský ľudový umelecký kolektív, ...

Plánovaná spolupráca so školami:

V svojej programovej ponuke poskytujeme priestor aj základným umeleckým školám v regióne na prezentáciu a realizovanie svojich vystúpení a výstav.

- *zabezpečovať tri medzinárodné festivaly:*
70. MUSIC FESTIVAL PIEŠŤANY – medzinárodný hudobný festival
Music festival Piešťany je druhým najstarším festivalom na Slovensku, v jeho jubilejnom ročníku pripravujeme výnimočnú dramaturgiu.
26. ročník ORGANOVÉ DNI v Piešťanoch – medzinárodný festival organovej hudby
Organové dni v Piešťanoch realizujeme v spolupráci s Bachovou spoločnosťou na Slovensku. Festival má za roky svojho trvania dôležitú pozíciu v dramaturgii DUP.
27. ročník česko-slovenského festivalu PIEŠŤANSKÉ RENDEZVOUS
Tento festival už neodmysliteľne patrí do jesennej ponuky programov DUP, je prehliadkou premiérových podujatí českých a slovenských divadelných súborov, filmov, výtvarných a hudobných umelcov.

V realizácii týchto vyššie spomínaných festivalov plánujeme pokračovať v rokoch 2025, 2026 a 2027.

- *Výstavná činnosť - prezentácia výtvarného umenia v Dome umenia Piešťany*

Plánované výstavy:

- Magické zrkadlo – pohľad do ateliérov umeleckej rodiny Zimkovicov
- Šarlota Kusendová „Piešťanské reminiscencie“ obrazy
- Akademický maliar Ján Hlavatý – jubilejná výstava - obrazy
- Výstava „Laureát Ceny Fondu výtvarných umení za rok 2024“
- Akademická maliarka Ivica Krošláková – výstava obrazov na tému výtvarné umenie a hudba
- Súborná výstava českých a slovenských autorov
- Výstava prác žiakov Základnej umeleckej školy Piešťany
- Dokumentárna výstava v spolupráci s Divadelným ústavom Bratislava
- Dokumentárna výstava „Návrat vinylových platní“ autor Róbert Kováč
- Výstava fotografií – veľkoformátové abstrakty autorka Zina Bohunická
- Výstava výtvarníckej rodiny Loviškovicov
- Výstava k životnému jubileu autorky Noemi Kolčákovej Szakallovej

Koneční užívatelia: diváci a poslucháči všetkých vekových kategórií. Budova má bezbariérový prístup, čo umožňuje vstup do DUP aj imobilným návštevníkom. V rámci našich možností vytvárame pre týchto hostí tie najoptimálnejšie podmienky. Poskytujeme im zľavy zo vstupného v zmysle zákona v súlade s našou dramaturgiou.

Merateľné ukazovatele činností vyplývajúcich z kontraktu na rok 2025, 2026, 2027:

- zabezpečiť a sprístupniť min **125 kultúrnych a umeleckých podujatí, festivalov a prezentácií diel výtvarného umenia, keramiky a sochárstva** v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch, z toho:

- **70 podujatí vo vlastnej réžii** - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 26 000/ percentuálna obsadenosť sály 62 % / počet ohlasov v médiách – 30 recenzií,
- **20 filmových podujatí** - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 4450/ percentuálna obsadenosť sály 37 %/ počet recenzií, ohlasov v médiách - 10,
- **35 hosťujúcich podujatí** - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 14 000 / percentuálna obsadenosť sály 67 %/ počet recenzií, ohlasov v médiách - 35,
- **8 podujatí vzdelávacích zameraných na deti a mládež** - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 2 800 / percentuálna obsadenosť sály 58% / počet recenzií, ohlasov v médiách - 10,
- **3 festivaly:**
 - 70. Music festival Piešťany - 12 podujatí - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 2 500/ percentuálna obsadenosť sály 55 % / počet recenzií, ohlasov v médiách - 20,
 - 26. ročník ORGANOVÉ DNI v Piešťanoch - 4 podujatia - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 500/ percentuálna obsadenosť sály 20 % / počet recenzií, ohlasov v médiách - 5,
 - 27. ročník PIEŠŤANSKÉ RENDEZVOUS - 10 podujatí - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 3 000/ percentuálna obsadenosť sály 50 % / počet recenzií, ohlasov v médiách - 10,
- **20 výstav výtvarného umenia, keramiky a sochárstva** - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 12 000 / počet recenzií, ohlasov v médiách – 20

Z počtu 125 – v tom 120 kultúrno-spoločenských podujatí (z toho 35 spoluorganizovaných podujatí, z toho 3 opakujúce sa podujatia), z toho 8 koncertov zrealizovaných telesami SF.

– v tom 5 vzdelávacích podujatí, z toho 3 podujatia spoluorganizované, 2 podujatia pre deti a mládež.

Vypracovala: Bjeloševičová Edita, Močková Anna,
Piešťany, 14.10.2024

Schválil: Mgr. art Marián Turner, GR SF
Bratislava, 6.12.2024

Charakteristika činnosti k prílohe č. 3c

Slovenská filharmónia Bratislava

Správa a prevádzka nehnuteľného majetku

Doba realizácie projektu*: I. – XII./2025 I.-XII./2026 I.-XII./2027

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia, Bratislava
Dom umenia Piešťany

Stručná charakteristika**:

A Počet nehnuteľností 6, z toho:

1. Stavby (uviesť všetky samostatne stojace stavby) 2, z toho:

-Budovy 2: **REDUTA, Bratislava**
Dom umenia, Piešťany

z toho:

- NKP 2

2. Pozemky 4:

SF Bratislava:

zastavaná plocha a nádvorie 3143 m²; druh chrán.nehnut.: Nehnutelná kultúrna pamiatka (národná kultúrna pamiatka),

Dom umenia Piešťany:

zastavaná plocha a nádvorie 169 m²; druh chrán.nehnut.: Nehnutelná kultúrna pamiatka (národná kultúrna pamiatka), Pamiatková zóna, Ochranné pásmo kúpeľného územia, Ochranné pásmo vodárenských zdrojov (I.-III. stupeň)

zastavaná plocha a nádvorie 2631 m²; druh chrán.nehnut.: Nehnutelná kultúrna pamiatka (národná kultúrna pamiatka), Pamiatková zóna, Ochranné pásmo kúpeľného územia, Ochranné pásmo vodárenských zdrojov (I.-III. stupeň)

ostatná plocha 22888 m²; druh chrán.nehnut.: Nehnutelná kultúrna pamiatka (národná kultúrna pamiatka), Pamiatková zóna, Ochranné pásmo kúpeľného územia, Ochranné pásmo vodárenských zdrojov (I.-III. stupeň)

B Počet zamestnancov, ktorí vykonávajú správu objektov a nehnuteľností:

Celkom 39, z toho 30 Reduta Bratislava, 9 Dom umenia Piešťany

Pozície sú v mnohých prípadoch kumulatívne, t.j. zamestnanci vykonávajú aj činnosti pre prevádzkovú réžiu a odbornú činnosť.

Vypracoval: Darina Maxianová,

Schválil: Mgr. art Marián Turner, GR SF
Bratislava, 13.12.2024

Charakteristika činnosti k prílohe č. 3d

Slovenská filharmónia Bratislava

Prevádzková réžia

Doba realizácie projektu*: I. – XII./2025 I.-XII./2026 I.-XII./2027

Miesto realizácie projektu: **Slovenská filharmónia, Bratislava**
Dom umenia Piešťany

Stručná charakteristika**:

V zmysle usmernenia výdavky kategórie 610, 620, 630, 640, ktoré predstavujú režijné náklady, t.j. náklady na materiál, služby - účtovníctvo, obstarávanie, kontrola, BOZP, PPO, sekretariát, vrcholový manažment, papier, tonery, motorové vozidlá, a pod.

B Počet zamestnancov, ktorí sú súčasťou prevádzkovej réžie

Celkom 26, v tom 22 Reduta Bratislava, 4 Dom umenia Piešťany

Vypracoval: Darina Maxianová

Schválil: Mgr. art Marián Turner, GR SF
Bratislava, 13.12..2024